

loiresportnature.fr

Il y a toujours un village sport nature
près de chez vous.



En 2017, le Département de la Loire
a choisi de labelliser des sites
de sport nature, une première
en France. Aujourd'hui, vous pouvez
pratiquer plus de 20 activités
dans 11 villages sport nature
et 5 spots de pleine nature.

LES Oreilles en Pointe

35^e édition 05-15 nov 26

GAUVAIN SERS KEREN ANN

GRÏSE CORNAC - MARION COUSINEAU
MICHÈLE BERNARD & FRÉDÉRIC BOBIN
BEN HERBERT LARUE - FRASIAK
SHUBIAO QUARTET - ZORITO
BRIGITTE JARDIN

LE TOUR DES OREILLES STAGES - CONCERTS OFF

Infos : 07 64 79 95 03 - www.oreillesenpointe.com

L'AGENDA STEPHANOIS EST CONÇU ET IMPRIMÉ DANS LA LOIRE.



FESTIVALS POSITIVE EDUCATION /
COURTS CIRCUITS #5 / LES
GUEULES NOIRES DU POLAR / LES
OREILLES EN POINTE THÉÂTRE LE
SUMUD DE SAMAH / L'EXPÉRIENCE
THÉÂTRALE SPECTACLE MORGAN
BERLING CONCERT SINCLAIR



RENCONTRES TIBERT / LAETITIA
VALENTIN / NOURREDINE HAMACHE
ÉVÈNEMENT LA SOUPE DES CHEFS
ÉCONOMIE SAINT-ÉTIENNE / DESIGN
SUR LES TOITS IL Y A... / JEU-MINOTS
ATELIER SPASH TOURISME 20 ANS
DE L'ÉGLISE ST-PIERRE À FIRMINY...

Dans une banque coopérative régionale, vos travaux de rénovation peuvent faire baisser votre taux.

Prêt immobilier à Impact.⁽¹⁾ Améliorez la performance énergétique de votre logement, nous améliorons le taux de votre crédit immobilier.⁽²⁾



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

(1) Sous réserve d'acceptation de votre dossier de crédit immobilier pour l'acquisition de votre résidence principale par votre Caisse d'Épargne régionale, prêteur. L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de 10 jours avant d'accepter l'offre de crédit. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit rembourser les sommes versées. Sous réserve de disponibilité de l'offre de Crédit immobilier à impact dans votre Caisse d'Épargne régionale. Renseignez-vous auprès de votre conseiller. (2) Vous disposez de 48 mois suivant le premier déblocage de votre prêt pour fournir un nouveau DPE amélioré de 2 lettres (de G à E, de F à D ou de E à C), suite à vos travaux de rénovation. Vous pourrez bénéficier d'une baisse du taux d'intérêt de votre prêt à compter de la 1^{re} ou 2^e échéance suivant la justification de l'amélioration du DPE.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance LOIRE DRÔME ARDÈCHE Société Anonyme coopérative à direction et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L512-10 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 362 271 000 euros. Siège social : Espace Futurail - 17, rue des Frères Pouchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Étienne cedex 2 - 362 886 836 RCS Saint-Étienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 362 050. Titulaire de la carte professionnelle « Transaction sur immobilier et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° CPI 4202 2018 000 023-421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Étienne Roanne, garantie CEGC, 58 avenue Pierre Mendès France, 75003 PARIS. Identifiant unique REP Emballages Ménagers et Papiers n° FR222541_012490_13PCE - 01021 403 455 042). N° 00325. ALTMANN - PARTNERS. P2610000.

SOMMAIRE

rédaction

- 2 CALENDRIER DES SORTIES
- 6 MAG'
- 8 DESIGN
- 8 SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE
- 10 SCIENCE
- RENCONTRES :
- 14 TIBERT
- 20 LÆTITIA VALENTIN

culture

- 22 THÉÂTRE
- 34 MUSIQUE
- 39 MUSÉES-EXPOS
- 42 ÉVÉNEMENTS
- 47 ÉCONOMIE : SAINTÉ RÉSO
- 48 CINÉMA

loisirs

- 50 ANNONCES
- 52 RESTAURANTS
- 53 PODCAST :
- NOURREDINE HAMACHE
- 60 BAR-PUB



Musée d'art contemporain - Festival Courts Circuits #5 - Comédie de Saint-Étienne

ÉDITORIAL

Difficile de boucler ce numéro sans évoquer ce qui se déroule dans notre pays ces derniers temps. La violence a gagné la rue, les esprits, les corps, et emporte avec elle toute possibilité d'apaisement et de dialogue. Nous sommes divisés, en colère, quel que soit notre « camp ». Les politiques menées depuis de nombreuses années nous ont conduites à cette situation. Car avant tout, ne l'oublions pas, si les gens manifestent, c'est qu'il y a des raisons très profondes à cela, et qui sont partagées par la plupart des français.e.s. Nous avons évoqué ici très souvent les décisions de coupes budgétaires pour la culture, mais que dire de tous les services publics abîmés, des injustices sociales ou encore économiques... Cela a des conséquences sur nos vies. Pas tout de suite, pas spontanément, mais petit à petit, silencieusement, jusqu'au point de rupture. L'écologie connaît le même drame. Il nous faudra sans doute un énième électrochoc pour que des décisions soient prises, en rupture avec notre modèle actuel.

Il est plus que nécessaire de penser un futur commun, un futur qui nous rassemble et qui nous ressemble, un futur désirable dans une société plus juste. Sans cela, nous serons condamnés à revivre les mêmes catastrophes, encore et encore. Tous les moyens sont bons pour y parvenir. En premier lieu il y a l'éducation, c'est la base. Les jeunes qui manifestent le comprennent ô combien, comme tous les enseignants de ce pays. La culture, autre moyen de résistance, est un contre-pouvoir essentiel dans ce monde marchand. Elle représente la part sensible et créative de l'être humain, une manière d'habiter le monde, un langage universel qui nous relie les uns aux autres. C'est pour nous l'un des piliers pour penser une société utopique, peut-être en passant par une révolution politique, poétique, et philosophique comme l'a écrit dans un manifeste l'astrophysicien et philosophe Aurélien Barrau.

Gauvain Sers, qui sera aux Orelles en Pointe le 12 novembre (concert complet, désolé !) a une chanson « Les oubliés » de 2019 qui résonne aujourd'hui. Une chanson émouvante qui parle de la disparition des services publics, des commerces de proximité, de la fermeture des écoles rurales, des personnes isolées... Une autre de ses chansons « Si tu voyais grand-mère » évoque le retour des idées sombres, le devoir de mémoire qui s'effrite, la désillusion politique. « Si tu voyais grand-mère. De ton ciel, tout là-haut. Ton pays qui se perd... » Tout cela n'est pas une fatalité. Il apporte une nuance à son texte en concluant par une note d'espoir avec la persistance des luttes et de l'esprit de résistance collective. Tout n'est pas joyeux, mais le pire n'est jamais certain, pour peu qu'on décide ensemble de trouver un nouveau terrain d'entente. Rêver, partager, s'enrichir et s'émanciper... c'est tout le sens de la culture, et c'est tout ce que nous souhaitons transmettre dans nos pages. Bonne lecture et rendez-vous le 2 décembre pour le prochain numéro !

Directeur de la Publication - Graphiste : David Chuzeville - Publicité : Jean-Pierre Thizy - Delphine Chuzeville - L'Agenda Stéphanois est édité par : S.A.R.L. L'AGENDA STEPHANOIS, 18 rue José Frappa, 42000 Saint-Étienne - Internet : www.lagenda.net - Web App téléchargeable sur www.saintplus7.fr/ - courriel : contact@lagenda.net Impression : Chirat. Dépôt légal à parution. N° d'ISSN 1169 - 467 X - L'Agenda Stéphanois et ses suppléments sont des revues gratuites, et de ce fait interdites à la vente. La rédaction n'est pas responsable des textes, publicités ou photos fournis par des tiers, et qui n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de L'AGENDA STEPHANOIS et de ses suppléments est interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au tri !



2

Duvernoy, fabricant d'aménagements intérieurs à Saint-Étienne,
met son savoir-faire au service des **particuliers** et des **professionnels**.
Cuisines, salles de bain, dressings, bibliothèques...



Découvrez dès maintenant notre **NOUVEAU SHOWROOM** agrandi de **500 m²**, où vous attendent les dernières **nouveautés** et **inspirations** pour donner vie à vos idées.



BLA BLA DRIVE 2 Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	(RE)NAISSANCE La Buire - L'Horme - 14 h et 20 h	28	MERVEILLE Nouvel Espace Pinatel - St-Genest-Lerpt - 20 h	29	BABYLOON, L'HOMME ET SA BAUDRUCHE Place Roannelle - Fête de la Comète - 15 h	24
KATASTROFF ORKESTAR Les Passerelles - Montrond-les-Bains - 18 h 30	33	ANNE ROUMANOFF Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	NON SOLUM Centre Culturel de la Ricamarie - 20 h	29	TRIBUTE TO ELLA La Comète - Panassa - Fête de la Comète - 16 h	35
LES MECANOS Théâtre des Pénitents - Montbrison - 20 h 30	38			LE MEILLEUR DE TOUTENGAGA L'Epaille Théâtre - La Ricamarie - 20 h	29	CANTABILE ET CHEUR BOUTS DU MONDE La Comète - Hall de la Comète - Fête de la Comète - 18 h	35
JAMES HARRIES Château du Rozier - Feurs - 20 h 30	39			LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h	38	ARI HOENIG TRIO Le Solar - Fête de la Comète - 20 h 30	35
		MERCREDI 18 NOVEMBRE UN POUCE EN CAVALE La Comédie - La Stéphanoise - 15 h et 19 h	22	VOYAGE À NAPOLI Les Forézielles - Montrond-les-Bains - 20 h 30	33	TACT OU L'AMOUR DU TRAVAIL Chok Théâtre - 17 h	24
		DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES La Comète - L'Usine - 15 h et 19 h	22	CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	RENÉE BARBIER CHANTE MICHEL BERGER L'Escale - Veauche - 20 h	36
		LA DÉCLARATION D'AMOUR DE LOUIS HEE À JOHN AH-OUI Théâtre Le Verso - Courts-Circuits #5 - 20 h	22	NORMALEMENT L'Escale - Veauche - 20 h	32	LA SOUPE AU CAILLOU Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	27
		MUSSUM La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h	22	LES CLARINETTISTES DE LA LOIRE L'Avant-Scène - Les Passerelles - Montrond-les-Bains - 20 h	38	LA COUVERTURE DE PAULINE Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	27
		FAIS-MOI UNE SCÈNE ! Maison de L'Université - 19 h	22	SEAN TAYLOR Hall Blues Club - Pélussin - 20 h	38	AU SECOURS ON A UN BÉBÉ ! Comédie Triomphe - 17 h	27
		ALEX FREDO Les Trois Ducs - 21 h	26	C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ? Ninkasi Saint-Etienne - 20 h	38	PETITE DOLTO Le Sou - La Talaudière - 16 h	28
		ANNE ROUMANOFF Le Majestic - Firminy - 20 h	27		CONCERT D'AUTOMNE L'Opis - Roche-la-Molière - 17 h	BRASS BAND LOIRE FOREZ Espace Jules Verne - St-Genest-Malifaux - 15 h	38
		TOYO ! Théâtre du Parc - A.-Bouthéon - 11 h et 16 h	27		CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 17 h 30		33
		UNE HEURE À TATTENDRE Théâtre Municipal - Roanne - 20 h	27				
				SAMEDI 21 NOVEMBRE MUSUM La Comédie - Salle Jean Dasté - 17 h	22		
				CLAUDIO CAPEO Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h	22		
				ROBERT FINLEY Le Fil - 20 h 30	34		
				BABABILLAGES La Comète - Atelier école de l'oralité - 10 h 30	24		
				MYLA ET L'ARBRE BATEAU La Comète - Fête de la Comète - 11 h	35		
				P'TIT FRÈRE La Comète - Atelier de l'école de l'oralité - 16 h	42		
				LES MARTINETES, UNE CONFÉRENCE-SPECTACLE PRESQUE PAS ANTHROPOCENTRÉE Médiathèque de Tarentaize - 16 h	24		
				AU CHEUR DU JARDIN La Comète - La Fabrique musicale - Fête de la Comète - 16 h et 17 h	24		
				TRIO ÉVROS La Comète - Hall de la Comète - Fête de la Comète - 18 h 30	35		
				DÉPARTEMENT THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE MASSENET La Comète - Panassa - Fête de la Comète - 20 h	24		
				ANNE DEPETRINI Les Trois Ducs - 20 h 30	26		
				LA SOUPE AU CAILLOU Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	27		
				LA COUVERTURE DE PAULINE Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	27		
				AU SECOURS ON A UN BÉBÉ ! Comédie Triomphe - 19 h	27		
				SEX EN DÉLIRE Comédie Triomphe - 21 h	26		
				DRÔLES DE MÂLES La Ricane - 21 h	35		
				TOUT CONTRE LA TERRE La Comète - L'Usine - Fête de la Comète - 10 h et 14 h	24		
				LE GAGA À LA SAINT GLAIN GLAIN L'Epaille Théâtre - La Ricamarie - 20 h	24		
				L'ARBRE SANS FIN La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 16 h	24		
				CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 21 h	26		
				LISA CLAUDIE + TOKIO CALI Château du Rozier - Feurs - 20 h 30	26		
						JEUDI 26 NOVEMBRE LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO La Comédie - Salle Jean Dasté - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
						LES CORPS INCORRUPTIBLES La Comédie - La Stéphanoise - Courts-Circuits #5 - 18 h	22

SAMEDI 14 NOVEMBRE

UN POUCE EN CAVALE

DIDIER SUPER ET SON GROUPE DISCOUNT

HOMMAGE À MILES DAVIS - LA RÉVOLUTION ÉLECTRIQUE

MARC-ANTOINE LE BRET

LES TROIS DUCS - 20 h 30

FOU DES VERTS

MON MARI EST UN ADO

CHARO RESPONSABLE

SOIRÉE CUBAINE

TROTWOOD

L'INVITATION

GRISSE CORNAC + BEN HERBERT

LARUE

IL ÉTAIT UNE FOIS PLUS À L'OUEST

BLA BLA DRIVE 2

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

CARMEN

CASSE-NOISETTE

TARKEADA

LÉO LE PETIT ROBOT ET LA FABRIQUE DE BONBONS

MON MARI EST UN ADO

SHUBIAO QUARTET

IL ÉTAIT UNE FOIS PLUS À L'OUEST

BLA BLA DRIVE 2

CHANTAL LADESOU

SARAH BEL

LUNDI 16 NOVEMBRE

JAM SESSION

FAKE NEWS

CRAZY BLIND TEST

ANNE ROUMANOFF

MARDI 17 NOVEMBRE

CARMEN

DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES

LA DÉCLARATION D'AMOUR DE LOUIS HEE À JOHN AH-OUI

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MUSUM

MERVEILLE Nouvel Espace Pinatel - St-Genest-Lerpt - 20 h	28	BABYLOON, L'HOMME ET SA BAUDRUCHE Place Roannelle - Fête de la Comète - 15 h	24
NON SOLUM Centre Culturel de la Ricamarie - 20 h	33	TRIBUTE TO ELLA La Comète - Panassa - Fête de la Comète - 16 h	35
LE MEILLEUR DE TOUTENGAGA L'Epaille Théâtre - La Ricamarie - 20 h	29	CANTABILE ET CHEUR BOUTS DU MONDE La Comète - Hall de la Comète - Fête de la Comète - 18 h	35
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h	38	ARI HOENIG TRIO Le Solar - Fête de la Comète - 20 h 30	35
VOYAGE À NAPOLI Les Forézielles - Montrond-les-Bains - 20 h 30	33	TACT OU L'AMOUR DU TRAVAIL Chok Théâtre - 17 h	24
CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	RENÉE BARBIER CHANTE MICHEL BERGER L'Escale - Veauche - 20 h	36
NORMALEMENT L'Escale - Veauche - 20 h	32	LA SOUPE AU CAILLOU Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	27
LES CLARINETTISTES DE LA LOIRE L'Avant-Scène - Les Passerelles - Montrond-les-Bains - 20 h	38	LA COUVERTURE DE PAULINE Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	27
SEAN TAYLOR Hall Blues Club - Pélussin - 20 h	38	AU SECOURS ON A UN BÉBÉ ! Comédie Triomphe - 17 h	27
C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ? Ninkasi Saint-Etienne - 20 h	38	PETITE DOLTO Le Sou - La Talaudière - 16 h	28
		CONCERT D'AUTOMNE L'Opis - Roche-la-Molière - 17 h	38
		BRASS BAND LOIRE FOREZ Espace Jules Verne - St-Genest-Malifaux - 15 h	38
		CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 17 h 30	33
		LUNDI 23 NOVEMBRE REDOUANE BOUGHERABA Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h	22
		JAM SESSION Le Solar - 20 h 30	35
		CRAZY BLIND TEST Ninkasi Saint-Etienne - 20 h	35
		AUTUMN BLUES Hall Blues Club - Pélussin - 20 h	38
		MARDI 24 NOVEMBRE CIRQUE & CABARETS-PORTRAITS POUR VENTS Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h	35
		LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO La Comédie - Salle Jean Dasté - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
		LES CORPS INCORRUPTIBLES La Comédie - La Stéphanoise - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
		LE SILENCE QUI SUIT Maison de L'Université - 20 h	22
		SPECTACLE DE THÉÂTRE La Commune Mazerat - 19 h	26
		VIVANTE Salle Roger Planchon - Saint-Chamond - 19 h	28
		MERCREDI 25 NOVEMBRE CIRQUE & CABARETS-PORTRAITS POUR VENTS Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h	35
		LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO La Comédie - Salle Jean Dasté - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
		LES CORPS INCORRUPTIBLES La Comédie - La Stéphanoise - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
		RENAN LUCE La Comète - 20 h	35
		UN CHAT DANS LA VILLE Espace Culturel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles - Jeune Public - 16 h	32
		JEUDI 26 NOVEMBRE LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO La Comédie - Salle Jean Dasté - Courts-Circuits #5 - 20 h	22
		LES CORPS INCORRUPTIBLES La Comédie - La Stéphanoise - Courts-Circuits #5 - 18 h	22

FLORENT PAGNY Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h	34	WALLACE CLEAVER + HENRI BLEU Le Fil - 20 h 30	34	NOS FEMMES Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	DIMANCHE 29 NOVEMBRE MÉLANGE 2 TEMPS La Comète - Festi'mômes - 11 h et 15 h	24
GANGSTER.E.S. - REQUIEM POUR UN DÉ Théâtre le Verso - Courts-Circuits #5 - 20 h	22	REGULAR ENSEMBLE Musée d'Art Moderne et Contemporain - 21 h	35	ROCK EN FOREZ 5 Théâtre des Pénitents - Montbrison - 20 h 30	39	LA DETTE D'ODETTE Chok Théâtre - 17 h	24
AKIM OMIRI La Comète - 20 h	24	GANGSTER.E.S. - REQUIEM POUR UN DÉ Théâtre le Verso - Courts-Circuits #5 - 20 h	22	LA CAFETERA ROJA Château du Rozier - Feurs - 20 h 30	39	LA BALLADE DES MATRUS Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	36
APÉRO JAZZORITÉ Le Solar - 18 h	35	LA DETTE D'ODETTE Chok Théâtre - 20 h	24	BLIND DREAMERS Théâtre Municipal - Roanne - 20 h	34	L'AVENTURE PIRATE Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	27
LA DETTE D'ODETTE Chok Théâtre - 20 h	24	GUELMA - ARCHIVE DE CORPS QUI DANSENT Les Studios Dypkit - 18 h 30	26	CIRCLE OF MUD Hall Blues Club - Pélussin - 20 h	38	LES 20 ANS DE L'ÉGLISE ST-PIERRE Église Saint-Pierre - Firminy - 17 h 30	38
LES TROIS DUCS COMEDY CLUB Les Trois Ducs - 20 h 30	26	QUI VEUT LA PEAU DE SHERLOCK HOLMES ? Théâtre de la Grille Verte - 20 h	26	LES OUBLIÉS DE L'ÎLE DE SABLE Espace Culturel du Montell - Monistrol-sur-Loire - 20 h	34	ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 17 h	32
PERFORMANCE LIVE La Commune Mazerat - 19 h	26	SOIRÉE STAND UP Comédie Triomphe - 20 h 30	27			NOS FEMMES Kft - Saint-Galmier - 17 h 30	33
RAMSÈS II Théâtre de Poche des Brankignols - 20 h	26	LA COUVERTURE DE PAULINE Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	27	SAMEDI 28 NOVEMBRE DISNEY EN CONCERT Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h	26	PANIQUE CHEZ LES LANA&CO L'Escale - Veauche - 15 h	32
INACHEVÉ, UN FANTÔME DANS L'OPÉRA L'Echappé - Sorbiers - 20 h	28	AU SECOURS ON A UN BÉBÉ ! Comédie Triomphe - 17 h	27	FORESTIER Comédie Triomphe - 15 h	36		
LE JOURNAL DE MAÏA La Buire - L'Horme - 10 h et 14 h	28	PETITE DOLTO Le Sou - La Talaudière - 16 h	28	TOMBÉE DU NID Comédie Triomphe - 21 h	36	LUNDI 30 NOVEMBRE JAM SESSION Le Solar - 20 h 30	35
VIVANTE Firminy - 20 h	28	CONCERT D'AUTOMNE L'Opis - Roche-la-Molière - 17 h	38	LES 20 ANS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE Église Saint-Pierre - Firminy - 16 h	28	CRAZY BLIND TEST Ninkasi Saint-Etienne - 20 h	35
INTERDIT AU PUBLIC L'Opis - Roche-la-Molière - 20 h	29	CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX ! Kft - Saint-Galmier - 17 h 30	33	LA POUPÉE RUSSE L'Epaille Théâtre - La Ricamarie - 20 h	28	MARDI 1ER DÉCEMBRE ECORCES, POLAR FORESTIER La Comédie - La Stéphanoise - 20 h	22
				ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 20 h	29	LISA Maison de L'Université - 20 h	22
				NOS FEMMES Kft - Saint-Galmier - 21 h	33	MERCREDI 2 DÉCEMBRE ECORCES, POLAR FORESTIER La Comédie - La Stéphanoise - 20 h	22
				REVIEW FRENESY Salle Jean Dasté - Rive de Gier - 20 h 30	38	AUBE ROUGE Théâtre le Verso - 20 h	22
				LES PIEDS DANS L'TAPIS Salle L'Etoile - La Grand-Croix - 14 h 30	38	DANS MA COQUILLE Théâtre Municipal - Roanne - Jeune Public 15 h	34
				THE COVERFLOYD Le Firmament - Firminy - 20 h 30	32		
				GAMBELLES ET COURATTIERS L'Epaille Théâtre - La Ricamarie - 20 h	32		
				CURIOSITÉ Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h	32		
				LES CORPS INCORRUPTIBLES La Comédie - La Stéphanoise - Courts-Circuits #5 - 20 h	32		

VENDREDI 27 NOVEMBRE

L'EXPERIENCE THÉÂTRALE

LES PIEDS DANS L'TAPIS

THE COVERFLOYD

LE FIRMAMENT - FIRMINY - 20 h 30

GAMBELLES ET COURATTIERS

L'EPAILLE THÉÂTRE - LA RICAMARIE - 20 h

CURIOSITÉ

LES CORPS INCORRUPTIBLES

LA COMÉDIE - LA STÉPHANOISE - COURTS-CIRCUITS #5 - 20 h

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

OPÉRA SAINT-ETIENNE - GRAND THÉÂTRE MASSENET

LES GRANDES SOIRÉES THÉÂTRE - 20 h

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

OPÉRA SAINT-ETIENNE - THÉÂ



FESTIVAL POSITIVE EDUCATION

A Guy Called Gerald, Aawadh, Andy Stott, Biocym, Decoder, DjSport, Emilia Grima, Hajj... ça vous parle ? Après une année d'absence, Positive Education revient avec trois scènes qui accueilleront une programmation pointue de musiques électroniques, entre techno, ambient et expérimentations sonores... Une édition plus intimiste, tournée vers la découverte et les nouvelles explorations musicales. On a hâte !

Les 6 et 7 novembre
Cité du design - Saint-Étienne



L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

L'Opéra de Saint-Étienne lance sa nouvelle saison des Grandes Soirées Théâtre, avec cinq rendez-vous au programme. Comédies contemporaines ou grands classiques promettent de belles soirées entre rires et émotions. La saison s'ouvre le 27 novembre avec L'Expérience théâtrale, une comédie de Laurent Ruquier portée par François Berléand et Max Boublil, pour une soirée placée sous le signe de la bonne humeur.

Vendredi 27 novembre à 20 h
Opéra de Saint-Étienne



MORGANE BERLING

À 24 ans, Morgane Berling monte sur scène avec Quand je serai grande, son seule en scène. Avec un humour impertinent et une bonne dose d'autodérision, elle passe son parcours au crible, de l'enfance à aujourd'hui, et partage ses doutes sur sa place dans la société. Après trois saisons au Festival d'Avignon et une rentrée parisienne au Théâtre BO, elle vous promet une soirée pleine de rires, d'énergie et de bonne humeur !

Vendredi 30 octobre à 20 h
Les Trois Duucs - Saint-Étienne

LE SUMUD DE SAMAH

De Samah Jabr - Cie De l'âme à la vague

La docteure Samah Jabr est psychiatre. Depuis des décennies, elle panse les effets subtils et dévastateurs de l'occupation sur le peuple palestinien. Parce que la colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle est aussi, au-delà des armes, une occupation des esprits et de l'espace mental. Ses chroniques, ici mises en scène, sont un témoignage précis et lumineux qui permet d'envisager la situation sous le prisme de la santé mentale. Le Sumud de Samah se veut une actualisation de la pièce Derrière les fronts, créée en 2022 par la compagnie, en y ajoutant d'autres textes de la docteure Samah Jabr, publiés notamment depuis le 7 octobre 2023... Ce spectacle est une prise de parole, un témoignage, qui manifeste aussi un certain courage, dans le climat actuel que l'on connaît. Le théâtre permet cela, dire, faire réfléchir, dans un esprit pacifiste d'ouverture et de dialogue. Vous pouvez aider à financer ce projet sur helloasso.com

Textes Samah Jabr - Mise en scène Grégory Bonnefont - Jeu Jessy Khalil Régie Thomas Ruault - Regard scénographique Maud Chanel.

Du mercredi 4 au vendredi 6 novembre - 20 h - Le Verso - Saint-Étienne



Les GUEULES NOIRES du POLAR

FESTIVAL DE LITTÉRATURES POLICIÈRES

AVEC CARYL FÉREY
ÉRIC FOUASSIER MARIN LEDUN
GABRIELLE MASSAT LOUISE MEY



SAINT-ÉTIENNE
20 ET 21
NOV 2026
LIBRAIRIE
de PARIS

www.librairiedeparis.com



Jeu - Minots de l'artiste Claude Como © mille formes Clermont-Ferrand



Site Le Corbusier/église Saint-Pierre - légende : Nicolas Richard Photographie © FLCADAP Conception Le Corbusier architecte, José Oubrière assistant (1960-1963) Réalisation José Oubrière architecte (1970-2006)



Les Corps Incorruptibles © Jean-Louis Fernandez

DESIGN : Nouvelle programmation à La Cabane : Le design à hauteur d'enfant

Au cœur de la Cité du design, La Cabane invite petits et grands à se glisser dans la peau d'un petit designer et de comprendre, en s'amusant, comment naissent les objets et les projets. Déployée depuis quelques jours et à découvrir jusqu'en janvier 2027, la nouvelle programmation vient enrichir les ateliers permanents. Avec **Sur les toits il y a...**, le designer Arthur Carpentier invite les enfants à observer la ville du point de vue des oiseaux et à imaginer des aménagements pour les accueillir. **Jeu-Minots**, dispositif artistique de Claude Como, propose aux tout-petits d'explorer un univers de laine touffetée par la manipulation et l'observation. Enfin, **l'atelier Splash !** explore le langage graphique des onomatopées et invite à jouer avec les lettres, leurs formes et leurs dimensions pour traduire sons, mouvements et émotions sur le papier.

Infos pratiques : La Cabane est accessible librement et gratuitement à partir de 3 ans. Ouverture les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h, et les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h. Pendant les vacances scolaires, ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h. **Jeu-Minots, destiné aux enfants de 0 à 2 ans, est proposé sur réservation au tarif de 3 € par enfant.**

LES FLÂNERIES BY SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE

20 ans de l'église Saint-Pierre du site Le Corbusier à Firminy, ça se fête !

Il y a 20 ans, l'église Saint-Pierre de Firminy ouvrait ses portes après plus de 30 ans d'un chantier hors norme. Un ovni architectural imaginé par le célèbre architecte Le Corbusier et achevé par José Oubrière. **Du 27 au 29 novembre 2026, le Site Le Corbusier met les petits plats dans les grands pour souffler ces 20 bougies.** Au programme de ce week-end d'anniversaire : visites guidées, concerts, conférences et rencontres exclusives autour de cette église qui ne ressemble à aucune autre... Et pour prolonger l'expérience, on découvre « **SOLAIRE, une odyssée sensible** », l'exposition immersive signée Doppé Studio, qui joue avec la lumière et l'architecture. Cerise sur le gâteau : tout le week-end est gratuit et ouvert à tous ! Une raison de plus de prendre la direction de Firminy pour célébrer deux décennies d'histoire vivante. Après tout, 20 ans, ça se fête, et pas qu'un peu !

Toute la programmation est à retrouver sur <https://sitelecorbusier.com/> Pour d'autres idées de sorties rendez-vous sur www.saint-etiennehors-cadre.fr (rubrique « nos idées du week-end »)

FESTIVAL COURTS-CIRCUITS #5

Création artistique régionale

Du 17 au 27 novembre, le festival Courts-circuits célèbre sa cinquième édition et la vitalité des compagnies d'Auvergne-Rhône-Alpes. Créé en 2022 par La Comédie de Saint-Étienne et le Théâtre Le Verso, avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne, il défend l'émergence artistique et la création locale. Avec huit partenaires, La Comédie propose 15 spectacles dans plusieurs lieux de la Loire et des environs, du Chok Théâtre à La Comète ou au Verso, en passant par le Théâtre des Pénitents, La Passerelle, l'Espace culturel La Buire et les saisons de Saint-Chamond, Monistrol et Sorbiers/Saint-Jean-Bonnefonds. Rencontres et découvertes rythment ce parcours dédié au théâtre contemporain.

La Comédie propose notamment six spectacles, parmi lesquels Un pouce en cavale de Myriam Boudénia, Mussum de la compagnie Dyptik, Les Corps incorruptibles d'Aurélia Lüscher... Le festival se prolonge avec Gangster.e.s requiem pour un dé au Théâtre le Verso, Vivante au Théâtre des Pénitents, La Procrastination à La Passerelle, les oubliés de l'île de sable à Monistrol...

Programmation complète sur www.lacomédie.fr et dans nos pages.



LA SCÈNE EST TIENNE

Prenez place

Les Nuances Utopiques
Ensemble Orchestral Contemporain
Jeu. 05/11

Carmen
Georges Bizet
Direction musicale Giuseppe Grazioli
Ven. 13/11 - Dim. 15/11 - Mar. 17/11

INACHEVÉ Un fantôme dans l'opéra
Théâtre musical
Compagnie HALTE
Jeu. 19/11

Cirque & Cabarets - Portraits pour vents
Stravinski, Gould, Bernstein, Weill, Rota
Mar. 24/11 - Mer. 25/11

SAISON 26-27
opera.saint-etienne.fr

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE





© Nina Blanc-Francard



SINCLAIR

Une nouvelle ère s'annonce pour Sinclair, plus lumineuse et intense que jamais. Après une Cigale complète en 2025 et une première série de concerts couronnés de succès, l'artiste reprend la route et dévoile sa nouvelle tournée : LUMIÈRE, avec un passage très attendu au Zénith de Paris en novembre. Entouré de ses cinq musiciens hors pair, Sinclair mêle avec brio ses titres incontournables et ses nouvelles compositions dans un show énergétique. Du funk toujours, mais aussi des nuances soul, pop, rock et des sonorités modernes, porté par une voix toujours plus affirmée. Un concert unique !

Jeudi 12 novembre à 20 h - Salle Aristide Briand - Saint-Chamond

LES GUEULES NOIRES DU POLAR

La Librairie de Paris accueille la 9^e édition du désormais célèbre Les Gueules noires du polar. Auteurs, lecteurs et libraires se retrouvent autour de rencontres et de dédicaces, tandis que les médiathèques et la Cinémathèque proposent animations, jeux et découvertes. Une invitation à explorer toutes les facettes du polar, entre suspense, mystères, plaisir de la lecture et une pointe de gourmandise pour la soirée inaugurale. Avec Caryl Ferey, Éric Fouassier, Marin Ledun, Gabrielle Massat, Louise Mey. Pensez à vous inscrire sur lesgueulesnoiresdupolar.com

**Les 21 et 22 novembre
Librairie de Paris - Saint-Étienne**

SOUPE DES CHEFS

Quatre Lions Clubs organisent la maintenant traditionnelle Soupe des chefs pour sa 17^e édition. Vingt chefs y prépareront bénévolement leurs soupes, vendues 4 € sur place ou à emporter. Les bénéfices soutiendront deux associations, Le Père Noël du lundi, qui accompagne les enfants hospitalisés, et Les Amis de Rémi, engagés contre la leucémie. Musique, restauration, tombola et convivialité rythmeront cette soirée solidaire, portée par plus de 100 bénévoles. Réservations en ligne dès début novembre ou sur place. Informations sur url.me/TmEPcQ ou la page Facebook sopedeschefs42/

**Mardi 24 novembre à 18h30
Parvis du Zénith de Saint-Étienne**

SCIENCE : RÉMANENT DE SUPERNOVA DANS CASSIOPEE

Le télescope terrestre Gemini North, installé à Hawaï, nous montre les restes d'une explosion de supernova qui s'est produite en 1181 (SN 1181) et que les astronomes de l'époque (chinois, japonais) ont observée durant 185 jours. L'étoile très brillante observée alors résulte d'une explosion inhabituelle, peut-être due à la fusion de deux étoiles naines blanches. L'étoile au centre de cette nébuleuse (nommée Pa 30) est extrêmement chaude et li-

bère un vent puissant qui pourrait être à l'origine des filaments oranges visibles sur l'image. Pa 30 est distante d'environ 3 000 années-lumière, dans la constellation de Cassiopee.

Pour en savoir plus sur le ciel et ses mystères, rendez-vous au **Planétarium de Saint-Étienne** : 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier, Saint-Étienne ou sur : <https://planetarium.saint-etienne.fr/>

Texte : Médiateur scientifique du planétarium de Saint-Étienne.

LA PROG' DE NOVEMBRE

SAINTÉ TRAIL URBAIN		STUDIO GONNET	
SAM. 31 12h00 Entrée libre Fan zone du Sainté Trail Urbain	DIM. 01 09h00 Entrée libre Fan Zone & Escalier du Sainté Trail Urbain	MER. 04 21h00 Entrée libre Bal Swing n. Dance Emporium	JEU. 05 19h00 Réservation Soirée moules frites !
VEN. 06 19h00 Entrée libre Soirée salsa Initiation & DJ Set R. de M.	SAM. 07 10h30 Inscription Before POSITIVE DJ Set, humour & viandes & huîtres	SAM. 07 20h00 Entrée libre Jour de match ! A2 Saint-Étienne vs 12vnt	DIM. 08 11h30 Entrée libre Les Huîtres Électroniques DJ Set & L'Escalier des Huîtres
MAR. 10 18h00 Inscription Tournoi de fléchettes	MER. 11 18h30 Entrée libre L'Arrabal Tango Initiation, danse & DJ Set	JEU. 12 18h00 Entrée libre La Fête ! Après ski Soirée étudiante	VEN. 13 21h00 Entrée libre Blind test, Karaoke & concert live n. Audrey Aguirre
SAM. 14 10h30 Entrée libre After du marché Albert Thomas R. L'Escalier des Huîtres	MAR. 17 10h00 Entrée libre Hydrologie Régénérative Lecture & réflexion collective	JEU. 19 18h00 Entrée libre Beaujolois nouveau ! Animation musicale	SAM. 21 10h30 Entrée libre After du marché Albert Thomas R. L'Escalier des Huîtres
SAM. 21 20h00 Entrée libre Jour de match ! Reims vs AS Saint-Étienne	DIM. 22 14h00 Entrée libre Custom sur vinyle pour enfants R. DJ Sunset	MAR. 24 19h00 Entrée libre Spectacle de théâtre R. Le Lias	JEU. 26 18h00 Entrée libre Performance live Danse & rencontres internationales
JEU. 26 18h00 Entrée libre Les Apéros Mazeras Dégustation de vin	VEN. 27 18h00 Prix libre Table des Pagnots : 4 ^{ème} édition Soirée rap	VEN. 27 10h00 Entrée libre Salon de la Photo	SAM. 28 10h00 Entrée libre Salon de la Photo
SAM. 28 10h30 Entrée libre After du marché Albert Thomas R. L'Escalier des Huîtres	DIM. 29 11h30 Entrée libre Après-midi jeux de société en libre service	@LACOMMUNEMAZERAT 2 COURS VICTOR HUGO - 42000	

LA COMMUNE

Musée d'Art
et d'Industrie
Saint-Étienne

LA VILLE TRAVAILLE

ma.saint-etienne.fr

Photographies | 03.11.2026
14.03.2027

Saint-Étienne et sa région



Couriot
Musée
de la Mine
Saint-Étienne

LA VILLE TRAVAILLE

musee-mine.saint-etienne.fr

Photographies | 03.11.2026
14.03.2027

Katowice par Anna Chojnacka



FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE

Créé en 1991, ce festival célèbre ses 35 ans. On imagine la persévérance nécessaire pour maintenir une programmation aussi riche au fil des années. Tibert, à l'origine de cet événement, partage quelques souvenirs et nous parle de cette édition anniversaire.

On célèbre les 35 ans du festival Les Orelles en Pointe. Quels souvenirs gardes-tu des débuts de cette aventure et comment regardes-tu aujourd'hui ce festival ?

C'est drôle mais le festival me fait un peu penser à une navigation à la voile... au début frêle esquif bien ballotté par les changements d'équipes municipales (de Saint-Priest-en-Jarez à Andrézieux-Bouthéon) puis les vents s'établissent en Ondaine, on grandit et on fait route... Pour ce qui est d'aujourd'hui, et pour continuer de filer la métaphore il a fallu réduire la voilure depuis la reprise en main par l'association de la manifestation et la disparition du SIVO, cette tendance continue aujourd'hui avec une conjoncture bien grise et un marché du divertissement tenu par d'énormes entreprises privées. En un mot, il existe un circuit ultra commercial où les artistes appartiennent à de grands groupes qui possèdent l'ensemble des acteurs du circuit (tourneurs, grandes salles, éditeurs, producteurs, etc.) et un circuit plus indépendant, souvent associatif, et plus ou moins subventionné. Ça ne date pas d'hier, mais le fossé se creuse avec l'inflation des cachets des artistes "bankables". Il faut donc revoir les modèles d'autrefois et s'adapter en proposant une autre façon de "consommer" de la culture.

Ce que l'on voit se développer (et c'est en tous les cas vrai pour ce qui est de la chanson) c'est le développement et la mise en lumière d'un nouveau réseau protéiforme d'acteurs totalement indépendants, qui ouvrent d'autres voies. La chanson émergeante se passe petit à petit des circuits habituels pour aller dans les tiers lieux, cafés associatifs, chez l'habitant, dans les médiathèques, etc. et souvent hors des grands centres urbains. Ces lieux et acteurs existaient déjà mais leur développement tient sans doute aussi d'un effet de l'après Covid où de nombreux néo-ruraux animent aujourd'hui les villages qu'ils ont investis. Cette année le festival essaie de s'intégrer à cette nouvelle dynamique, bien loin des circuits habituels et cela tombe bien puisque découverte et émergence sont dans l'ADN de la manifestation, en proposant 5 concerts gratuits en médiathèques.



Camille Delorme et Tom Baury joueront dans le cadre du festival le 5 novembre à 20 h à la Maison de la Culture Le Corbusier, à Firminy. CAM est un projet de chanson française pop-folk basé à Saint-Étienne. Entre douceur et énergie, l'artiste mêle mélodies lumineuses, guitares et textes sensibles qui invitent à ralentir, à se reconnecter à soi et à l'essentiel. Porté par une voix claire et habitée, son univers explore le temps qui passe, la liberté et la beauté du vivant. Sur scène, CAM propose un concert chaleureux et authentique, où l'intimité acoustique rencontre une énergie communicative.

Cette édition anniversaire est encore une fois le reflet d'un état d'esprit propre au festival. Des découvertes, des artistes plus connus, différents lieux sur le territoire, le tout avec une politique tarifaire adaptée. Mais il y a aussi des nouveautés. Peux-tu nous dire un peu ce qui nous attend et quelque temps forts ?

Il y a deux temps forts cette année : un temps où le festival va à la rencontre du public de nos villes en proposant des concerts totalement gratuits d'artistes programmés dans l'édition 2026 (avec la participation des médiathèques de Genilac, Saint-Genest-Lerpt, la Ricamarie, Firminy, Roche-la-Molière) et avec la désormais célèbre soirée du Tour des Orelles (une sélection d'artistes régionaux choisis en écoute aveugle par les bénévoles de l'association). Ces actions ont été rendues possibles cette année par l'aide accordée par SEM.

Le second temps est celui des concerts dans les salles avec Gauvain Sers au Firmament, 2 soirées découverte à la Maison de la Culture Le Corbusier, 1 à la MJC de Monistrol-sur-Loire et une après-midi de clôture à Fraisses. Si la soirée Gauvain Sers + Frasiak et Zorito est d'ores et déjà complète, il faut vraiment découvrir les artistes des autres soirées, oser la découverte de Ben Herbert Larue, Grise Cornac, Brigitte Jardin et Marion Cousineau et finir avec le magnifique projet du Shubiao quartet !

Bien souvent on me dit « j'ai préféré les premières parties » : c'est bien qu'il faut oser sortir de sa zone de confort en allant vers l'inconnu, au festival on y est toujours récompensé !

Tatou Juste

LE RENDEZ-VOUS DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
SAINT-ÉTIENNE PARC EXPO
21 → 22 NOV 2025

EXPOSANTS ATELIERS CONFÉRENCES RESTAURATION

Saint-Étienne Ville créative design

SAINT-ÉTIENNE la métropole

Loire LE DÉPARTEMENT

TV

RADIO 103.5

Radio Ondaine

LÆTITIA VALENTIN

Élue aux Arts et à la Culture de la nouvelle équipe municipale de Saint-Étienne, Lætitia Valentin nous présente au cours de cette rencontre les grandes lignes de ses propositions et de ses projets au cours de son mandat. Ses engagements sont forts et ambitieux, alors même que le secteur culturel est particulièrement malmené. Rencontre :



Pouvez-vous nous présenter votre parcours et nous expliquer comment vous êtes arrivée en politique ?

Je suis Stéphanoise. Je suis née à Saint-Étienne. Je suis partie quelques années pour mes études, puis je suis revenue assez rapidement. J'y ai eu mes trois enfants et j'y ai construit ma vie professionnelle. Je suis infirmière de formation. J'ai travaillé plusieurs années à l'hôpital avant de passer le concours de l'Éducation nationale, où j'exerce depuis une quinzaine d'années. J'ai travaillé dans différents collèges et écoles primaires, notamment dans des quartiers prioritaires et des établissements relevant de l'éducation prioritaire. Mon dernier poste était au collège Jean Dasté et dans les écoles du secteur de La Métare. J'ai donc une bonne connaissance des quartiers stéphanois, mais aussi des services publics, à travers mon expérience à l'hôpital et dans l'Éducation nationale. Cela me permet d'avoir une vision d'ensemble de leur fonctionnement, mais aussi de constater leur évolution et, parfois, leur abandon progressif, alors même qu'ils sont essentiels à la vie des habitants.

Mon engagement politique est venu des conseils de quartier, à l'époque de Maurice Vincent, lorsque les citoyens pouvaient s'y investir. J'habitais alors à La Rivière, mes enfants étaient scolarisés dans le quartier et j'étais présidente de l'association de parents d'élèves. Je m'impliquais également auprès des personnes sans domicile et des personnes migrantes sans papiers qui se retrouvaient à la rue, notamment à travers les situations que je rencontrais dans mon travail. J'avais envie d'agir

concrètement dans mon quartier, de monter des projets avec les habitants, notamment avec les mamans que je côtoyais à l'école. C'est aussi comme cela que j'ai commencé à rencontrer des élus. Je n'étais pas engagée politiquement auparavant, même si le débat politique m'intéressait personnellement. Je suis arrivée par la porte citoyenne, avec cette envie de faire des choses concrètes sur le territoire.

On m'a ensuite proposé de rejoindre des listes électorales. Je l'ai fait en tant que citoyenne non encartée, puisque je n'ai jamais appartenu à un parti politique. Il y a six ans, j'ai rejoint la liste de Pierrick Courbon et j'ai été élue dans l'opposition. C'était une expérience très enrichissante, qui m'a permis de découvrir le fonctionnement d'une mairie, les enjeux politiques et le rôle des partis que je ne connaissais pas, en particulier quand on est dans l'opposition. On doit batailler sans relâche pour se faire entendre, en particulier dans le triste contexte que nous avons connu. C'est aussi ce qui m'a donné envie de poursuivre cet engagement et de rejoindre à nouveau une liste aujourd'hui.

Vous devenez aujourd'hui adjointe aux Arts et à la Culture. C'est un domaine qui vous tient particulièrement à cœur.

Les arts et la culture m'animent depuis toujours. J'ai commencé le théâtre au collège et je n'ai jamais vraiment arrêté. J'ai toujours fait partie de compagnies amateurs et, lorsque j'étais étudiante, je me suis occupée pendant plusieurs années du club théâtre du lycée Fauriel. Je suis particulièrement attachée aux arts vivants, au théâtre, mais aussi à la musique, à la danse et à la littérature. J'aime le monde culturel et j'ai toujours beaucoup fréquenté les lieux de spectacle et les propositions artistiques, parce que j'ai besoin de cette nourriture-là. C'est donc assez naturellement que je me suis retrouvée à cette fonction.

Vous arrivez à un moment où les budgets culturels sont sous pression. La culture est souvent considérée comme une variable d'ajustement, alors qu'elle contribue au lien social, à la santé mentale, à l'attractivité et au rayonnement d'un territoire. Comment vivez-vous ce paradoxe ? Pourquoi la culture semble-t-elle toujours passer après d'autres priorités, alors que chacun en reconnaît les bienfaits ?

C'est un paradoxe qui existe depuis toujours. Chaque fois que nous traversons une crise économique, politique ou plus largement une crise de société, la culture est sacrifiée. Le problème, c'est qu'il est difficile d'en mesurer les effets avec des chiffres. L'impact de la culture est



compliqué à chiffrer et à évaluer, parce qu'il concerne le lien social, la santé, les relations humaines et, plus largement, l'humain. Or, dans nos sociétés, nous avons tendance à vouloir tout justifier par des données quantifiables. Ce qui ne se mesure pas facilement devient plus difficile à défendre.

Pourtant, si l'on regarde de plus près, y compris sur le plan économique, l'impact des arts et de la culture est très important. La culture est un pourvoyeur d'emplois direct et indirect considérable et elle participe fortement à la vie économique et participe à la désirabilité d'un territoire. Mais il se mêle à tellement d'autres domaines qu'il est difficile d'en apprécier toute l'ampleur. C'est ce qui explique, en partie, que les budgets culturels soient régulièrement parmi les premiers à diminuer, sans que l'on mesure toujours les conséquences de ces décisions.

La culture est aussi quelque chose qui se ressent. L'art ne se touche pas comme un objet. Il faut le vivre, le rencontrer, en faire l'expérience. Et nous n'avons pas tous le même rapport à la culture ni la même sensibilité. La vision de la culture varie d'un individu à l'autre, même au sein d'une équipe municipale. Nous travaillons ensemble pour forger une approche commune et réaffirmer que la culture dépasse le cadre du simple loisir. C'est un message capital à un moment où les services publics, la santé et le social subissent une crise profonde, il est important de réaffirmer que l'ensemble de ces services : santé, éducation, social et culture sont indispensables à nos vies.

Mais cette évidence n'est pas encore partagée par tout le monde. Il faut rappeler que l'accès à la culture relève d'un droit fondamental, pensé dans la continuité des grandes ambitions de l'après-guerre en matière d'éducation et de santé. Ce droit est aujourd'hui trop souvent relégué au second plan. Les autres services publics sont eux aussi fragilisés. Il ne s'agit donc pas d'opposer la culture à la santé ou à l'éducation, mais de comprendre combien ces domaines sont liés.

Nous sommes dans une période où les divisions s'accroissent, où tout semble devoir être ramené à des

oppositions simples entre le bien et le mal, les bons et les méchants. La complexité se perd, y compris dans le traitement médiatique de l'actualité. Or, les arts et la culture permettent précisément de montrer que le monde est complexe, que les êtres humains le sont aussi, que nos visions peuvent différer tout en nous permettant de nous rencontrer.

Si nous perdons les espaces artistiques et culturels qui rendent ces rencontres possibles, la situation risque de s'aggraver. Au contraire, nous devrions investir davantage dans la culture pour recréer du lien entre les personnes. Je sais que cette idée est difficile à faire entendre, mais il va falloir résister et continuer à la défendre.

La Ville pourra-t-elle maintenir cet engagement alors que les autres collectivités réduisent leurs financements ?

Nous sommes convaincus de l'importance de la culture, mais nous devons aussi composer avec la réalité budgétaire. La Ville ne pourra pas se substituer aux autres collectivités qui diminuent leurs financements. Nous venons, par exemple, d'apprendre que la Région allait retirer 43 000 euros prévus pour la Fête du livre. Je le regrette d'autant plus quand on voit le succès de la 40e édition. Ce sont des décisions qui ont des conséquences concrètes, et nous en découvrons régulièrement de nouvelles, que ce soit du côté de la Région, du Département ou de l'État. C'est pourquoi, nous devons travailler à une meilleure répartition des moyens, afin de tendre vers davantage d'équité entre les acteurs et les territoires. Nous ne pourrions probablement pas répondre à toutes les demandes, mais nous pouvons essayer de mieux répartir les ressources disponibles.

Saint-Étienne est une terre de culture, avec une histoire qui remonte notamment à la Maison de la culture imaginée par Malraux, à Jean Dasté et la Comédie, aux musées d'Art et d'Industrie et d'Art Moderne et Contemporain, aux grands équipements comme la Cité du Design et à tout ce qui a contribué au développement et à l'attractivité du territoire. Face aux contraintes financières, faut-il imaginer de nouvelles formes de financement et de coopération, notamment avec les communes voisines ?

Nous n'aurons pas le choix. Il faudra travailler collectivement, mutualiser davantage les moyens, les lieux, les équipements et les ressources financières. Nous devons notamment renouer le dialogue avec les autres collectivités. Les relations avec certaines d'entre elles ont été fragilisées au cours du mandat précédent, et cela a des conséquences sur les financements. Il faut reprendre les discussions avec l'État, la Région, le Département et les communes voisines, recréer du lien et leur montrer que nous serons plus forts ensemble.

Ce travail prend du temps. Il faut rencontrer les interlocuteurs, discuter, construire un maillage territorial et convaincre chacun de l'intérêt de la coopération. Les grands équipements culturels stéphanois rayonnent

bien au-delà des limites de la commune. C'est le cas de l'Opéra, financé exclusivement par la Ville, mais aussi de la Comédie, à laquelle participent notamment l'État et le Département, même si ce dernier tend à se désengager. Ces équipements profitent à une grande partie des habitants de la métropole. Il est donc légitime que les communes dont les populations en bénéficient participent davantage à leur financement. Saint-Étienne porte un budget culturel important dont les retombées dépassent largement son territoire.

Il faut également replacer cette question dans le contexte de l'évolution de la ville. Saint-Étienne s'est appauvrie, notamment parce qu'une partie des classes moyennes et supérieures a choisi de s'installer en périphérie. Pour moi, rester en centre-ville est aussi un choix politique. Si nous voulons conserver une mixité sociale et maintenir des ressources sur le territoire, il est important que des habitants disposant de moyens continuent à vivre à Saint-Étienne.

Pour donner un ordre de grandeur aux lecteurs, quel est le budget culturel de la Ville ?

Il faut distinguer les dépenses de fonctionnement, les investissements et les dépenses de personnel. Les chiffres ne recouvrent donc pas tout à fait la même réalité. Pour le fonctionnement, nous sommes autour de 8,6 millions d'euros. Cette enveloppe concerne l'ensemble des équipements et des activités culturelles municipales, les arts plastiques et visuels, la musique et la danse, la Fête du livre, les cinémathèques, les médiathèques, les archives, le Musée d'Art et d'Industrie, le Musée de la Mine, le Planétarium, le label Ville d'art et d'histoire, Explora, les festivals, le Conservatoire, l'Opéra, la Comédie et la Comète, entre autres. À cela s'ajoutent les subventions versées aux associations, qui représentent environ 2,6 millions d'euros pour les demandes que nous recevons. Les dépenses de personnel et les investissements ne sont pas compris dans les 8,6 millions. C'est donc un budget important, même si la Ville doit composer avec ses propres contraintes financières.

La question devient alors celle de la répartition de cette enveloppe. Il faut tenir compte des grandes institutions historiques, comme l'Opéra, mais aussi des structures plus récentes, qui ont besoin de temps pour se développer et faire leurs preuves. Comment allez-vous arbitrer entre ces différents acteurs en respectant leurs singularités et leurs histoires ?

C'est effectivement l'une de nos principales difficultés. Nous souhaitons maintenir le budget culturel et nous ne pouvons pas faire beaucoup plus. Mais cela ne signifie pas que nous allons supprimer les grands équipements pour financer les plus petits. Il existe des déséquilibres dans la répartition des moyens, et notre travail consiste à les corriger. Nous continuerons à soutenir les grandes institutions, tout en recherchant d'autres partenaires financiers pour ne pas être les seuls à les financer. Cela pourrait nous permettre de dégager des moyens pour les structures plus petites, qui rencontrent parfois davantage de difficultés.



Nous voulons aussi instaurer une plus grande transparence. Ce qui provoque de la colère et de la souffrance dans le monde culturel, c'est parfois le manque de compréhension des décisions. Les acteurs ne savent pas toujours pourquoi telle structure reçoit davantage, pourquoi une autre reçoit moins, ni sur quels critères les choix reposent. Cela nourrit les suspicions, les interrogations et les tensions. Or, si nous voulons que les acteurs coopèrent, ils doivent comprendre les raisons de nos décisions et savoir comment les moyens sont répartis. Nous sommes tous dans le même bateau, un bateau qui tangue actuellement. Chacun devra faire des efforts.

Il faut donc un véritable travail d'explication. Nous ne sommes pas là pour décider seuls, dans notre coin. Nous voulons construire ces choix avec les acteurs culturels, leur expliquer notre démarche et faire en sorte qu'ils puissent en comprendre les raisons, même lorsque les décisions sont difficiles à accepter. Nous allons notamment engager une démarche que nous appelons « CULTURE COMMUNE », dans la continuité de notre travail autour de la « MAISON COMMUNE ». Elle s'inscrit dans notre volonté de renouveler la démocratie et de faire davantage participer les personnes concernées aux décisions publiques.

Nous avons été élus sur un programme et des orientations politiques. Il ne s'agit pas de les abandonner, mais de permettre aux acteurs culturels de contribuer à leur mise en œuvre. Nous voulons les consulter, recueillir leurs avis et leurs besoins, et réfléchir avec eux à une nouvelle organisation des lignes budgétaires.

Ce travail doit nous permettre de définir des critères plus lisibles pour les demandes de subventions et de construire une répartition qui tienne compte de l'équilibre du territoire, des grands équipements comme des petites structures.

Une structure qui débute a évidemment besoin de temps pour s'imposer, tandis que d'autres ont construit leur place au fil des années. Comment éviter que la recherche d'équité ne crée des tensions entre les uns et les autres ?

C'est précisément la nuance que nous devons trouver, avec l'aide des acteurs culturels. Une structure qui démarre a besoin de temps pour démontrer son utilité et construire son modèle. D'autres ont parcouru un long chemin et ont acquis une place importante dans le paysage culturel. Il faut tenir compte de ces réalités sans que les décisions soient perçues comme personnelles. C'est la même question que l'on retrouve dans la société entre les jeunes générations et les aînés, il faut toujours être attentif à ce que le respect de notre histoire ne nous prive jamais d'un désir d'avenir.

Nous devons sortir de cette logique et montrer que les décisions ne seront pas prises au doigt mouillé. L'argent public ne nous appartient pas. Nous avons une responsabilité envers les habitants qui nous ont élus. Il faut donc être capables d'expliquer à quoi servent les financements et quel service est rendu à la population. Notre démarche doit reposer sur des critères objectifs, liés notamment à l'intérêt général, à l'utilité sociale et culturelle des projets et aux besoins du territoire. La transparence et la concertation sont indispensables pour construire cette confiance.

Cela demande du temps, car il faut déconstruire les habitudes et les représentations qui se sont installées. Il faut aussi expliquer aux structures qui recevront moins de subventions que cette décision n'est pas une sanction mais le fruit de critère objectif collectif. Des festivals comme le Rhino Festival, Paroles & Musiques ou Arcomik ont leur place dans le paysage culturel. Il ne s'agit pas de nier leur importance. Mais nous devons regarder les équilibres dans leur ensemble, si l'offre doit prendre en compte des questions d'attractivité, il est indispensable qu'elle prenne aussi en compte l'idée de responsabilité sociale de la culture. Il y a eu des déséquilibres,



il est de notre devoir de retrouver de nouveau l'équilibre, c'est une condition indispensable pour mener une politique culturelle juste.

L'enjeu reste bien de continuer à soutenir les artistes, les compagnies et les festivals, tout en donnant davantage de moyens à ceux qui en ont besoin. Cela suppose aussi de réfléchir à ce que l'on entend par accès à la culture et par justice territoriale.

Oui, c'est un enjeu important. Nous devons rechercher davantage de justice sociale et territoriale, afin que la politique culturelle bénéficie à l'ensemble de la population. Les droits culturels signifient que chacun doit pouvoir, près de chez lui, découvrir, apprendre, créer et pratiquer. Or, aujourd'hui, ce n'est pas encore une réalité partout sur le territoire.

Il est possible que nous réduisions certaines aides à de grands festivals, dont le rayonnement se concentre sur quelques jours, pour renforcer les moyens consacrés à l'éducation artistique et culturelle. Il existe des quartiers et des territoires où les possibilités d'accès à la culture sont très limitées. Il faut donc réfléchir à un meilleur maillage du territoire, dans la métropole comme dans les quartiers périphériques de Saint-Étienne. Et cela ne consiste pas seulement à permettre aux habitants d'aller voir des spectacles ou de visiter des institutions. La culture, c'est aussi la possibilité de pratiquer, de participer et de créer. C'est pour cette raison que j'ai souhaité parler des « Arts et Cultures », avec un « s ». Pendant longtemps, nous avons considéré qu'il existait une culture dominante, associée à une forme d'élite, à laquelle il fallait amener le plus grand nombre. C'était notamment l'ambition de la démocratisation culturelle, portée à partir de Malraux puis développée par la suite.

Mais nous devons aujourd'hui aller plus loin. Les droits culturels nous invitent à reconnaître qu'il existe plusieurs cultures, et que chacune peut être essentielle pour celles et ceux qui la vivent et la pratiquent. Il ne s'agit pas de hiérarchiser les pratiques, mais de reconnaître leur valeur et de leur donner la possibilité de s'exprimer. La question n'est donc plus seulement d'amener les habitants vers les institutions culturelles. Il faut aussi aller vers eux, dans les quartiers, les écoles et les différents lieux de vie, pour leur permettre de pratiquer leurs arts et leurs cultures. Cela suppose des moyens, des espaces et des lieux adaptés. Cela implique aussi de soutenir les associations, les artistes, les compagnies et les structures qui travaillent au plus près des habitants.

Concrètement, cela peut passer par des projets d'éducation artistique et culturelle dans les écoles, avec des compagnies en résidence, mais aussi par des lieux de création partagés. Comment souhaitez-vous développer ces initiatives ?

Nous voulons généraliser les partenariats entre les écoles, les équipements culturels, les structures d'éducation populaire, les artistes et les compagnies. L'idée est notamment de pouvoir accueillir des compagnies en résidence dans les établissements scolaires, afin qu'elles construisent des projets avec les élèves sur plusieurs

mois. Des équipements culturels pourraient également travailler avec une école autour d'un projet commun. Les enfants découvriront ainsi les artistes et leurs pratiques, mais aussi les lieux culturels avec lesquels ils pourraient ensuite nouer un lien durable. Cela permet de faire travailler ensemble les acteurs du territoire tout en créant de l'activité pour les compagnies. Ce sont des projets qui bénéficient à la fois aux enfants, aux familles, aux établissements scolaires, aux artistes et aux structures culturelles.

L'accès à la culture se construit dans la durée, dès le plus jeune âge. Ce n'est pas parce qu'on dit aux gens d'aller dans un lieu culturel qu'ils vont spontanément y aller. Il faut créer des habitudes, des occasions de rencontre et des liens qui puissent perdurer. Nous voulons donc soutenir les associations et les compagnies qui s'engagent dans ce travail d'éducation artistique et culturelle, et développer les partenariats entre les différents acteurs. Nous souhaitons également donner aux artistes davantage de possibilités de travailler ensemble. Ils ont besoin de lieux où ils puissent expérimenter, rechercher et créer. Les pratiques évoluent. De plus en plus d'artistes mêlent différentes disciplines et ont besoin d'espaces adaptés, d'ateliers partagés et de lieux hybrides. Il existe déjà des initiatives, mais les espaces manquent. Nous devons réfléchir à de nouvelles formes de lieux qui permettent la création, la recherche et la coopération. L'ancienne école des Beaux-Arts peut, par exemple, faire penser à cette logique de mutualisation.

Travailler ensemble permet aussi de partager les moyens et de réduire certains coûts. Il ne s'agit pas seulement de soutenir les grandes institutions, mais également de donner leur place à ces espaces plus souples, où les artistes peuvent inventer de nouvelles formes de création. Les associations et les pratiques amateurs doivent aussi être prises en compte. Tout cela constitue un maillage global. Les institutions, les petites structures, les compagnies, les associations et les habitants ont tous un rôle à jouer.

Quelles sont concrètement les missions d'une adjointe aux Arts et à la Culture ? Quels engagements souhaitez-vous porter ?

Le rôle d'un élu est d'abord de porter une vision politique dans son domaine de responsabilité, en cohérence avec le programme sur lequel l'équipe a été élue. Il s'agit de définir les priorités, les publics auxquels on souhaite s'adresser, les projets que l'on veut soutenir et les moyens que l'on veut mobiliser. Dans notre programme, nous avions notamment affirmé notre volonté de redonner à la culture sa place de service public, de renforcer l'ouverture des grandes institutions et de les encourager à travailler davantage avec les acteurs du territoire. Nous avions aussi mis en avant l'accès aux livres et à la lecture, les droits culturels et la gratuité des musées. L'objectif est que tout le monde puisse avoir accès à la culture.

Mon rôle est de contribuer à mettre en œuvre ces orientations avec l'ensemble de notre équipe. Je dois donc rencontrer les acteurs culturels, comprendre leur fonctionnement, leurs besoins et leurs difficultés, qu'il s'agisse des compagnies, des associations ou des structures

qui demandent des subventions. Il faut également travailler avec les équipements qui relèvent de ma délégation et des services publics de la culture. L'Opéra, les médiathèques, le conservatoire, la Comète, les musées et le patrimoine, entre autres. Il s'agit de connaître leurs missions, de dialoguer avec leurs directions et de les accompagner dans la mise en œuvre de nos orientations politiques.

Nous devons avoir une vision d'ensemble de l'écosystème culturel stéphanois, comprendre comment ses différentes composantes fonctionnent et comment elles peuvent mieux coopérer. Notre méthode repose sur la concertation et la démocratie. Nous voulons consulter les habitants et travailler avec les personnes concernées. L'équité, la justice sociale et la transparence sont des valeurs essentielles, qui doivent aussi guider notre politique culturelle.

En vous projetant dans quelques années, quels accomplissements vous donneraient un sentiment de fierté et de satisfaction, même si vous savez que tous vos objectifs ne seront peut-être pas atteints ?

Je n'ai pas pour ambition de créer un nouvel équipement ou un nouveau festival. Nous disposons déjà d'un patrimoine culturel considérable et d'une grande richesse de propositions. Dans le contexte actuel, je pense que nous devons aussi faire preuve de sobriété et de résilience. Je serais heureuse si nous parvenions à être plus humbles, moins dans la communication à outrance autour des grands événements, et davantage dans la proximité. Mon souhait est que partout à Saint-Étienne, chacun puisse trouver près de chez lui une possibilité de découvrir, de pratiquer, de créer et de rencontrer les autres grâce aux arts et à la culture.

Cela peut sembler un objectif très ambitieux, mais ce serait une véritable victoire. Nous avons tous besoin de moments d'évasion, mais aussi de réflexion. La culture nous aide à comprendre la complexité du monde, à rencontrer des personnes différentes et à nous ouvrir à d'autres façons de penser. Elle contribue à rendre la vie plus belle. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille renoncer aux grandes propositions culturelles. Le rayonnement du territoire est également essentiel, notamment si nous voulons donner envie aux habitants de revenir vivre à Saint-Étienne et attirer de nouvelles personnes.



Nous continuerons donc à soutenir les grands équipements et les événements qui participent à l'attractivité de la ville. Ils contribuent à faire évoluer le regard porté sur Saint-Étienne, à l'échelle nationale comme au-delà. Il faut trouver un équilibre entre ce rayonnement et une politique culturelle de proximité, accessible à tous.

Saint-Étienne possède déjà un territoire extrêmement créatif, avec des personnes qui portent des projets remarquables. Notre rôle politique n'est pas nécessairement d'être à l'origine de ces initiatives, mais de les accompagner, de faciliter leur développement et de mieux équilibrer les moyens pour que chacun trouve sa place. Cela concerne aussi bien les grandes institutions que les petites associations et les pratiques amateurs, qui sont essentielles pour permettre aux habitants de faire vivre la culture dans leur propre quartier. C'est à cet endroit que nous devons aussi rétablir davantage de justice.

Nous avons évoqué les grands équipements, mais le patrimoine fait également partie de cette politique culturelle. On pense notamment au Musée de la mine, très populaire à Saint-Étienne, ou au futur bâtiment rue Émile Loubet qui accueillera les archives municipales. Comment souhaitez-vous valoriser cette dimension ?

Le patrimoine a toute sa place dans cette vision. Le Musée de la mine, par exemple, est un lieu emblématique de l'histoire stéphanoise, très populaire auprès des habitants. Nous continuerons à le valoriser et à le soutenir. C'est important de préserver ces lieux qui racontent l'histoire de la ville et contribuent à son identité. Le nouveau lieu qui doit ouvrir autour des archives offre également un potentiel intéressant. Il pourra, je pense, permettre de développer de nouveaux projets et de nouvelles propositions. Le patrimoine ne doit pas être séparé du reste de la politique culturelle. Il constitue une ressource pour comprendre le territoire, son histoire et ce qui le façonne aujourd'hui.

Le design est une autre composante importante de l'identité stéphanoise, avec la Galerie nationale du design, le quartier créatif en développement et le label Unesco Ville Créative Design dont bénéficie la ville. Quelle direction souhaitez-vous donner à ce secteur ?

Je ne peux pas encore entrer dans les détails des

projets, Yannis Bekhti en charge de ce secteur et président de l'EPCC, vous en parlera plus précisément, mais je peux parler de la direction générale. Le design est emblématique de Saint-Étienne. Il contribue au rayonnement national et international de la ville. C'est un héritage culturel considérable. En revanche, il reste encore éloigné d'une partie du public stéphanois. Il demeure parfois dans une forme de niche, du côté des spécialistes et des personnes qui possèdent déjà une certaine culture du design. Beaucoup d'habitants ont du mal à comprendre ce qui se fait dans ces lieux, ce qu'on peut y découvrir et ce qu'ils peuvent leur apporter. La Galerie Nationale du Design vient d'ouvrir, et il faudra regarder les premiers chiffres de fréquentation pour mieux mesurer la réalité. Mais la question de l'appropriation de ces équipements par les Stéphanois se pose. Il faut que les habitants puissent comprendre ce qui s'y passe et se sentir concernés. Cela ne remet pas en cause l'intérêt du lieu. Comme d'autres équipements culturels, il peut avoir un rayonnement important et contribuer à l'attractivité économique du territoire. Il faut donc trouver un équilibre entre cette ambition et une ouverture plus grande aux habitants.

Nous devons conserver des ambitions fortes pour ces équipements, en matière de qualité et de rayonnement, tout en travaillant davantage sur leurs liens avec le territoire. Le design pourrait notamment permettre de développer des collaborations avec le secteur économique et industriel stéphanois. La ville possède une histoire industrielle forte, et il serait intéressant que les entreprises et les acteurs économiques puissent se réapproprier ce lieu et imaginer de nouvelles choses avec lui. C'est un travail qui est déjà engagé et qu'il faudra poursuivre.

Pour terminer, avez-vous un dernier message à adresser aux Stéphanoises et aux Stéphanois ?

Je suis plutôt optimiste et j'ai confiance dans l'avenir des arts et de la culture à Saint-Étienne. Nous avons un vivier et un potentiel énorme. Je pense que notre ville peut aussi sortir de la crise économique qu'elle traverse, comme beaucoup d'autres territoires, et que la culture peut être l'un des leviers pour y parvenir. D'autres villes industrielles ont connu des périodes de grande prospérité, puis des moments plus difficiles, avant de se reconstruire en s'appuyant notamment sur les arts, la culture, le rayonnement et l'attractivité. Saint-Étienne a une carte à jouer dans cette direction.

La culture peut aussi être un moyen de retrouver un dynamisme économique et de donner envie aux gens de venir ici. J'ai donc espoir que Saint-Étienne reste un lieu de résistance, de création et d'invention. Un lieu capable de résister à ce qui se joue aujourd'hui sur les plans économique et politique, mais aussi d'imaginer un monde que nous avons besoin de réinventer. Et surtout, un lieu de liberté. Nous n'avons pas parlé de la liberté de création, de la liberté de réflexion et de la liberté de parole, qui sont pourtant essentielles. Les artistes nous permettent justement de faire vivre ces libertés. C'est aussi cela que je souhaite défendre pour Saint-Étienne.

THÉÂTRE

OPÉRA SAINT-ETIENNE
Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Vendredi 27 novembre à 20 h
L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE
Une comédie de Laurent Ruquier
Mise en scène Anne Bouvier
Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble ! Cette expérience théâtrale devient un vrai moment de bonheur. Dans le cadre des Grandes Soirées Théâtre.

THÉÂTRE COPEAU

Jeudi 19 novembre à 20 h
INACHEVÉ, UN FANTÔME DANS L'OPÉRA
Par la Cie Halte
Une troupe de théâtre s'affaire... nous sommes à quelques jours de la première du Fantôme de l'Opéra... Librement adapté du roman, voilà neuf comédiens-musiciens-techniciens qui, à travers des tableaux successifs de théâtre baroque, forain et fantastique, et traités de manière cinématographique, parleront du temps qui passe et est passé, des souvenirs fantasmés et du fantasme du lendemain, et devront coûte que coûte livrer une version de cette oeuvre balafrée de superstitions en tous genres...

ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
Rens : www.zenith-saint-etienne.fr

Lundi 23 novembre à 20 h
REDOUANE BOUGHERABA
Des anecdotes désopilantes il en a beaucoup à vous raconter, il explique son parcours, sa réalité, son aventure incroyable, ses rencontres improbables, toujours avec le même ton, déconcertant et hilarant, celui qui lui est propre, remplit d'impro.

LA COMÉDIE
Place Jean Dasté - 04 77 25 14 14

SALLE JEAN DASTÉ

Mardi 3 et jeudi 5 novembre à 20 h
Mercredi 4 novembre à 19 h
L'HORS-PRÉSENCE OU CHIMÈRES DU PAYS DE MORSAN
Texte et mise en scène Tiphaine Raffier
Par la Cie La femme coupée en deux
Une fratrie se réunit au chevet d'une sœur malade qui va mourir. Se sachant condamnée, elle décide de mettre à profit ses dernières forces pour organiser sa mort comme elle l'entend. Face à l'implacable compte à rebours, une multitude de perceptions s'affronte et fait surgir une question vertigineuse : peut-on vraiment choisir sa façon de mourir ?

Du mardi 17 au vendredi 20 novembre à 20 h
Samedi 21 novembre à 17 h
MUSSUM
Scénographie et univers visuel Souhail Marchiche et Mehdi Meghari - Par la Cie Dyptik
Souhail Marchiche et Mehdi Meghari portent un langage chorégraphique pluriel, aux influences venues du hip-hop ou des cultures traditionnelles, notamment marocaines. Depuis plusieurs spectacles, les directeurs artistiques de la compagnie stéphanoise Dyptik explorent un corps poussé jusqu'à l'épuisement, qui finit par lâcher prise pour retrouver un mouvement brut, presque primitif. Leur rencontre avec Nabil Sansi, maître de la pulsation gnawa, est déterminante. Sur scène, accompagné par le musicien Patrick De Oliveira et ses textures électroniques organiques, il installe un rythme ancestral, continu, comme un battement du monde. Musique, chants et incantations font naître le mouvement des six interprètes franco-marocains-es.

Du mardi 24 au vendredi 27 novembre à 20 h
LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO
Texte Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Mise en scène et adaptation Lucile Lacaze
Par la Cie La Grande Panique
Nous sommes en 1784 au Domaine du comte Almaviva. Suzanne, domestique, va épouser Figaro, l'intendant du château. Mais le comte met une condition à ce mariage : que Suzanne accepte qu'il la déflore avant la noce... Resserrant La folle Journée ou Le Mariage de Figaro autour des figures centrales, Lucile Lacaze en propose une version endiablée pour trois comédiens et trois comédiennes.

LA STÉPHANOISE

Samedi 14 novembre à 17 h
Mercredi 18 novembre à 15 h et 19 h
Jeudi 19 novembre à 18 h
UN POUCE EN CAVALÈ
Texte et mise en scène Myriam Boudenia
Par la Cie La Volière
Le « like » s'est échappé. Oui, ce fameux pouce levé qui signale notre approbation sur les réseaux sociaux. Deux enquêteur-rices chevronnés de la Brigade de Recherche des Données Immatérielles — la BRDI — sont sur l'affaire. Et tout porte à croire que le fugitif se cache... dans le public ! Le duo commence alors une enquête aussi sérieuse que décalée à travers le monde, le long des câbles sous-marins, dans les data centers en Arctique et jusque dans l'espace.

Mardi 24, mercredi 25 et vendredi 27 novembre à 20 h
Jeudi 26 novembre à 18 h
LES CORPS INCORRUPTIBLES
Texte et mise en scène Aurélia Lüscher
Par la Cie le désordre des choses
Dans un spectacle visuel aussi étonnant que réjouissant, Aurélia Lüscher s'attaque à un sujet que l'on préfère souvent éviter : la mort. Avec un humour mordant et beaucoup de liberté, elle bouscule les tabous et dévoile l'envers du décor du monde funéraire. Entre obligations légales, pratiques imposées et marché lucratif, peut-on réellement choisir sa fin ?

Mardi 1er et mercredi 2 décembre à 20 h
ÉCORCES, POLAR FORESTIER
Texte et mise en scène Alice Carré - Par la Cie Eia !
À la suite du décès de son père, Alba hérite de parcelles de forêts en Haute-Loire. En examinant les affaires qu'il a laissées, elle découvre une carte forestière portant de mystérieux symboles. Au même moment, Mateus Borja, un garde-forestier engagé pour assurer la préservation des écosystèmes, disparaît. Alba se retrouve malgré elle au cœur de l'enquête pour le retrouver...

MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rueTréfilerie - 04 77 42 18 45

Lundi 16 novembre à 20 h
FAKE NEWS
Quand un propriétaire tombe nez à nez avec un cambrioleur dans son salon... Assistez à cette rencontre drôle et rocambolesque entre Jean-Pierre, présentateur vedette du journal de 20h, riche propriétaire d'une villa de luxe et Edmond, un voleur novice, père de famille désarçonné : une sorte de François Pignon du cambriolage !

Mercredi 18 novembre à 19 h
FAIS-MOI UNE SCÈNE !
Afin de valoriser les lauréats régionaux des concours de création étudiante en théâtre et en danse, le Crous de Lyon et l'Université Jean Monnet s'associent pour leur offrir l'opportunité de se produire sur une scène de l'agglomération stéphanoise.

Mardi 24 novembre à 20 h
LE SILENCE QUI SUIV
Victoria, victime de viols répétés de la part de son

professeur de piano, a décidé de porter plainte avec l'aide de sa mère. Mais la parole de la jeune fille peine à se libérer et Victoria voit sa détermination mise à rude épreuve par les questions répétées, intrusives et inappropriées des policiers et du système judiciaire. Elle va rencontrer Agathe, une journaliste qui risque de perdre son poste sauf si elle réussit son prochain sujet : un reportage sur les démarches de Victoria. À travers ce reportage, Agathe va devoir affronter un passé enfoui qui refait brutalement surface...

Mardi 1er décembre à 20 h
LISA
Lisa a 15 ans. Elle est préoccupée. Par l'avenir, par le monde, par sa mère... Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours. Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps. Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là préservées. D'abord sympathique, l'homme va peu à peu montrer sa vraie nature, toxique et violente... Il sera alors question d'emprise, de perte des repères, de confiance en soi ... Comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ?

LE VERSO
61, rue de la Richelandière - 04 77 47 01 31

Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 novembre à 20 h
LE SUMUD DE SAMAH
Textes Samah Jabr
Mise en scène Grégory Bonnefont
La docteure Samah Jabr est psychiatre. Depuis des décennies, elle panse les effets subtils et dévastateurs de l'occupation sur le peuple palestinien. Parce que la colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle est aussi, au-delà des armes, une occupation des esprits et de l'espace mental. Ses chroniques, ici mises en scène, sont un témoignage précis et lumineux qui permet d'envisager la situation sous le prisme de la santé mentale.

Mercredi 2 décembre à 20 h
AUBE ROUGE
Aube Rouge est une tentative de reconstitution de la commune de Paris de 1871. Qu'a-t-on retenu de la Commune de Paris ? Pourquoi Louise Michel, sentinelle de cette insurrection historique, est-elle la seule femme qui reste en mémoire ?

COURTS-CIRCUITS #5

Du mardi 17 au vendredi 20 novembre à 20 h
LA DÉCLARATION D'AMOUR DE LOUIS HEE À JOHN AH-OUI
Conception, texte, mise en scène et chorégraphie Nicolas Barry - Par la Cie Ensemble Facture
Louis Hee se tient face à nous, fébrile, un peu gauche, presque drôle. Il a oublié ses notes. Il aime John, et a besoin de le lui dire. Alors il se lance. Il dit tout, sans filet. Ce qu'il a sur le cœur, ce qui vibre dans son corps, jusqu'à ce qu'il n'ait plus rien à dire. Un flot de paroles incontrôlé, une déclaration enflammée, ponctuée de faux pas de côté imprévisibles et de ruptures radicales. Un vertige déroutant, parfois éperdu, parfois amusant, à l'image de leur rencontre, dans un centre commercial où John venait d'acheter des lots de chaussettes et de slips.

Jeudi 26 et vendredi 27 novembre à 20 h
GANGSTER.E.S - REQUIEM POUR UN DÉ
Texte, mise en scène Margot Thery
Un bar, comme n'importe quel bar dans n'importe quelle ville et a n'importe quelle époque. Parce qu'il y a toujours un rade au coin d'une rue dans lequel il se passe quelque chose de louche. Dans celui-ci, un groupe de tueurs a gages célèbrent l'anniversaire de Vera dans l'arrière-salle. Mais la soirée déraile et rien ne se passe comme prévu. Est-ce le hasard ou le destin ?



RENAN LUCE

renan luce
joue repenti

MER. 25 NOVEMBRE
LA COMÈTE - 20H

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

VEN. 27 NOVEMBRE
OPÉRA - 20H

ERIC FRATICELLI

MAR. 8 DÉCEMBRE
LA COMÈTE - 20H30

COEUR DE PIRATE

MER. 9 DECEMBRE
LE FIL - 20H30

THE AMY WINEHOUSE BAND

JEU. 10 DECEMBRE
LA COMÈTE - 20H30

UNE HEURE À T'ATTENDRE

VEN. 11 DÉCEMBRE
OPÉRA - 20H

**Ballets
Légendes
de
Tahiti**

05 DÉC. 2026

ST-ETIENNE
LA COMETE/LE PANASSA
15H00

Renseignements : 07 82 22 08 35

TICKETNET.FR / FNACSPECTACLES.COM
ET POINTS DE VENTES HABITUELS

www.balletsdetahiti.com

LA COMÈTE

7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Jeudi 5 novembre à 20 h 30
AMINE RADI
Il y partage sa nouvelle vie "à la française", ses amours express et ses chocs culturels, avec un humour rythmé et une autodérision jubilatoire.

Vendredi 6 novembre à 20 h 30
EDGAR-YVES JR.
"ChatGPT m'a conseillé, pour ce nouvel opus, d'être inclusif, mesuré, de prendre en compte les émotions de chacun et de ne surtout pas être offensant. Je me suis désabonné !!!"

Mardi 17 novembre à 19 h
Mercredi 18 novembre à 15 h et 19 h
DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES
Texte, mise en scène Élodie Guilbert - Par la Cie Tumulte
« Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand-e ? » Derrière cette question simple se cache un moment vertigineux de l'adolescence : celui où il faut choisir son orientation.

Jeudi 26 novembre à 20 h
AKIM OMIRI
Il a fait du rire une arme puissante pour informer et conscientiser son public. Dans son deuxième spectacle « Contexte », le comique scrute avec sarcasme les débats et les faits de notre société, des réseaux sociaux à la « Cancel Culture » en passant par le complotisme.

Dimanche 29 novembre à 11 h et 15 h
MÉLANGE 2 TEMPS
Par la Cie BP Zoom
Mister B. et Mister P. sont deux personnages intemporels, deux énergumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touche au cœur, qui nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant. Dans le cadre de Festi'mômes.

FÊTE DE LA COMÈTE
ATELIER DE L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ

Samedi 21 novembre à 10 h 30
BABABILLAGES
Par la Compagnie Lalalachamade
Marionnettes. Hoïhé est un petit pingouin, dans un œuf, prêt à éclore. Hoïhé s'éveille. Encouragé par les enfants, il va commencer son exploration du monde. Hoïhé va découvrir qu'il peut voir, entendre, toucher, goûter, sentir... Il va découvrir qu'il peut se mouvoir, courir, sauter, danser.

Samedi 21 novembre à 16 h
P'TIT FRÈRE
Par le Collectif Les Fracassés
P'tit Frère, c'est l'hymne à l'amour d'une jeunesse populaire qui rêve, espère et se bat pour trouver sa place. Au cœur d'une bande de potes, les liens se construisent, se renforcent et se confrontent au jet.

L'USINE

Vendredi 20 novembre à 18 h
DIOGÈNE EN BASKET
Par l'Association Richard
Danse. Hélène Iratchet vous propose de découvrir une étape de travail de sa nouvelle création. À partir de deux objets de notre monde contemporain que sont la basket et la vapoteuse, la chorégraphe Hélène Iratchet construit un récit humoristique mêlant histoire de la danse, syndrome de Diogène et gestes de consommation.

Dimanche 22 novembre à 10 h et 14 h
LA PIÈCE À DANSER
Par Marie Orts · Acacia
La pièce à danser est un conte chorégraphique initiatique destiné au jeune public. Dans cette pièce, Flux, Chroma, Magma et Khantal, quatre personnages

hauts en couleur, partent en quête des « espaces entre », mystérieux espaces entre deux directions, deux notes et deux couleurs. Dans un monde synesthésique et volcanique, ces personnages découvrent la fluidité nécessaire à une danse libre, joyeuse et multidirectionnelle.

PANASSA
Vendredi 20 novembre à 19 h 30
MILLE HORIZONS
Par Jordi Galí
Mille horizons est une traversée poétique au cœur d'un paysage en mouvement. Comme une carte faite de plis, la scène se déploie peu à peu : montagnes, rivière, animaux, astres apparaissent et disparaissent au fil du chemin. Une figure humaine avance, cherche son chemin, s'interroge à haute voix avec nous. Tout un monde s'invente et se transforme, comme dans un conte, en tissant des liens entre éléments vivants et imaginaires.

Samedi 21 novembre à 20 h
DÉPARTEMENT THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE MASSENET
À l'occasion de la Fête de La Comète, les élèves de la classe préparatoire au diplôme national du département théâtre du conservatoire Massenet de Saint-Étienne ont travaillé aux côtés du metteur en scène Ryan Larras autour d'un projet de création singulier. À partir des thèmes de la famille au sens large et de la fête, chaque élève est invité à imaginer et à créer sa propre carte blanche, d'une durée de 5 à 7 minutes : textes classiques et contemporains, écritures personnelles, chansons populaires, poésie, images...

MÉDIATHÈQUE DE TARENTAIZE
Samedi 21 novembre à 16 h
LES MARTINETTS, UNE CONFÉRENCE-SPECTACLE PRESQUE PAS ANTHROPOCENTREE
Par le Collectif X
Conférence spectacle. Une forme théâtrale scientifique et décalée à la découverte des martinets ! À la croisée de la vraie conférence scientifique et de la mauvaise comédie musicale, deux néo-martino-philés humaines, Martine et Martine, vous racontent ce qu'elles ont découvert sur le mode de vie des martinets, leurs états d'âmes et leurs surprenantes particularités. Grâce à leurs O.T.T (Observations Tout Terrain) scrupuleuses, à leurs entretiens avec des spécialistes et des passionnés obsessionnels, et à des témoignages récoltés auprès de martinets volubiles, vous approcherez d'un peu plus près ces bolides du ciel qui frôlent vos têtes à toute berzingue, et percerez les secrets de ces oiseaux mystérieux !

PLACE ROANNELLE
Dimanche 22 novembre à 15 h
BABYLOON, L'HOMME ET SA BAUDRUCHE
Par The Black note
Performance burlesque sans paroles. D'une étrange origine naît un être libre, prêt à explorer tout ce que le monde lui offre. Au fil de son parcours, il découvre un univers où le ballon se transforme sans cesse : symbole de richesse, de pouvoir, de jeu ou encore d'arme.

CHOK THÉÂTRE
24 Rue Bernard Palissy - 04 77 38 23 38

Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 15 h
N'GOON
Mise en espace et scénographie Philippe Zarch
Voyage au pays des animaux et des hommes en musique. Du temps où les hommes et les animaux parlaient la même langue : L'éléphant et l'hippopotame sauront-ils échapper à la ruse de Simbiliki le lièvre qui s'amuse à les narguer depuis la nuit des temps ? La vilaine hyène saura-t-elle utiliser la célèbre pierre à barbe ? Qui des trois fils recevra le maigre héritage de leur vieux père ? Comment est née l'amitié entre le lion et moussikassika le redou-

table chasseur ? Comment la chauve-souris naquit sur la terre ? Etc...

Dimanche 8 novembre à 17 h
APÉROS LECTURES
Envisager les « écritures » sous forme de lecture publique. Envisager la lecture à haute voix comme un espace de recherche, de dialogue et d'échange. Une invitation à goûter les mots autrement !

Jeudi 12 novembre à 20 h
ASIL - THÉÂTRE D'IMPRO
Et si c'était vous le prochain co-rédacteur, trice, de l'histoire qui va se dessiner devant vous. En effet, le public participe à la rédaction du quatrième de couverture d'une pièce unique et nouvelle à chaque soirée. Un spectacle d'improvisation théâtrale pour toute la famille.

Vendredi 20 novembre à 20 h
Dimanche 22 novembre à 17 h
TACT OU L'AMOUR DU TRAVAIL
Écriture et mise en scène Juliane Stern
Comme le mouvement de la roue sous la voiture, les gestes du travail font aller le monde sans même qu'on y pense, imperceptiblement, quotidiennement, dans la répétition des jours qui se ressemblent, avalent et digèrent les bras des travailleurs. Il en va des pneus comme des travailleurs, ça s'use... il leur faut du souffle, et de la gomme : dans le spectacle « tact, ou l'amour du travail » le théâtre pneumatique s'avance en territoire rural, explorant les sentiers invisibles des métiers banals, à l'affût du secret de ceux qui œuvrent.

Jeudi 26 et vendredi 27 novembre à 20 h
Dimanche 29 novembre à 17 h
LA DETTE D'ODETTE
D'après La dette d'Odette de Pascal Vrebas
Mise en scène Alain Besset
Cette pièce est un cri de guerre joyeux, un règlement de comptes poétique et un hommage à toutes celles qui, un jour, ont eu envie de hurler « ça suffit ». Provocatrice ? Oui. Parce qu'il est temps de dire que la patience des femmes a des limites et que la vengeance peut être un art. Parce que derrière chaque « bonhomme » qui se croit intouchable, il y a parfois une Odette qui prépare son cake... et son coup d'éclat. Et si la dette devait enfin être payée ?

LES STUDIOS DYPTIK
11 Rue René Cassin - Saint-Étienne - 04 27 77 12 04

Vendredi 6 novembre à 18 h 30
EMBRACE THE BASE
Par le Collectif Minuit 12
Embrace the base est une pièce chorégraphique qui explore la désobéissance civile de femmes à travers le corps, l'imaginaire et l'émotion, en s'inspirant des pratiques militantes. Blocages, collages, accroches, boycotts : autant d'inspirations pour le collectif Minuit 12 qui raconte, en sous-texte, ses expériences de mobilisation militante par la danse.

Vendredi 27 novembre à 18 h 30
GUELMA - ARCHIVE DE CORPS QUI DANSENT
Par la Cie Ardentes
Immergée dans des sonorités chaâbi algérienne, Salomé fait surgir les mémoires des ses ancêtres à travers une écriture chorégraphique incarnée qui fait s'entremêler ses multiples inspirations. Une célébration puissante de nos identités plurielles comme acte de résistance et de libération.

LES TROIS DUCS
48 rue Michelet - 04 77 20 04 86

Jeudi 29 octobre à 20 h 30
FELIX JUNIER
Porté par un humour absurde, Félix propose un spectacle à la fois décalé et profondément humain. Stand upper mais aussi anxieux chronique, Félix tente dans ce spectacle de trouver des solutions pour surpasser cette pathologie.

Val Grangent SPECTACLES

170 acteurs et danseurs

TIERRE DES TOLAWA

LE GRAND SPECTACLE DE NOËL

18.19.20 DÉCEMBRE 2026 **Saint-Étienne PARC EXPO**

Réservation sur www.valgrangent.com

Saint-Étienne Ville créative design

ici Saint-Étienne

LA FÊTE DE LA COMÈTE

ESPACE
D'EXPLORATION
ARTISTIQUE

20, 21 ET 22 NOVEMBRE 2026

SPECTACLES, CONCERTS ET ATELIERS !



ENTRÉE LIBRE



LACOMETE.SAINT-ETIENNE.FR

Saint-Étienne
Ville créative design

SAISON CULT. DU CHAMBON-FEUGEROLLES

Le Chambon-Feugerolles - 04 77 40 30 20

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS

Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20 h 30

RODRIGUE

Rodrigue est un humoriste français de stand-up, issu de la nouvelle génération et grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022.

Samedi 21 novembre à 20 h 30

TOUT CONTRE LA TERRE

C'est l'histoire d'amour de Camille et Augustin, un couple de paysans qui s'aiment et rêvent d'avenir, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre.

Mercredi 25 novembre à 16 h

UN CHAT DANS LA VILLE

Comédie musicale familiale animée par accordéon, guitare, saxophone, percussions et chants. Ce spectacle suit un chat philosophe observant les scènes du quotidien humain, déambulant dans les rues et sur les toits.

SAISON CULTURELLE D'UNIEUX

Unieux - 04 77 61 01 05

THÉÂTRE QUARTO

Vendredi 6 novembre à 20 h 30

LES DÉCAFINÉS

Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des œufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV.

Vendredi 20 novembre à 20 h 30

SMAIN

Comme un A.D.N, Smain est en quête : il explore son passé et tente de délivrer son empreinte. « Le besoin, après ce si long parcours d'humour, d'ajouter un A pour corriger la faute. » Ses souvenirs se bousculent, il se raconte, se projette comme un tourbillon d'émotions où la mémoire se délivre.

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

Vendredi 6 novembre à 20 h

LES YEUX FERMÉS

Chorégraphie Mickaël Le Mer - Par la Cie S'Poart Inspiré par l'œuvre du peintre Pierre Soulages, le chorégraphe Mickaël Le Mer imagine un spectacle entre ombres et lumières. Fasciné par la manière dont le peintre faisait émerger la lumière à partir du noir, Mickaël Le Mer transpose cette recherche dans une écriture chorégraphique. Sur scène, huit artistes évoluent dans un univers d'abord sombre. Progressivement, la lumière s'installe, révèle les corps et accompagne les mouvements.

Mardi 10 novembre à 19 h

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Mise en scène Franck Regnier - Scénographie Andréa Warzee - Par la Cie Nandi

Après la publication d'un selfie pris sur un lieu de mémoire, Michelle devient la cible de nombreux harcèlements en ligne. Inspiré par une histoire vraie, l'auteur Sylvain Levey met en lumière les réactions en chaîne induites par les réseaux sociaux. La pièce interroge une génération née avec le numérique, confrontée à ses propres usages et à leurs conséquences néfastes.

Mercredi 18 novembre à 11 h et 16 h

TOYO !

Mise en scène Antoine Rigot, Julien Lambert Par la Cie les Colporteurs

Un contorsionniste, une musicienne et un tuyau de chantier : un trio improbable pour un spectacle de

cirque inventif, drôle et musical. Sur scène, un tuyau de chantier devient le point de départ du jeu. Manipulé, détourné, transformé, il accompagne un acrobate aux incroyables performances corporelles, et une clarinettiste dans une série de drôles de situations.

Vendredi 27 novembre à 20 h

CURIOSITÉ

Écriture et mise en scène Hassan El Hajjami Par la Cie Haspop

Spectacle de cirque grand format, très visuel et grand public, Curiosité est idéal à l'approche des fêtes pour un moment en famille. Elliot quitte l'Angleterre avec l'espoir d'une vie meilleure aux États-Unis. Mais la réalité est rude : la récession frappe et le jeune orphelin survit en cirant les chaussures des voyageurs, au cœur d'un New-York qui ne tient plus tout à fait ses promesses. Un jour, il bascule dans un univers imaginaire. Commence alors un voyage fait de magie, de rencontres et de situations surréalistes.

BORDS DE LOIRE

Mercredi 28 octobre à 15 h

Jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 19 h

PANDAX

Par Cirque la Compagnie

Entre théâtre, danse, cirque et musique, Pandax réunit une fratrie improbable pour un moment à la fois drôle et mouvementé, sous chapiteau. Cinq frères, une Fiat Panda, et une urne contenant les cendres de leur père. Un accident vient soudain tout arrêter. Coincés dans un espace réduit, ils n'ont d'autre choix que de se confronter les uns aux autres, avec des tensions, des rapprochements et des situations absurdes qui s'enchaînent.

LA PASSERELLE

St Just St Rambert - Rens : 04 77 55 65 51 ou 04 77 96 08 69

Samedi 7 novembre à 20 h 30

1300 GRAMMES

Par le Théâtre de la Trame

Camille est obsédée par le fonctionnement du cerveau. Son métier d'autrice en est bouleversé. Pourquoi cette obsession ? Farid, son metteur en scène, voudrait bien jouer un thème plus léger, plus « joie de vivre ». Grach est un élu à la culture, il a une saison à remplir, et l'idée d'un spectacle autour du cerveau l'intéresse très très modérément.

Vendredi 13 novembre à 20 h 30

LES FROTTEMENTS DU CŒUR

Texte et interprétation Katia Ghanty

Mise en scène Eric Bru

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ?

Samedi 21 novembre à 16 h

L'ARBRE SANS FIN

D'après l'œuvre de Claude Ponti - De Camille Arcache et

Eliott Khosla - Mise en scène Audrey Bonnefoy

Raconter L'arbre sans fin avec des sons, des percussions du monde et les illustrations poétiques et fantasistes de l'album de Claude Ponti, tel est le voyage que nous proposent Camille et Eliott. Pour Hipollène, tous les jours sont des grands jours ! Quand elle sort saluer le petit matin, Eliott se met à jouer la musique de son arbre sans fin qui s'éveille.

Vendredi 27 novembre à 20 h 30

PROCRASTINATION

Mise en scène Cécile Vernet - Par la Cie A.O.I

To be or not to be n'est peut-être pas une question de courage, mais de timing. Avec humour et irrévérence, Procrastination ou L'Art de remettre à demain est un spectacle qui prend le contre-pied de notre époque

de l'urgence permanente. Sur scène, trois personnages échangent avec le public autour d'une idée inattendue : et si remettre à demain relevait parfois du discernement plutôt que de la paresse ?

Samedi 28 novembre à 20 h 30

Dimanche 29 novembre à 17 h

ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON

Par la Cie des Barques

Après des déboires conjugaux, trois sœurs s'installent dans la maison familiale et cherchent des locataires, à une condition, qu'ils ne soient pas des hommes ! Mais Camille et Louison, choisis sur la seule foi de leurs prénoms, se révèlent être deux spécimens masculins...

SAISON CULTURELLE DE VEAUCHE

Veauche - Rens : 04 77 02 07 94

L'ESCALE

Dimanche 15 novembre à 16 h

CHANTAL LADESOU

Show-girl éclectique, populaire mais pas que, Chantal Ladesou nous surprend à chaque fois avec sa verve, sa gouaille, son geste inné sur tous les panels des médias comme à la radio avec les Grosses têtes.

Vendredi 20 novembre à 20 h

NORMALEMENT

De et par Caroline Estremo

Normalement, tout le monde aime les histoires d'amour ; et ça tombe bien, parce que Normalement c'en est une. Une histoire d'amour amoureux, mais aussi une histoire d'amour de la vie. Et comme normalement, on n'a qu'une vie, autant la vivre à fond. Enfin, normalement.

Samedi 28 novembre à 15 h et 20 h 30

Dimanche 29 novembre à 15 h

PANIQUE CHEZ LES LANA&CO

Un tourbillon d'émotions mêlant chants, danse, sketches et théâtre : un spectacle vivant, touchant, résolument et porteur d'un message fort: exister pour ce qu'on est, pas seulement pour ce qu'on vit.

KFT

Saint-Galmier - Rens : 06 03 03 71 99

Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à 21 h

LEON LE MAGICIEN

Après avoir conquis le public et remporté un « Avignon Awards » avec son spectacle « Illusion ou coïncidence », Léon revient avec « Esquisses d'Illusions », un show totalement inédit conçu spécialement pour la salle intimiste du KFT.

Vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21 h

Dimanche 1er novembre à 17 h 30

L'ARNAQUEUSE

La nouvelle comédie délirante de Thom Trondel, entre Pretty Woman et le Diner de Cons ! Quand Luc, à la recherche du grand amour, rencontre Clara, love coach séductrice et un brin malhonnête, rien ne se passe comme prévu ! Entre un dîner déjanté dans un grand restaurant, une leçon de drague hilarante, un accident de bilboquet, des allergies multiples ou encore une scène de danse mythique...

Mardi 3 novembre à 21 h

BROUILLAGE

De et par Tania Dutel

Tu la connais ? Alors tu sais jusqu'où elle peut aller. Bonne nouvelle : elle a gardé sa patte. Mauvaise nouvelle : elle va encore aller loin.

Jeydi 5 novembre à 21 h

DÉCENNIES

De et par Tristan Lucas

Dans ce nouveau spectacle, Tristan revisite les grandes étapes de la vie, de l'enfance à la vieillesse, en se posant des questions aussi absurdes que brillantes. Derrière son apparente décontraction se cache une écriture fine, pleine de recul et d'intelligence.

Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 21 h

Dimanche 8 novembre à 17 h 30

DESPERATE MAMIES

Elle a 85 ans, une langue bien pendue, un aide-soignant libyen, et surtout... Elle vient de gagner au loto. Mais au lieu d'en profiter, sa fille la place sous tutelle. Et là, tout part en vrille... pour le plus grand bonheur du public.

Mardi 10 novembre à 21 h

LE SYNDROME DE LA PAGE BLANCHE

De et par Arnaud Cosson

Loin des stands up traditionnels, Arnaud Cosson revient avec un nouveau spectacle dans lequel il exprime toute sa force comique, à travers ses personnages pétés du casque.

Jeudi 12 novembre à 21 h

JE COMPRENDS RIEN

De et par Gery

Chroniqueuse sur France 2 aux côtés de Stéphane Bern et finaliste de La Bulgarie a un incroyable talent, Gery débarque avec un accent à tomber, une voix qui claque et une spécialité rare : être la seule sur scène à ne rien comprendre... et vous faire pleurer de rire avec ça.

Vendredi 13 et samedi 14 novembre à 21 h

Dimanche 15 novembre à 17 h 30

BLA BLA DRIVE 2

Au volant de « TITINE », une 2cv nouvelle génération, équipée d'une IA (Intelligence Artificielle), Marie-Thérèse, religieuse aux principes très stricts, Charlotte Kervanec, bretonne au caractère bien trempé, et Barbara Pink, ex-star de télé réalité, sont en cavale pour fuir un escroc... Rires, actions, intrigues, une course poursuite à cent à l'heure qui leur fait traverser la France entière.

Lundi 16 et mardi 17 novembre à 21 h

ANNE ROUMANOFF

Dans son nouveau spectacle L'Âge Libre, Anne

Roumanoff pose un regard mordant sur le chaos contemporain. Coach québécoise spécialiste de la gestion des conflits, cheffe d'entreprise cynique, bou-chère qui tente de devenir influenceuse ou octogénaire en roue libre, elle change de peau avec une aisance jubilatoire.

Jeudi 19 novembre à 21 h

L'IMPATIENT

De et par Marc Tournebœuf

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient ! Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin « la réussite » !

Vendredi 20 et samedi 21 novembre à 21 h

Dimanche 22 novembre à 17 h 30

CHÉRI, J'AI INVITÉ MON EX

Pour provoquer un électrochoc chez son mari qui ne fait rien chez eux, Lisa appelle son ex pour refaire les peintures ! Mais ça ne se passe pas comme prévu...

Jeudi 26 novembre à 21 h

AUTO ROMANCE

De et par Antoine Magyar

Vivre avec soi-même, c'est toute une histoire. Et c'est celle que raconte Antoine Magyar (Antoine Officieux sur les réseaux sociaux) dans son tout premier seul en scène où se mêle un cerveau envahissant, des psys trop honnêtes et une notice IKEA afin de monter son couple sur-mesure.

Vendredi 27 et samedi 28 novembre à 21 h

Dimanche 29 novembre à 17 h 30

NOS FEMMES

Jusqu'où peut-on aller par amitié ? Simon vient de tuer sa femme. Il cherche un alibi auprès de Max et Paul. Sont-ils assez amis pour l'aider ? Que vont faire les deux copains ? Jusqu'où peut-on aller par amitié ?

LES FORÉZIALES

Montrond les Bains - Rens : 04 77 94 64 74

Vendredi 20 novembre à 20 h 30

VOYAGE À NAPOLI

Adil et Lulu forment un couple solide, complice, amoureux. Mais leur vie est traversée par une blessure irréparable : ils n'arrivent pas à avoir d'enfant. Pour Lulu, cette douleur devient insoutenable. Plutôt que de sombrer, elle choisit la fuite en avant : multiplier les idées, s'enflammer pour des projets, courir après la fête, le bruit, le chaos. Elle veut vibrer à tout prix, comme pour combler un vide qui la hante.

L'AVANT SCÈNE - LES PASSERELLES

93 rue du Geyser - Montrond-les-Bains - 04 77 94 64 74

Vendredi 13 novembre à 18 h 30

KATASTROFF ORKESTAR

Katastroff Orkestar, duo improbable de clowns musiciens venus d'Europe de l'Est, va tenter de présenter un concert des musiques des Balkans à jonglant avec une ribambelle de catastrophes techniques...

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16

Jeudi 19 novembre à 20 h 30

VIVANTE

Adaptation d'après « Je suis vivante », de Simon Grangeat

Mise en scène Laurent Fréchuret

Par la Cie Théâtre de l'Incendie/Bab Assalam

Vivante, c'est l'histoire, en paroles et musiques, d'Hayat et Léa, une grand-mère et une petite-fille, si loin et si proches à la fois. Elles sont toutes deux victimes de silences qui n'ont que trop duré, héritières de guerres, d'utopies oubliées, d'exil et de renoncements, mais aussi de l'odeur du café, de la musique salvatrice, des langues espagnole, arabe et française mêlées, se dé-couvrant solidaires, vivantes !



THÉÂTRE / MUSIQUE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

1, rue Molière - Roanne - 04 77 71 05 68

Mardi 3 novembre à 20 h

FACE AUX MURS

Auteur et metteur en scène Damien Droin

Par la Compagnie Hors Surface

Six acrobates se retrouvent sur un mur vertigineux en plexiglas entouré de deux trampolines. Dans ce décor en constante transformation, les univers de chacun basculent et offrent au spectateur un instant renversant de beauté et de poésie. Les interprètes brillent par leur présence et leurs prouesses acrobatiques.

Judi 5 novembre à 20 h

LE JOURNAL D'UN FOU

D'après Nikolai Gogol

Adaptation & Mise en scène Ronan Rivière

Par le Collectif Voix des plumes

Portrait désopilant d'un personnage déroutant, Le Journal d'un fou nous entraîne dans l'esprit d'un modeste fonctionnaire de Saint-Petersbourg, dont la réalité vacille peu à peu. Entre humour noir et poésie, cette adaptation met en lumière la solitude et les rêves démesurés qui le conduisent vers une douce folie.

Mercredi 18 novembre à 20 h

UNE HEURE À T'ATTENDRE

De Sylvain Meyniac

Mise en scène Delphine de Malherbe

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards. Une heure à l'attendre. Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité les projections amoureuses et la perception de l'autre.

Vendredi 20 novembre à 20 h

LE PROBLÈME LAPIN CARTOGRAPHIE 7

Texte & Mise en scène Frédéric Ferrer

Par la Compagnie Vertical Détour

Une conférence tendance écolo sur le fil de l'absurde et du sérieux. Frédéric Ferrer, géographe de formation, avec Hélène Schwartz proposent un spectacle désopilant : une enquête sur le lapin dans tous ses états. Sauvage, domestiqué, en peluche, dans nos assiettes...

Vendredi 27 novembre à 20 h

BLIND DREAMERS

Chorégraphie & direction artistique Sandra Geco

Par la Compagnie & Co

Née de l'imaginaire poétiquement absurde de Sandra Geco, Blind Dreamers est une fable visuelle inspirée du tableau Les Amants de René Magritte et d'une campagne de Sea Shepherd, habitée par la voix de Nelly Pons.

Mercredi 2 décembre à 15 h

DANS MA COQUILLE

Écriture & mise en scène Vincent Regnard

Par la Compagnie Manie

Dans une chambre en forme de caverne aquatique, un aventurier plonge dans ses souvenirs d'enfance. À bord d'une drôle de coquille, il s'amuse à rejouer des instants bien lointains. À ces yeux, cet objet insolite est tout à la fois un berceau, un bolide, une coque de bateau, une carapace de tortue ou une île perdue.

SAISON CULT. DE MONISTROL SUR LOIRE

Monistrol sur Loire - Rens : 04 71 66 03 14

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

Vendredi 27 nvembre à 20 h

LES OUBLIÉS DE L'ÎLE DE SABLE

Théâtre d'objets du collectif Kons!Diz d'après une histoire vraie : en 1760, des esclaves malgaches naufragés survivent quinze ans sur l'île de Sable (Tromelin).

MUSIQUE

LE FIL

20, Boulevard Thiers - 04 77 34 46 40

Vendredi 30 octobre à 20 h 30

LES ÉCHAUFFÉ-E-S

C'est le retour des échauffé-e-s, la soirée gratuite en club. Avant la nuit techno organisée par T20, on commence par planer avec de l'ambient electro. Une soirée ambient tout en douceur avec les performances live d'Øtakt et d'èbl.

Judi 5 novembre à 18 h 30

SYNTHÉZIC

Porté par les étudiant-e-s du master Administration et Gestion de la Musique (AGM) et l'association "AGitateurs de Musique", SynthéziC est un événement visant à mettre en avant des artistes et groupes étudiants-és émergent-e-s de musiques actuelles venant de la région Auvergne Rhône Alpes. Avec : Amad : Amad reprend les codes actuels du rap français avec des textes bien construits et des prods dynamiques en font son identité.

404 : Étudiants en architecture, 404 se retrouvent autour de leurs compositions indie pop rock aux influences punk.

Division Theory : Entre riffs intenses et ballades mélancoliques, Division Theory partage leur rock alternatif inspiré aux inspirations allant de Queen of the Stone Age à Supertramp.

Vendredi 6 novembre à 20 h 30

KERY JAMES

Figure majeure du hip-hop français depuis plus de 30 ans, Kery James s'entoure sur scène de quatre musiciens pour livrer son rap engagé, mêlant poésie, lucidité et espoir.

Samedi 7 novembre à 20 h 30

FOLIE'S

Folie's séduit par son audace et ses influences groove. Pop star en devenir, sa musique est déjà incontournable.

Judi 12 novembre à 19 h 30

STRANDED HORSE & BOUBACAR CISSOKHO

Une ambiance inédite pour profiter au mieux de la musique sensible et intimiste de Stranded Horse et Boubacar Cissokho, mêlant folk et sonorités mandingues, où guitare et kora dialoguent avec complicité. Les deux artistes joueront au sol devant la scène pour encore plus d'immersion !

Vendredi 13 novembre à 22 h

ONDUBGROUND B2B MAHOM B2B FULL DUB

+ KANKA + ART-X + HERMIT

Ondubground, Mahom et Full Dub se rejoignent pour une rencontre électrique où les machines s'enflamment jusqu'à fusionner ! Kanka, Art-X et Hermit complètent le line-up d'exception pour une immersion totale.

Samedi 14 novembre à 20 h 30

DIDIER SUPER ET SON GROUPE DISCOUNT

En 2012, Didier débranche sa guitare électrique pour se consacrer à des spectacles plus « cérébraux ». Le bilan de cette manœuvre étant mitigé, il décide, sur les conseils de sa mère, de remonter un groupe de rock car c'est intellectuellement plus reposant pour lui.

Vendredi 20 novembre à 20 h 30

THE INSPECTOR CLUZO + GRANT HAU

Sur scène, The Inspector Cluzo partagent leur envie d'être le plus naturel et organique possible comme le Blues : leur ancrage musical originel ! Ils invitent leur ami proche Grant Hau, talentueux bluesman Maori, à partager la scène !

Samedi 21 novembre à 20 h 30

ROBERT FINLEY

Né et élevé dans la petite ville de Bernice, en Louisiane, Finley a passé des décennies à jouer dans la rue avant de réaliser — enfin — ses débuts discographiques à

l'âge (tout sauf précoce) de 62 ans ! Performeur électrisant, connu pour son charisme souflul et sa puissante voix rocailleuse, Finley s'est depuis imposé comme un artiste live immensément populaire à l'international.

Vendredi 27 novembre à 20 h 30

WALLACE CLEAVER + HENRI BLEU

Wallace Cleaver ne se contente pas à une influence rap, mais il explore également le terrain de la chanson, de la pop, du spoken-word quand la nécessité le rattrape. Avec "Marcel", Wallace témoigne de son expérience dans le rap, mais aussi de ses épreuves en tant qu'homme : fils, oncle, petit-fils, ami, artiste. Entre Paris et les paysages plus silencieux de son enfance, Henri Bleu construit une œuvre profondément personnelle, marquée par la nostalgie et la recherche de sens. Sur scène, accompagné de son DJ, il navigue entre introspection, tension et moments lumineux, entre rap, spoken word et chanson parfois pop.

ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

Rens : www.zenith-saint-etienne.fr

Judi 12 novembre à 20 h

CHRISTOPHE MAÉ

Après une dernière tournée triomphale, Christophe Maé sera de retour sur les plus grandes scènes de France, Suisse et Belgique en 2026.

Dimanche 15 novembre à 16 h

CASSE-NOISETTE

Alors que la neige tombe doucement sur scène, plongez dans le monde enchanteur de Casse-Noisette, chef-d'œuvre sur la musique de Tchaïkovski et le livret de Petipa. Dans cette production originale signée Franceconcert, la chorégraphie d'Ivanov est brillamment interprétée par le Paris Ballet Theater.

Samedi 21 novembre à 20 h

CLAUDIO CAPÉO

Artiste multi-récompensé et recordman des ventes de disques avec plus d'un million et demi d'albums vendus, Claudio Capéo est l'un des artistes les plus plébiscités de la scène française des années 2020.

Judi 26 novembre à 20 h

FLORENT PAGNY

Depuis son lancement fin janvier, la tournée 65 TOUR – Le Retour de Florent Pagny s'impose comme l'un des grands événements musicaux de l'année.

Samedi 28 novembre à 20 h

DISNEY EN CONCERT

Petits et grands sont invités à plonger dans la magie des plus belles musiques de Disney. Porté par les images et les mélodies emblématiques des grands classiques, ce spectacle propose une expérience musicale et visuelle unique, entre émotion et émerveillement.

OPÉRA SAINT-ETIENNE

Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Vendredi 13 et mardi 17 novembre à 20 h

Dimanche 15 novembre à 15 h

CARMEN

De Georges Bizet - Direction musicale Giuseppe Grazioli

Mise en scène Gilles Rico

Carmen ! S'il est aujourd'hui, certainement, l'un des opéras les plus joués au monde – témoignant ainsi de son immense succès – ce ne fut pas le cas en 1875, année de la création. On attribue d'ailleurs souvent la mort précoce de Bizet à cet échec. Inspirée de la nouvelle de Prosper Mérimée, l'œuvre nous entraîne dans une Séville ardente, où se croisent soldats, contrebandiers et ouvrières de la manufacture de tabac. Carmen, libre et insaisissable, refuse toute soumission et transforme l'amour en un jeu dangereux. Face à elle, Don José, plus rustre et emporté par ses passions qu'il ne maîtrise pas, s'enfoncé peu à peu dans la jalousie et la violence.

MUSIQUE

THÉÂTRE COPEAU

Judi 5 novembre à 20 h

LES NUANCES UTOPIQUES

Direction Bruno Mantovani

Par l'Ensemble Orchestral Contemporain

Comme un ciel étoilé, ce concert de l'Ensemble Orchestral Contemporain met en résonance les univers de deux compositeurs en résidence, Suzanne Giraud et Philippe Manoury. Avec Gesänge-Gedanken mit Friedrich Nietzsche, ce dernier compose une œuvre pour ensemble et voix d'alto où textes philosophiques, percussions et silences dessinent un paysage sonore profond et mystérieux. Souffles, frottements et échos invitent l'oreille à une écoute attentive, jusqu'à l'apaisement.

Mardi 24 et mercredi 25 novembre à 20 h

CIRQUE & CABARETS - PORTRAITS POUR VENTS

Direction musicale Éric Varion - Vents et percussions de

l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire

Il paraît que, dans l'orchestre, l'Les vents savent tout raconter, de l'élégance à l'ironie, du rire à la mélancolie. Ce programme aux accents de cirque et de cabaret réunit Stravinski, Gould, Bernstein, Weill et Nino Rota. Entre énergie jazz, sarcasme et clowns rêveurs, la musique dévoile, derrière le divertissement, un regard lucide et tendre sur le monde.

NOVOTEL

LES AFTERWORKS DE L'OPÉRA

Judi 12 novembre à 19 h 30

HYMNE À L'AMOUR

Les plus beaux thèmes d'amour, de l'opéra au cinéma, se rejoignent en musique pour exprimer un sentiment universel. À l'instar des cinéastes et des metteurs en scène, les compositeurs s'emploient à traduire ses nuances complexes, des plus familières aux plus troublantes. Enrichie de la sensibilité des artistes, la mosaïque sonore créée par les timbres des instruments vous touchera droit au cœur pour un moment unique partagé.

CENTRE DE CONGRÈS

23 Rue P. et D. Ponchardier - 04 77 47 78 00

Vendredi 6 novembre à 20 h 30

THE ELTON TRIBUTE

The Eltontribute interprète ses plus grands succès, avec une équipe de 7 musiciens sur scène, pour 2 heures d'un show époustouflant ! La voix, l'interprétation, les costumes, tous les éléments sont là pour reproduire un show à la hauteur de la flamboyance de Sir Elton !

Samedi 7 novembre à 20 h 30

COLDPLAYED

Une immersion dans l'univers de Coldplay. Par un show retravaillé à la perfection, avec le souci du moindre détail, toujours fidèle à l'actualité du célèbre groupe britannique, Coldplayed offre au public de goûter à l'univers si coloré et festif de Coldplay.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

La Terrasse - 04 77 79 52 52 - www.mamc-st-etienne.fr

Vendredi 27 novembre à 21 h

REGULAR ENSEMBLE

Le Regular Ensemble explore l'esprit de la musique minimaliste new-yorkaise et réinvestit ses principes d'écritures. Chaque performance est un voyage sensoriel, mêlant musique, lumière, vidéo et espace afin d'offrir une expérience collective et intime.

LA COMÈTE

7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Mercredi 25 novembre à 20 h

RENAN LUCE

"Repenti à vingt ans, c'était mon premier album. Ses treize chansons ont mené leur vie et sont maintenant de vieilles amies à qui je rends visite de temps en

temps. Mais vingt ans ce n'est pas rien, cela mérite de vraies retrouvailles où l'on se serre dans les bras, où l'on s'amuse de ce que l'on est devenu. On y pointera le petit coup de vieux qu'on a pris ici, l'affection que l'on garde là..." Renan Luce.

FÊTE DE LA COMÈTE

ATELIER DE L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ

Vendredi 20 novembre à 17 h

UN JE NE SAIS QUOI DE PRESQUE RIEN

Sieste musicale. Un voyage sonore, musical et poétique pour se laisser ralentir. Un je ne sais quoi de presque rien, pour s'inviter à flotter un instant.

HALL DE LA COMÈTE

Samedi 21 novembre à 11 h

MYLA ET L'ARBRE BATEAU

Conte musical . La petite Myla sait que son grand-père disparaîtra un jour, mais il la rassure : « Quand je mourrai, il te suffira de retourner dans la forêt... Je serai parmi les arbres que nous aimons tant ». Son grand-père disparu, la petite fille va sous leur grand chêne parler de ses joies et de ses peines.

Samedi 21 novembre à 18 h 30

TRIO ÉVROS

Les trois musiciens d'Évros s'emparent avec allégresse de leurs instruments et jouent une musique vibrante et vivante, issue de tous ces croisements.

Dimanche 22 novembre à 14 h

AU BOULOT !

Par la Compagnie Cindy Room et Labadaude

Spectacle déjanté mêlant marionnettes à gaine très bricolées, musique ancienne et bruitages en live, Au Boulot ! prend pour prétexte les aventures de JP, Poupoune, Steve et Chef, qui du haut de leur échafaudage, s'attèlent tant bien que mal à la tâche, naviguant entre petites catastrophes et grandes émotions, entre culture pop et drame shakespearien ! Voilà un beau prétexte pour raconter les turpitudes des relations humaines. En bref, se construire un avenir commun n'est pas toujours facile !

Dimanche 22 novembre à 18 h

CANTABILE ET CHEUR BOUTS DU MONDE

Prenez le temps de la découverte de deux ensembles chorales qui vous proposent un voyage dans leur répertoire, allant du chant baroque pour Cantabile, aux chants du monde pour Chœur Bouts du monde.

PANASSA

Dimanche 22 novembre à 16 h

TRIBUTE TO ELLA

Par l'Ensemble Télémann et Big Band du conservatoire

Massenet

Disparue il y a 30 ans, Ella Fitzgerald fut une icône majeure du XXe siècle, profondément engagée pour la défense des droits civiques, la lutte contre la ségrégation et les discriminations. L'Ensemble Telemann s'allie au Big Band du conservatoire Massenet (direction Ludovic Murat) pour lui rendre hommage !

LA RICANE

7, Rue Camille Pelletan - 06 77 110 47

Vendredi 13 novembre à 21 h

DIRTY OLD FRIENDS

Ce groupe de Rock Ligérien vous fera vibrer sur les chansons emblématiques de Scorpion, U2, Bon Jovi, The Cure, ou Simple Minds, TOTO, Téléphone, Trust et bien d'autres encore...

LE SOLAR

7, avenue Emile Loubet - Rens : 07 49 41 91 08

Lundi 2, 9, 16, 23, 30 novembre à 20 h 30

JAM SESSION

Chaque lundi, le Solar ouvre sa scène aux musicien·nes amateurs ou professionnels pour improviser, expérimenter et partager la musique avec le public.

Vendredi 6 novembre à 20 h 30

ISLA DORADA

Le contrebassiste Michel Molines mêle jazz moderne et folklore vénézuélien dans une première création aux couleurs latines.

Judi 12 novembre à 20 h 30

JEAN-LUC THOMAS QUARTET

Le flûtiste breton et ses musiciens croisent jazz, musiques traditionnelles et anciennes dans un voyage ouvert aux cultures du monde.

Samedi 14 novembre à 19 h 30

HOMMAGE À MILES DAVIS – LA RÉVOLUTION ÉLECTRIQUE

Retour sur le tournant électrique de Miles Davis, qui mêla jazz, rock et funk pour bouleverser les codes musicaux à la fin des années 1960.

Dimanche 22 novembre à 20 h 30

ARI HOENIG TRIO

Le batteur new-yorkais Ari Hoenig fait de son instrument un partenaire mélodique et rythmique, au cœur d'une improvisation inventive et libre.

Judi 26 novembre à 18 h

APERO JAZZORITE

Le jazz est une musique de dialogue, d'écoute, de liberté et de partage. À l'occasion de ce premier Apero Jazzorité, retrouvons-nous autour d'un verre pour ouvrir ensemble un espace où les idées circulent, les parcours se racontent et les regards se croisent.

Samedi 28 novembre à 20 h 30

JULES REGARD & VINCENT FORESTIER

Nés d'une rencontre au Conservatoire de Lyon, leurs univers mêlent jazz, classique, pop et musiques du monde, sans frontières stylistiques.

FESTIVAL POSITIVE EDUCATION

<https://fr.ra.co/events/2486660>

CITÉ DU DESIGN

Vendredi 6 et samedi 7 novembre

FESTIVAL POSITIVE EDUCATION

Après une année de silence, Positive Education revient là où tout a commencé.

Le 6 et 7 novembre 2026, la Cité du design à Saint-Étienne redevient un lieu d'écoute, de rencontres et d'expérimentations. Trois scènes. Une édition plus intime, pensée pour laisser place au temps, à l'attention et à la découverte. Fidèle à son histoire, le festival ouvre un nouveau chapitre avec des artistes qui bousculent les formes et élargissent les horizons.

NINKASI SAINT-ETIENNE

Sam Center - 11, rue Barroin - 04 77 89 00 67

Judi 29 octobre à 21 h

POWER OF EQUALITY - RED HOT CHILI PEPPERS TRIBUTE

Rock, Funk, Punk, Rap, Pop sont les ingrédients qui mijotent dans la bouillonnante marmite des Red Hot Chili Peppers. En humble disciple, Power of Equality offre cette recette secrète aux véritables gourmets musicaux.

Lundi 2, 9, 16, 23, 30 novembre à 20 h

CRAZY BLIND TEST

Qui connaît ses classiques ? De la nostalgie, des tubes intemporels, des pépites honteuses qu'on connaît tous par cœur (ne mentez pas), de la mauvaise foi légendaire et une dose massive d'énergie.

Judi 5 novembre à 21 h

WANNABY

Pour les "nostalgiques", Camille & Antoine proposent un retour dans les années 90 et début 2000 avec leur duo acoustique (guitare/stombox + chant) WANNABY. Ils reprennent les plus grands tubes du Hit Machine du RnB et de la pop de cette époque.

Judi 12 novembre à 21 h

KARAOKE PARTY SPÉCIAL ANNÉES 2010

Chanter fort, chanter faux, mais chanter ensemble

NINKASI SAINT-ETIENNE
Sam Center - 11, rue Barroin - 04 77 89 00 67

Judi 19 novembre à 21 h
CAM
CAM propose une chanson française pop-folk à la fois sensible, lumineuse et énergique. A travers des textes sincères et accessibles, elle explore le temps, l'introspection et l'envie de ralentir pour mieux res-sentir.

COMÉDIE TRIOMPHE
4, Square Violette - Rens : 07 83 97 63 60

Judi 12 novembre à 18 h 30 et 20 h 30
THOMAS VALVERDE
Thomas Valverde présente son nouvel album « Polka ». A la fois virtuose et poétique « Polka » est dédié au piano solo avec le parti pris d'une production épurée et minimaliste. Tout doit être dit sur le clavier, dans les notes et entre les notes.

Vendredi 27 novembre à 21 h
HOMMAGE A DALIDA
Plongez dans l'univers intemporel de Dalida à travers un spectacle vibrant d'émotion, de passion et de mu-sique. Cet hommage exceptionnel retrace le destin hors du commun d'une artiste devenue légende, depuis ses débuts jusqu'à son immense carrière in-ternationale.

Dimanche 29 novembre à 11 h
LA BALLADE DES MATRUS
Quentin et sa guitare vous emmènent dans une balade théâtrale et musicale dans la région stéphanoise. (de 1 à 3 ans).

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS
36 rue Badouillère - 06 15 59 96 85

Judi 5 novembre à 20 h
ORCHESTRE SÈNEÇON
Au commencement était le silence... Lentement ap-paraissent les bruits qui résonnent et s'assemblent en rythmes. Les hommes tapent sur des bois, frottent sur des peaux. D'abord de façon désordonnée puis en cadences de plus en plus sophistiquées pour ac-complir une parfaite harmonie.

Samedi 14 novembre à 20 h
TROTWOOD
... ou l'histoire d'une famille sans cesse en voyage entre l'Irlande, la France et l'Angleterre... Véritable co-médie musicale au cours de laquelle les rythmes amé-ricains du banjo, les gigue endiablées des violons et accordéons d'un pub irlandais, les ballades nostalgiques vous transportent en un éclair là où le temps ne compte plus...

Dimanche 15 novembre à 15 h
TARKEADA
Laissez-vous transporter au fin fond des Andes au son des flûtes de pan, kénas, guitares, charangos, violons et bandolins.

Dimanche 22 novembre à 15 h
RENÉE BARBIER CHANTE MICHEL BERGER
Un touche-à-tout de génie. Tout ce qu'il compose se transforme en or ! Vedette à 17 ans, il est auteur-com-positeur et interprète de ses chansons. Il écrit pour d'autres célébrités, notamment France Gall son épouse et complice.

LA COMMUNE MAZERAT
2, Cours Victor Hugo
https://www.instagram.com/lacommunemazerat/

Mercredi 4 novembre à 21 h
BAL SWING FT DANCE EMPORIUM
Un bal swing avec du lindy hop et du westcoast swing avec l'asso Dance Emporium.

Vendredi 6 novembre à 19 h
SOIRÉE SALSA
Initiations puis DJ Set avec Ré Mi.

Samedi 7 novembre à 10 h 30
BEFORE POSITIV
DJ Set + fumoir à viandes & Stand huîtres avec l'Ecailler des halles.

Dimanche 8 novembre à 11 h 30
LES HUITRES ELECTRONIQUES
DJ Set et stand huîtres avec l'Ecailler des halles.

Mercredi 11 novembre à 19 h 30
SOIRÉE TANGO
Initiation au tango et bal Milonga.

Judi 12 novembre à 19 h
LA FÊTE ! APRÈS-SKI
Soirée étudiante ! On sort ses moonboots et sa tenue de ski et on vient faire la fête !

Vendredi 13 novembre à 20 h 30
BLIND TEST, KARAOKE ET CONCERT LIVE
Animé par Audrey Aguirre.

Vendredi 27 novembre à 19 h
TABLE DES PAGNOTS : 4ÈME ÉDITION
Une soirée dédiée à la scène rap locale.

ORBITAL TAPROOM
18 Rue Paul et Pierre Guichard - 04 82 77 18 70

Mardi 10 novembre à 20 h
LA NUIT DU METAL
Avec l'khor et Chesstown.

GALERIE RÊVES D'AILLEURS
29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

Vendredi 30 octobre à 18 h 30
Vendredi 27 novembre à 18 h 30
SCÈNE OUVERTE SLAM
Rap et poésie orale. Ton texte, avec ou sans musique.

Samedi 7 novembre à 19 h
L'ENVOL
De Fran et Grégory
Au fil des mots, au fil des notes, Fran, accompagnée par Grégory à la guitare, vous invite à partager son univers aux couleurs de la vie.

Samedi 14 novembre à 19 h
SOIRÉE CUBAINE
Proposée par America Latina entre comillas
Lecture musicale - Solidarité Cuba / Stop blocs.

ÉGLISE ST LOUIS DE SAINT-ÉTIENNE
Rue Léon Nautin - festival@screeumusique.fr

Judi 19 novembre à 20 h 30
CONCERT À LA BOUGIE
Avec Sinfonietta, chœur de femmes & harpe I Saint-Étienne
Direction de Yannick Berne
Dans une soirée magique illuminée à la vraie bougie dans la magnifique église Saint-Louis de Saint-Étienne, le Chœur Sinfonietta met les femmes à l'honneur avec un programme 100% féminin pour voix et harpe. De Verdi à Britten, en passant par Holst, Poulenc et Duruflé, ce concert est une traversée de plusieurs univers de la musique sacrée et classique. Des pièces de Chausson, Fauré et Bach complètent ce parcours musical tout en finesse et en poésie, d'une immense richesse et diversité.

LE PLATEAU42
59 Rue des Forges - Saint Etienne
Rens : 04 77 59 27 68 ou 06 85 10 23 51

Samedi 7 novembre à 19 h
PATRICK ABRIAL & JYE
Première partie : Michel Pabiau « Pib's ».

SALLE JACQUES BREL
Terrenoire - 2 place du Pilat - Rens : 06 33 68 02 89

Samedi 31 octobre à 20 h
SAINT-ÉTIENNE, JE ME SOUVIENS
À partir d'un ancien cahier de chansons découvert dans une maison du quartier du Soleil, le Collectif

Haut les Mots fait revivre la mémoire populaire sté-phanoise. Chansons, récits et créations originales re-tracent le destin imaginaire de Gaspard Liotier, dans un spectacle mêlant humour, émotion et patrimoine local. Une déclaration d'amour à Saint-Étienne et à ses habitants, avec Les Tit'Nassels en première par-tie.

SAISON CULTURELLE DE SORBIERS
Sorbiers - 04 77 01 11 42

L'ÉCHAPPÉ
Vendredi 6 novembre à 20 h
LES TIT'NASSELS
Un nouvel album mêlant poésie, énergie festive et humour. Originaire de Roanne, le groupe est reconnu nationalement et localement, avec une recette de chansons à textes, de bons mots, portés par une mu-sique aux mélodies efficaces et imprégnées de bonne humeur.

SAISON CULTURELLE DE SAINT-CHAMOND
Saint-Chamond - 04 77 31 04 41

SALLE ARISTIDE BRIAND
Judi 5 novembre à 20 h
LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)
Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quin-quennats de ritournelles détournées et de franche ri-golade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement.

Judi 12 novembre à 20 h
SINCLAIR
Entouré de ses cinq musiciens hors pair, Sinclair mêle avec brio ses titres incontournables et ses nouvelles compositions dans un show énergique, mature et profondément groovy, porté par une voix toujours plus affirmée.

SAISON CULTURELLE DE LA GRAND'CROIX
La Grand'Croix - www.lagrandcroix.fr

SALLE L'ETOILE - LA GRAND'CROIX
Samedi 31 octobre à 20 h 30
NOS COURSES FOLLES (ANNULÉ)
Par Les Fouteurs De Joie
Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, plus que jamais, ils sont des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foi-sonnante. Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés. Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démontent pas d'envie.

CHARTREUSE DE SAINTE CROIX-EN-JAREZ
Sainte-Croix-en-Jarez - 04 77 20 20 81

EGLISE
Dimanche 8 novembre à 15 h
GOUTTES D'UN SANG ÉTRANGER
Spectacle musical composé par Felicity Wilcox, inspiré d'une œuvre de Marin Marais.
Concert coorganisé par la compositrice Felicity Wilcox, l'Association de sauvegarde et d'animation de la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez et l'Office de Tourisme de Saint-Étienne site de la Chartreuse.

FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE
www.oreillesenpointe.com

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER - FIRMINY
Judi 5 novembre à 20 h
CAM + LODELIE + VICTOR LEE GABRIEL
C'est une belle habitude que de débiter le festival par 3 artistes d'Auvergne Rhône Alpes sélectionnés par les bénévoles du festival, un tour de piste gratuit pour vous qui avez acheté un billet du festival. Attention, places limitées !



FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE
www.oreillesenpointe.com

Vendredi 13 novembre à 20 h
MARION COUSINEAU + BRIGITTE JARDIN
L'univers de la franco-qubécoise Marion Cousineau est fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, ses concerts sont autant de moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé. Héritière imaginaire d'un improbable duo entre Félix Leclerc et Dolly Parton, l'univers de Brigitte Jardin croise la chanson francophone et la country américaine des années 60. Percussionniste aguerrie, cette jeune canadienne de l'Ouest ses tunes nous baladent entre Yukon et Québec avec un aplomb magnétique et rassembleur.

Samedi 14 novembre à 20 h
GRISE CORNAC + BEN HERBERT LARUE
La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle.

Après 10 ans de tournée en trio, en théâtres et festivals, Ben Herbert Larue fait le grand saut et se lance pour la première fois en solo. Entouré de tous ses instruments, son looper, ses cahiers et ses poèmes griffonnés au cœur de la nuit, vous serez conviés pour un moment d'humanité partagée et de fragilité assumée.

MJC DE MONISTROL-SUR-LOIRE

Dimanche 8 novembre à 17 h
MICHÈLE BERNARD ET FRÉDÉRIC BOBIN
Entre Michèle Bernard et Frédéric Bobin il y a accroché au cœur de ces deux grands voyageurs, l'attachement profond pour la chanson comme forme d'expression engagée, porteuse de mémoire et d'humanité. A la croisée des chemins de la chanson et du rock, ce duo traverse le temps et mélange les styles, entre poésie et prose, sur des airs de valse ou de ballades folks.

LE FIRMAMENT - FIRMINY

Jeudi 12 novembre à 20 h
GAUVAIN SERS + ZORITO + FRASIAK
Gauvain Sers : Après quatre ans d'absence, Gauvain Sers revient avec Boulevard des airs, un album qui mêle souvenirs et quotidien, intimité et universalité, humour, tendresse et indignation.
Zorito : Duo d'anti-héros, Zorito mêle chanson urbaine, pop alternative et jazz dans un univers singulier, entre tension et tendresse, sans chercher à plaire mais simplement à dire.
Frasiak : Baroudeur de la chanson, Frasiak raconte nos vies dans des concerts généreux où se croisent amour, humour, poésie, révolte et fraternité.

SALLE DORIAN - FRAISES

Dimanche 15 novembre à 17 h
SHUBIAO QUARTET
Shubiao Quartet s'approprie les thèmes de prédilection des bardes des peuples nomades d'Asie Centrale : louanges à la Nature, au mode de vie pastoral, à la terre natale, aux liens familiaux. La musique mélange les instruments traditionnels et la technique vocale des musiciens mongols avec l'apport d'instruments modernes.

ÉGLISE SAINT-PIERRE LE CORBUSIER
Firminy - Rens : 04 22 91 41 77

Samedi 28 novembre à 16 h 30
LES 20 ANS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE
Par L'Ensemble Orchestral Contemporain
Concert donné en présence du compositeur. Résidence Philippe Manoury 2026 – 2027. Pour célébrer les 40 ans de Jupiter de Philippe Manoury —œuvre majeure et pionnière de la musique électronique en temps réel — l'EIOC et le flûtiste Fabrice Jünger remettent à l'honneur ce chef-d'œuvre fondateur.

Dimanche 29 novembre à 17 h 30
LES 20 ANS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE
Par L'Ensemble Orchestral Contemporain
Rétrospective Festyvocal, avec Claudio Bettinelli percussionniste de l'Ensemble Orchestral Contemporain et le Choeur de Festyvocal dirigé par Geneviève Dumas.

LE FIRMAMENT
Firminy - Rens : 04 77 20 04 86

Vendredi 27 novembre à 20 h 30
THE COVERFLOYD
Concert caritatif au profit des enfants ligériens organisé par le Rotary Club. Formé en 2018, The Coverfloyd est un groupe de musique qui rend hommage avec passion et précision à l'un des groupes les plus emblématiques de l'histoire du Rock : Pink Floyd. The Coverfloyd a su capturer l'essence et la magie des sons psychédéliqués et des ambiances progressives qui ont fait la renommée de Pink Floyd.

L'EPALLLE THÉÂTRE
La Ricamarie - Rens : 04 77 21 93 63

Vendredi 6 novembre à 20 h
NICOLAS JULES
Imaginez un monde où les mots dansent avec les mélodies, où chaque chanson est une potion magique, et où la scène devient un laboratoire d'émotions. Nicolas Jules Chanteur est cet alchimiste moderne qui transforme l'ordinaire en extraordinaire.

Samedi 7 novembre à 20 h
CABARET BRASSENS BREL ET LES AUTRES + CELINE & CLARA
Spectacle collectif dédié aux monstres sacrés que l'on vénère... et qu'on taquine aussi avec tous les copains artistes disponibles ce jour-là. Brassens, Brel, Ferré et les autres au plus près de leurs textes et musiques, dans des interprétations fidèles, iconoclastes, parfois franchement méconnues.
Céline & Clara, ce sont deux voix en parfaite harmonie sur des textes poétiques et sincères.

Vendredi 13 novembre à 20 h
CABARET BRASSENS BREL ET LES AUTRES + GUILHEM VALAYÉ
Spectacle collectif dédié aux monstres sacrés que l'on vénère... et qu'on taquine aussi avec tous les copains artistes disponibles ce jour-là. Brassens, Brel, Ferré et les autres au plus près de leurs textes et musiques, dans des interprétations fidèles, iconoclastes, parfois franchement méconnues.
Ne manquez pas l'une des voix les plus magnétiques de la scène francophone actuelle. Guilhem Valayé débarque dans notre salle pour une date unique, promettant une soirée suspendue entre chanson habitée et folk organique.

Vendredi 27 novembre à 20 h
GAMBELLES & COURATTIERS
Du gaga, de la chanson, mais pas que... Retrouvez la joyeuse troupe de l'Épaille Théâtre dans une anthologie irrésistible dédiée à un thème éternel et totalement indémodable : les relations Hommes-Femmes !

SAISON CULT. DE ROCHE-LA-MOLIÈRE
Roche-la-Molière - 04 77 53 93 60

L'OPIS

Mercredi 4 novembre à 18 h
VICTOR LEE GABRIEL
L'artiste présente son 1er album «Le Monstre et La Maison» en avril 2025. Il y évoque l'épreuve et le mal incurable qui ont touché sa femme, et la façon dont il a été forcé de réévaluer son existence. Il en ressort un puissant hommage à la vie dans toutes ses complexités.

Dimanche 22 novembre à 17 h
CONCERT D'AUTOMNE
Répertoire de Anton Dvorak, quatuor à cordes n°12 en Fa Majeur Américain, Op.96 et Johannes Brahms, Sextuor à Cordes n°1 en Si Bémol majeur, Op.18.

SAISON CULT. DE ST GENEST MALIFAUX
St Genest Malifaux - Rens : 04 77 51 23 84

ESPACE JULES VERNE

Dimanche 22 novembre à 15 h
BRASS BAND LOIRE FOREZ
Le Brass Band Loire Forez est un orchestre ligérien qui réunit une trentaine de musiciens amateurs ainsi que des élèves du conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne autour d'une passion commune: soutenir et promouvoir la pratique des instruments de la famille des cuivres et des percussions.

HALL BLUES CLUB
Rue de la Tour - Pélussin - 06 28 28 53 64
http://hallbluesclub.blogspot.com

Vendredi 30 octobre à 20 h
THE DELTA MAGPIE
Blues.

Vendredi 6 novembre à 20 h
ELODIE CHAPELAND QUARTET
Jazz.

Mardi 10 novembre à 20 h
DEEP DOWN
Blues.

Dimanche 15 novembre à 17 h
SARAH BEL
Jazz vocal.

Vendredi 20 novembre à 20 h
SEAN TAYLOR
Blues.

Lundi 23 novembre à 20 h
ATUA BLUES
Blues.

Vendredi 27 novembre à 20 h
CIRCLE OF MUD
Blues.

SAISON CULTURELLE DE LA FOUILLOUSE
La Fouillouse - Rens : 04 77 30 10 34

Samedi 7 novembre à 20 h 30
JESS & WEST
Jess & West vous embarquent dans un univers musical où se rencontrent folk, blues et rock.

THÉÂTRE DU PARC
Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

Vendredi 20 novembre à 20 h
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL
Tombé très tôt sous le charme de Jacques Brel, HK propose un voyage musical et narratif sur les traces de son œuvre. Le 16 mai 1967, le chanteur Jacques Brel donne son dernier récital au Casino Palace de Roubaix. Des années plus tard, le chanteur et musicien HK se retrouve dans ce lieu pour un de ses concerts. Cet instant devient le point de départ d'une rencontre imaginaire avec celui pour lequel il nourrissait une fascination.

L'AVANT SCÈNE - LES PASSERELLES
93 rue du Geyser - Montrond-les-Bains - 04 77 94 64 74

Vendredi 20 novembre à 20 h
LES CLARINETTISTES DE LA LOIRE
L'association clarinettistes de la Loire est riche d'une quinzaine de clarinettistes amateurs passionnés. L'ensemble composé de 4 sortes de clarinettes joue des pièces dédiées sur des compositions de musiques traditionnelles très souvent originales.

THÉÂTRE DES PÉNITENTS
Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16

Vendredi 13 novembre à 20 h 30
LES MÉCANOS
Sous la direction artistique du compositeur et chercheur

Pascal Caumont, Les Mécanos créent un nouveau programme a cappella pour dix voix d'hommes. Pensé pour des lieux où les voix peuvent se déployer naturellement – églises, théâtres, auditoriums – ce répertoire mêle polyphonies traditionnelles profanes et sacrées et créations contemporaines inspirées de ces pratiques toujours vivantes.

Vendredi 27 novembre à 20 h 30
Samedi 28 novembre à 19 h et 21 h 30
ROCK EN FOREZ 5
Par le Collectif Rock en Forez
Les rockeurs au grand cœur tenteront en effet de remplir 3 fois le théâtre, au profit non seulement du Téléthon, mais également de la recherche contre le cancer.

PÔLE FESTIF L'ONYX
(Chemin des Chartonnes - Sury-le-Comtal
Rens : 04 77 50 52 67 ou 06 75 43 48 56.

Mercredi 4 novembre à 20 h
JEAN LUC ÉPALLLE 2026
Les classiques de la chanson française re-visités mode gaga, les sketches puisés dans le répertoire de l'Épaille Théâtre Cie et aussi les chroniques de France bleu par Jeanluc Épaille et Joël Dimier. Dans le cadre des Automnales du livre.

SCÈNE EN FOREZ
Feurs - Rens : 04 77 26 05 27

THÉÂTRE DU FORUM

Samedi 7 novembre à 16 h
LA PÉRICHOLE
Par la compagnie Accord Parfait
Un humour pétillant et satirique singularise cette oeuvre dont les mélodies sont célèbres. Chef d'œuvre de l'opéra-bouffe, La Périchole a été composée en 1868 à Paris par Jacques Offenbach. Derrière son apparente légèreté, l'œuvre propose une satire fine du pouvoir, des conventions sociales et de la misère tout en offrant une musique d'une grande richesse expressive. L'histoire se déroule à Lima et suit deux chanteurs de rue, la Périchole et son amoureux Piquillo.

CHÂTEAU DU ROZIER
1 Rue d'Assier - Feurs - 04 77 28 66 09

Samedi 31 octobre à 20 h 30
POTO CARRÉ
C'est un hommage en chanson à cette « deuxième génération » de supporters de l'ASSE dont ils font partis. Ils ont envie : De raconter cette passion, cette fidélité, cette fierté que représente ce maillot vert et cette ville de St Etienne. De parler cette spécificité stéphanoise et le lien de ce club avec la population. De cette passion qui se transmet, qui traverse le temps, hermétique à tous les aléas sportifs et extra-sportifs. De chanter ce stade, les joueurs qui ont marqué la ville, cette finale de 76...

Vendredi 6 novembre à 20 h 30
EL AIRE
Par la Cie Julianna Ymira
El Aire incarne l'évolution du flamenco à travers le temps : des émotions les plus primitives et profondes aux moments les plus lumineux et sublimes.

Vendredi 13 novembre à 20 h 30
JAMES HARRIES
Un interprète magistral, Harries est connu pour sa capacité à créer une puissante atmosphère intime, que ce soit en solo ou avec un groupe complet. Sa musique, mêlant indie-folk, soul et cinematic warmth, a été diffusé des millions de fois, avec des synchronisations supplémentaires dans le cinéma et la télévision.

Samedi 21 novembre à 20 h 30
LISA CLAUDIE + TOKIO CALI
Dans des récits aux allures de contes modernes, la poésie de Lisa Claudie est affranchie et urgente. Par sa voix habitée, l'artiste nous entraîne sans retenue

dans un bal électronique où les émotions les plus brutes se déploient.
Tokio Cali, c'est la rencontre de 2 voix, 2 identités et 2 cultures. Elle est née au Japon, lui en Colombie. Principalement en français, le duo façonne une pop poétique et organique, où se croisent un univers miyazakien et la chaleur des influences latines.

Vendredi 27 novembre à 20 h 30
LA CAFETERA ROJA
Un collectif hip hop, rock festif, bêtes de scène, bouffeurs de planches, créateurs d'un "Eurorap" vitaminé de guitares et de batterie.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
1, rue Molière - Roanne - 04 77 71 05 68

Lundi 2 novembre à 12 h 30
NATURAL WOMAN
Laurence Fargeat, chanteuse, Raphaël Vallade, bassiste, Nicolas Taite, batteur invitent Pierre Vadon, claviériste, pour un hommage à Aretha Franklin, figure emblématique de la soul.

Jeudi 12 novembre à 19 h
ROMAIN LATELTIN
Un concert de proximité en toute simplicité. Romain chante des sujets du quotidien.

SAISON CULT. DE MONISTROL SUR LOIRE
Monistrol sur Loire - Rens : 04 71 66 03 14

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

Vendredi 20 novembre à 20 h
C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ?
Ce n'est pas un simple concert de reprises de chansons de Renaud Séchan. C'est plutôt un hommage à une vie de création, d'écriture, d'engagement social et parfois politique.

AUTOUR D'UN VERRE
24a Av. de la Gare - Monistrol-sur-Loire - 04 43 55 78 69

Samedi 7 novembre à 20 h
WHISPERS
Folk.

MUSÉES-EXPOS

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
La Terrasse - 04 77 79 52 52 - www.mamc-st-etienne.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

À DÉCHIFFRER

Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole conserve une collection de près de 23 000 œuvres. Elle est présentée sous la forme d'accrochages thématiques, renouvelés environ une fois par an. L'exposition À déchiffrer. Suivre les traces dans les collections s'intéresse aux méthodes de l'histoire de l'art – leurs limites et leurs mutations – afin d'interroger les conditions de la transmission au musée. L'accrochage est transchronologique et paraîtra afin de montrer différents pans de la collection du MAMC+ en faisant dialoguer des pièces emblématiques, des acquisitions récentes et des œuvres peu ou encore jamais présentées. Jusqu'au 3 janvier.

FLYING COLORS

L'exposition Flying Colors réunit une sélection d'oeuvres d'artistes américains des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC+), qui s'est intéressé à l'art américain dès le début des années 1970, procédant à des acquisitions d'oeuvres aujourd'hui majeures. À travers 160 oeuvres d'une quarantaine d'artistes, le dialogue entre ces deux musées, unis grâce au réseau FRAME, fait naître une complémentarité exemplaire permettant de raconter quelques grands jalons de l'art américain sur près de 75 ans, entre 1950 et aujourd'hui. Jusqu'au 3 janvier.

FRANK STELLA

Le MAMC+ consacre une rétrospective d'envergure à Frank Stella (1936-2024), figure majeure de l'abstraction américaine. À partir de trois œuvres de ses collections, l'exposition retrace chronologiquement ses recherches depuis les années 1950, révélant le renouvellement constant de son langage artistique. Peintures, sculptures, estampes et projets architecturaux témoignent de l'évolution d'une œuvre foisonnante, présentée pour la première fois dans une telle ampleur en France. Jusqu'au 3 janvier.

ÉCRITURES EN ÉCLATS

En écho à l'exposition À déchiffrer, la bibliothèque Jean Laude présente une sélection de livres d'artistes de son fonds patrimonial explorant l'écrit comme forme, trace et énigme. Des signes aux alphabets, des graphies inventées aux écritures à la limite de la lisibilité, cette exposition invite à regarder avant même de déchiffrer. Jusqu'au 3 janvier.

HORS LES MURS

MERVELLES DU MUSÉE

Avec Les Merveilles, le MAMC+ fait voyager ses collections dans la métropole stéphanoise et met cette fois le verre à l'honneur. Neuf œuvres de Maurice Marinot (1882-1960) retracent l'évolution du travail de ce peintre devenu figure majeure de l'art verrier, de l'émail peint aux formes sculpturales et à la gravure à l'acide. Un parcours entre expérimentation artistique, savoir-faire industriel et design, présenté successivement dans trois communes du territoire.
- La Talaudière | Maison du Patrimoine et de la Mesure
Jusqu'au lundi 23 novembre
Horaires : Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h - 17h ; mercredi 10h - 12h ; les premiers dimanches du mois 14h - 18h
Exceptions : Fermeture le 1er et 11 novembre.
Visites focus : tous les mercredis à 10h30 (gratuit).

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
2, Place Louis Comte - 04 77 49 73 00
www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr

VÉLO, MOTEUR D'INNOVATION : LE NOUVEAU PARCOURS PERMANENT

Après quatre mois de fermeture, le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne rouvre ses portes avec une nouvelle exposition permanente consacrée au vélo. Des premières inventions aux innovations contemporaines, Vélo, moteur d'innovation explore près de trois siècles d'histoire technique, industrielle et culturelle. Objets, œuvres et documents racontent aussi le rôle majeur de Saint-Étienne, capitale française du cycle, dans cette aventure qui a profondément transformé nos modes de vie.

EXPOSITION TEMPORAIRE

LA VILLE TRAVAILLE, PHOTOGRAPHIES, SAINT-ÉTIENNE ET SA RÉGION

Reprenant l'évolution de la photographie industrielle, Des marges de la ville jusqu'au cœur des usines, cette exposition explore en images les territoires du travail. Photographies anciennes et contemporaines, de 1850 à nos jours, se répondent et révèlent différentes façons de représenter la ville ouvrière, ses gestes et ses paysages. Une invitation à regarder autrement les lieux où l'on vit et travaille. Du 3 novembre au 14 mars.

PLANÉTIARIUM DE SAINT-ÉTIENNE
Espace Fauriel - 04 77 33 43 01
https://planetarium.saint-etienne.fr

Venez au Planétarium pour aller à la rencontre des objets merveilleux du cosmos, découvrir l'histoire des hommes, de l'espace dans la première salle en France vous proposant des films 3D (relief) ou 2D. Des contes, des documentaires, des fictions, des présentations du ciel et de ses mystères sont au programme, du mardi au dimanche, dès 5 ans et plus ! En une heure, le Planétarium de Saint-Étienne propose un film suivi d'une visite du ciel étoilé avec un animateur.

MUSÉES-EXPOS / ÉVÉNEMENTS

MINES D'ART
14 rue Sainte Catherine - 04 77 33 00 04 - 04 77 25 03 30

AUPRÈS DE MON ARBRE ...
Exposition de peintures du Collectif 8 de Mines d'Art. Jusqu'au 31 octobre. Ouverture de la galerie tous les samedis de 14 h 30 à 18 h pour une rencontre autour d'un verre.

VOYAGE EN ARMÉNIE
Exposition de photographies de l'Espace Culturel Arménien du 3 au 25 novembre. Ouverture de la galerie tous les samedis de 15 h à 18 h pour une rencontre amicale. Présence d'un membre de l'Espace Culturel Arménien. Exposition visible les lundi et jeudi de 14 h 30 à 19 h.

GALERIE «UNE IMAGE...»
14 rue Honoré de Balzac - Saint-Etienne - 04 77 41 39 70

CE QUE LA LUMIÈRE N'A PAS FINI D'ÉCRIRE
Juliette Larochette et Alix Perrin explorent les paysages post-industriels stéphanois, entre mémoire ouvrière et renouveau du vivant. Vêtements de travail et plantes des friches racontent les mutations du territoire. Une exposition en écho à la 18e Biennale d'art contemporain de Lyon. Du 6 au 21 novembre, jeudis, vendredis et samedis de 15 h à 19 h, sur rendez-vous. Vernissage jeudi 5 novembre à 18 h.

GALERIE SURFACE
37 rue Michelét

FORMES DISPONIBLES
Exposition de Julien Jimonet. Jusqu'au 17 novembre.

GALERIE PASQUI
9, rue des Creuses - 06 17 87 84 47

LES ARTISTES INDÉPENDANTS FORÉZIENS
Exposition-vente collective de peinture, sculpture, photographie. Jusqu'au 18 décembre.

GALERIE PASQUI
6 place Dorian - 06 17 87 84 47

BRITT
Britt s'empare d'une petite fille photographiée dans les années 1950 par Vivian Maier, nourrice américaine dont le talent de photographe ne sera révélé qu'après sa mort. Elle la réinterprète à sa manière, sur des supports aussi variés que des skateboards, du carton ou une immense toile sans châssis. Une figure qu'elle décline, détourne et réinvente, dans un jeu créatif qui déborde jusque dans les rues de Saint-Étienne.

GALERIE RÈVES D'AILLEURS
29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

CE QU'IL RESTE DU JARDIN
Exposition de Fannie Chanavat. Vernissage samedi 31 octobre de 14h à 21h. Présence de l'artiste de 14h à 19h. Du mercredi 28 octobre au mardi 17 novembre.

MÉMOIRES ET MATIÈRE
Expoitron de de Christophe Mercier et Daouda Ouedraogo. Du mercredi 18 novembre au mardi 8 décembre. Vernissage samedi 21 novembre de 14 h à 21 h.

SUR LE MUR DES DÉCOUVERTES
Expsoiton de Sabrina S. Du samedi 10 novembre au mardi 5 janvier.

GALERIE D'ART L'ECHAUGUETTE
2 Place du Château - Rochetaillée - 06 71 69 77 13

HALLOWEEN
Exposition du 30 octobre au 1er novembre. Vendredi 30 octobre de 16 h 30 à 19 h. Samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre de 14 h 30 à 18 h.

JEAN-PAUL FIALON
Exposition 16 au 29 novembre. Mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h.

THÉÂTRE DU PARC
Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

ÉTATS D'ÊTRE
Exposition de Sabine Frering. Cette exposition réunit des portraits dans une peinture gestuelle et instinctive, où fragilité et puissance se répondent. À travers ses toiles, l'artiste explore la présence, la force intérieure et les émotions dans un univers à la fois méditatif et expressif. Du 6 au 24 novembre.

DICTIONNAIRE DES BEANS, INVENTAIRE POUR UN LANGAGE IMAGINAIRE
Clotilde JNT développe un univers coloré autour des « Beans », un alphabet imaginaire de 35 formes inspirées de la nature. Peintures, collages, sculptures et installations donnent vie à ce langage en constante transformation. Du 27 novembre au 16 décembre.

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS
1, montée de la Feuilletière - 06 07 15 42 95

CLUB PHOTO EN LIBERTÉ
Photographie. Du 3 au 21 novembre.

CHÂTEAU DE BOUTHÉON
Andrézieux-Bouthéon - 04 77 55 78 09

LE FOREZ DE MARGUERITE
Ingénieure de recherche au CNRS, résistante à la tête de l'Armée secrète pendant l'Occupation, Marguerite Gonon (1914-1996) a consacré sa vie à l'histoire du Forez. Avec une érudition et une ténacité remarquables, elle a exploré les archives et partagé ses découvertes pour faire connaître son territoire. Un parcours singulier, encore trop souvent méconnu. Jusqu'au 3 janvier 2027.

PLAINE DE LA RIVOIRE - RIORGES
Départ en face du Parc Beauilleu rue de Saint-André Riorges

À CIEL OUVERT – PARCOURS D'ART ACTUEL
À Ciel ouvert invite à une balade artistique en pleine nature, au fil de dix installations dans une zone naturelle protégée. Créées pour le site, les œuvres offrent un regard renouvelé sur le paysage et une expérience sensible à vivre au fil de la promenade. Jusqu'au 8 novembre 2026.

LA CURE, PÔLE MÉTIERS D'ART
St-Jean-St-Maurice/Loire - 04 77 62 96 84 - www.lacure.fr

DOMPTER LA MATIÈRE
Exposition-vente métiers d'art. Avec Pascal Verchère (céramique), Ulysse Lacoste (dinanderie) et Jean-Rémy Guiriec (vannerie). Jusqu'au 6 décembre.

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LES ROCHES
77, route de Saint-Agrève - Le Chambon-sur-Lignon

NI TOUT À FAIT
Expsot-sition collective avec : Blanche Berthelier, Cyrille Cauvet, Vincent Ciciliato, Pascaline de Glo de Besse, Franck Lestard, Arlette Simon, Marc Simon et Yannick Vey. Commissariat de l'exposition : Leïla Simon. Du 31 octobre au 15 novembre dans le cadre de Résonance - Biennale de Lyon.

ÉVÉNEMENTS

PARC EXPO
Bd Jules Janin - Allée des Olympiades - 04 77 47 78 00

Samedi 14 et dimanche 15 novembre de 10 h à 19 h
SALON DU TATOUAGE
Convention de tatouage avec plus de 120 tatoueurs et tatoueurs venus des quatre coins de la France et d'ailleurs.

Samedi 21 novembre de 10 h à 19 h
Dimanche 22 novembre de 10 h à 18 h
SALON TATOU JUSTE
Le salon Tatou Juste, salon de la transition écologique

et des solutions heureuses. Venez retrouver plus de 220 exposants sélectionnés avec soin autour de la transition écologique dans tous les domaines de la vie. Conférences, jeux et ateliers pour petits et grands sont proposés tout le week-end et pour tous les goûts. Retrouvez des artisans, producteurs et associations locales dans un salon riche en rencontre et venez vous régaler sur l'espace de restauration bio et locale !

Samedi 21 et dimanche 22 novembre de 9 h à 17 h
SALON DE L'ÉTUDIANT
Vous réfléchissez à votre orientation ou à la suite de vos études ? Le Salon de l'Étudiant 2026 à Saint-Étienne vous aide à construire votre projet. Formations, écoles, métiers, Parcoursup, dossiers de candidature et débouchés seront au cœur des échanges avec des professionnels de l'éducation. Organisé en partenariat avec l'Académie de Lyon, le salon propose également conférences, ateliers et conseils pratiques pour éclairer vos choix.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
La Terrasse - 04 77 79 52 52 - www.mamc-st-etienne.fr

Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre
WEEK-END MAGNETIQUE #05 : SURFIN' USA
Les expositions dédiées à Frank Stella et aux collections du Minneapolis Institute of Art témoignent de l'engagement du MAMC+ en faveur de l'art étatsunien. Ce week-end propose d'explorer les liens culturels étroits qui relient deux pays dont l'histoire commune s'est écrite entre fascination et défiance mutuelles. Dans ce paradoxe constant, la création n'a cessé d'être le levier d'un dialogue interculturel entre artistes, institutions, collectionneurs et publics. Surfin' USA vous porte sur les vagues des influences états-unienelles : de la peinture américaine à la musique minimaliste new-yorkaise, rejoignez-nous pour 3 journées aux 50 étoiles !

Dimanche 29 novembre à 17 h
CASCABEL
Documentaire de Luce Fayolle. Après une année passée à Tucson, en Arizona (États-Unis), Luce Fayolle part s'immerger à Cascabel, une communauté située entre le désert de Sonora et le désert de Chihuahua. Pendant deux mois, sous la chaleur étouffante du désert, elle s'occupe des chevaux, des vaches et de l'irrigation des champs.

LA COMÈTE
7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

FÊTE DE LA COMÈTE
SALLE DE DANSE

Samedi 21 novembre à 14 h et 16 h 30
DANAE PAPADOPOULOU
Atelier de danses grecques. Découvrez l'esprit convivial et festif des danses collectives grecques, et partagez un voyage culturel entre danse et de la musique avec Danae Papadopoulou. À travers des danses de différentes régions de Grèce, la chorégraphe vous invite à explorer de quelles façons elles sont liées à la vie sociale et culturelle du peuple. Ces ateliers sont ouverts à toutes et tous dès 9 ans, sans expérience préalable. Réservation obligatoire.

Dimanche 22 novembre à 9 h et 11 h
MOUVEMENT !
Atelier chorégraphique. Participez à un atelier ouvert à toutes et tous mené par le département danse du conservatoire Massenet de Saint-Étienne. Venez dans une tenue confortable ! Réservation obligatoire.

SALLE D'ORCHESTRE

Dimanche 22 novembre à 10 h
COLLECTIF LES FRACASSÉ-ES
Atelier théâtral. Pour faire suite à la création de P'tit Frère (voir p. xx), les comédiennes du collectif Les Fracassé-es Nima et Amélie Zekri vous proposent un atelier de découverte du théâtre inspiré du spectacle. Un moment ludique et collectif pour découvrir le

ÉVÉNEMENTS

théâtre, libérer sa créativité et raconter, ensemble, des histoires qui nous ressemblent. Réservation obligatoire.

ATELIER DE L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ

Samedi 21 novembre à 16 h
TRIO ÉVROS
Atelier musical. Rejoignez le trio Évros pour découvrir et chanter quelques chansons grecques dans une ambiance conviviale et accessible à tous. Pas besoin de connaître le grec ni de savoir lire la musique : l'apprentissage se fera à l'oreille. Réservation obligatoire.

LA FABRIQUE MUSICALE

Samedi 21 novembre à 16 h et 17 h
Dimanche 22 novembre à 10 h et 11 h
AU CHEUR DU JARDIN
Éveil musical. Une séance d'éveil musical où enfants et parents sont invités à s'imaginer dans un jardin sonore. Chansons, petite histoire et manipulation d'instruments nous permettent de nous envoler en musique dans l'univers des oiseaux. Réservation obligatoire.

LE FIL
20, Boulevard Thiers - 04 77 34 46 40

Mardi 1er décembre à 19 h
STATUT ET FISCALITÉ DES ARTISTES
Avec Ludivine Ducrot, directrice du Fil.
La directrice du fil animera cette soirée pour vous donner les clés du statut de l'intermittence, de la fiscalité et des salaires des musiciens et musiciennes en voie de se professionnaliser.

JARDINS D'ARCADIE
1 rue du Lieutenant Morin

Samedi 21 novembre à 14 h 30
DÉS BATEAUX & DES HOMMES
L'association Histoire & Patrimoine de Saint-Étienne invite Geraldine Barou pour une conférence consa-

crée aux bateliers et marinsiers de la Loire : leurs métiers, leurs savoir-faire et l'épopée humaine sur le fleuve.

SAINT-ETIENNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
Saint-Étienne - Rens : 04 77 48 76 27

Dimanche 1er novembre à 15 h
LA DEMEURE CHAMONCEL SE RACONTE
Découvrez l'évolution architecturale de la demeure Chamoncel, écrin de la Maison du patrimoine et des lettres. De sa construction aux XVe et XVIe siècles jusqu'à sa récente transformation, l'histoire de ce joyau architectural classé Monument historique se révèle au fil de l'exploration.

Dimanche 15 novembre à 15 h
PETITES HISTOIRES DE LA DEMEURE CHAMONCEL
Que se cache-t-il derrière la façade de cette demeure construite entre le Moyen Âge et la Renaissance, classée Monument historique ? François Ier est-il venu y passer la nuit ? Quelles créatures mystérieuses peuplent ses murs ? Découvrez-le au cours de cette visite, qui vous conduira jusqu'au premier étage et sa célèbre cheminée. Poursuivez la visite par une exploration libre des espaces d'exposition à l'aide de tablettes numériques qui vous seront remises à l'accueil.

LIBRAIRIE DE PARIS
6, 8 rue Michel Rondet - 04 77 49 21 21

Mercredi 28 octobre à 10 h 30
FÊTE HALLOWEEN AVEC TIMOTÉ !
Petit monstres, à vos déguisements, c'est l'heure de jouer : viens fêter Halloween avec Timoté et ses amis ! Au programme : des énigmes, des jeux, du coloriage et plein d'autres surprises... Prêt. e pour un moment magique et un brin frissonnant ? Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Jeudi 19 novembre à 18 h
RENCONTRE AVEC SOPHIE CHAPELLE
Chaque année en France, des milliers d'enfants naissent avec des malformations ou contractent très jeunes un cancer. Leur point commun : une exposition directe ou indirecte aux pesticides. Ces enfants sont les canaris d'une mine encore trop silencieuse. Comment repenser l'agriculture sans continuer à les sacrifier ?

Mardi 24 novembre à 18 h
RENCONTRE AVEC AURÉLIEN ANTOINE
Professeur de droit public à l'Université Jean-Monnet de Saint-Étienne, Aurélien Antoine revient sur l'évolution de la société britannique depuis l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher jusqu'à aujourd'hui, faisant du cas britannique un véritable miroir d'un Occident en crise.

Jeudi 26 novembre à 18 h
RENCONTRE AVEC NADINE BESSE
Ancienne conservatrice du Musée d'Art et d'Industrie, Nadine Besse retrace l'histoire de l'entreprise familiale de rubans emblématique du territoire textile stéphanois Julien Faure. Un livre qui nous plonge dans l'intimité d'une maison où les savoir-faire précieux se conservent, s'enrichissent et se transmettent.

Samedi 28 novembre de 10 h à 13 h
LA MATINÉE DES AUTEURS D'ICI
La matinée des auteurs d'ici, c'est le rendez-vous dédiacés de la Librairie de Paris dédié à la littérature du terroir ! Pour cette édition, venez rencontrer Arlette Combles-Lebourg, Ellyne Crown et Laëtitia Ryskala.

Mercredi 2 décembre à 18 h
RENCONTRE AVEC COLIN NIEL
Avec brio et justesse, Colin Niel revient avec un roman bouleversant qui explore sans cruauté les questions agricoles, humaines et écologiques du basculement climatique et de la cohabitation entre les espèces. Un hymne aux hommes et à la nature.



PASQUI GALERIE
ART & DESIGN

Britt

Du 24 octobre au 31 décembre 2026

6 place Dorian à Saint Etienne

   @pasquigalerie

06 17 87 84 47

LIBRAIRIE DE PARIS
6, 8 rue Michel Rondet - 04 77 49 21 21

Vendredi 20 et samedi 21 novembre
LES GUEULES NOIRES DU POLAR 2026 !
Si vous n'avez pas peur de découvrir un festival de littératures policières complètement mortel, de partager un moment convivial en compagnie d'auteurs et de libraires passionnés de crimes, alors consultez dès maintenant le programme sanglant de l'édition 2026 des Gueules Noires du Polar !

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC CARYL FÉREY ET MARIN LEDUN
Les Gueules Noires du Polar vous donnent rendez-vous pour une soirée d'ouverture exceptionnelle le vendredi 20 dès 18 h. Partez à la rencontre de deux baroudeurs de l'écriture, un duo de choc à ne pas manquer : Caryl Férey et Marin Ledun ! La rencontre sera suivie de l'incontournable cocktail-dédicace élaboré par l'École Hôtelière Renouveau, en présence de tous les auteurs.rices invités.ées.
Tarif – 6,99€ par pers. entièrement reversés au Bureau des Élèves de l'École Hôtelière Renouveau

SAMEDI 21 À 10 H : RENCONTRE AVEC GABRIELLE MASSAT ET LOUISE MEY
Un même engagement, différents nuances de noirs : la campagne et ses hameaux silencieux pour Louise Mey, les institutions sociales à vif chez Gabrielle Massat. Deux autrices, deux terrains d'observation et une même rage de dire : des nouvelles voix à suivre de très près !

SAMEDI 21 À 14H30 : RENCONTRE AVEC ÉRIC FOUASSIER
Il n'y a pas qu'en streaming que les séries historiques cartonnent... Se jouer de la grande Histoire pour mieux la faire revivre, c'est tout l'art d'Éric Fouassier. Plongez dans les coulisses fascinantes d'un artisan de la reconstitution historique !

EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES DE SAINT-ÉTIENNE : POLAR EN IMPRO
VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19 H 30
Une soirée-spectacle autour du polar : des défis d'improvisation relevés par des bibliothécaires, des libraires et des lecteurs.rices pour vous faire découvrir leurs coups de cœur et faire chauffer vos neurones ! Ambiance fun en perspective et pour les meilleurs enquêteurs des récompenses à la clef ! Vous êtes prêts à relever le défi ?

GALERIE RÈVES D'AILLEURS
29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

Mercredi 25 novembre à 19 h
ATELIER D'ÉCRITURE ADOS ET ADULTES
Avec Fran et Jeffe
Ouvert aux débutant·es comme aux confirmé·es.

LA COMMUNE MAZERAT
2, Cours Victor Hugo
<https://www.instagram.com/lacommunemazerat/>

Judi 5 novembre à 19 h
SOIRÉE MOULES/FRITES
Avec l'Ecailler des Halles ! Sur réservation.

Mardi 10 novembre à 19 h
TOURNOI DE FLÉCHETTES
Tournoi en binôme 301. Sur inscription gratuite via Shotgun.

Samedi 14, 21, 28 novembre à 10 h 30
AFTER DU MARCHÉ ALBERT THOMAS
L'écailler sort de son échoppe, huîtres et crustacés en plateau ! Avec une offre vin des Assembleurs.

Mardi 17 novembre à 18 h
"HYDROLOGIE RÉGÉNÉRATIVE : LECTURE & RÉFLEXION COLLECTIVE"

Découvrir ensemble le livre « Eaux vives - Pour Une Hydrologie Régénérative » de Charlène DESCOL-LONGES à travers un arpentage littéraire. Un moment convivial de lecture partagée et regards croisés pour réfléchir à la régénération des cycles de l'eau.

Judi 19 novembre à 18 h
BEAUJOLAIS NOUVEAU
On fête cette nouvelle cuvée de Beaujo nouveau ! Quilles et animations musicales au programme. A consommer avec modération.

Dimanche 22 novembre à 14 h
CUSTOM DE VINYLES SPÉCIAL KIDS
Avec DJ Sunlet, on personnalise des vieux vinyles avec des stickers et poscas. Sur inscription gratuite.

Judi 26 novembre à 19 h
LES APÉROS MAZERAT
Afterwork avec dégustation de vin. A consommer avec modération.

Dimanche 29 novembre à 11 h 30
APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ
Jeux de société en libre disposition : commande une petite boisson chaude et installe toi dans les canapés !

MÉLIÈS JEAN JAURÈS
10, place Jean Jaurès - 04 77 32 32 01
contact@lemelies.com - www.lemelies.com

Judi 5 novembre à 20 h 30
CINÉ-CLUB UNIVERCINÉ
Projection du film WILD HORSE NINE suivie d'un moment convivial au café du méliès organisé par le Student Welcome Desk.

Vendredi 6 novembre à 15 h
CINÉ-CLUB DE L'OSPA
Projection du film WILD HORSE NINE suivie d'un moment convivial au café du méliès.

Lundi 9 novembre à 20 h
CINÉ-RENCONTRE + DÉBAT « ALIMENTATION ET ORGANISATIONS COLLECTIVES DANS LES QUARTIERS POPULAIRES »
Projection du film LAISSEZ-NOUS LES CLÉS suivi d'un débat en présence de son réalisateur Yacine Helali et de divers acteur. ices locaux (Tatou Juste, réseaux des AMAP de la Loire, Vert de Terre, La ferme aux quartiers, Vrac, etc...).
AMAP en fête du du 12 septembre au 12 novembre (25 ans des Amaps) + Le Festival AlimenTERRE : du 15 octobre au 30 novembre + Tatou J.U.ste.

Mardi 10 novembre à 15 h
SEANCE CUP OF TEA
Projection du film WILD HORSE NINE suivie d'une discussion in English autour d'une tasse de thé à la brasserie du Méliès (en partenariat avec Clare's Corner, cours d'anglais à St Etienne, inscriptions au 06.77.41.43.37).

Mardi 17 novembre à 20 h 30
CINÉ-DÉBAT « LA LOI EST-ELLE TOUJOURS JUSTE ? »
Projection du film L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE suivie d'un débat animé par l'ordre des avocats du barreau de Saint-Etienne en présence de Me Anne-Sophie Cartier Bierlaire (avocate) & Me Margerie Farre Malaval (avocate).

Lundi 23 novembre à 15 h 30
CINÉ-SENIOR
Projection du film L'AFFAIRE MARIE CLAIRE en partenariat avec la comission « Bien vieillir en cœur de ville » et l'Espace Boris Vian.

Judi 26 novembre à 20 h 45
CINÉ-DEBAT « PROTÉGÉONS NOS ENFANTS »
Projection exceptionnelle du film DES « K-SOSS » COMME VOUS DITES dans le cadre de la journée Mondiale de l'Enfance.

Lundi 30 novembre à 20 h 30
CINÉ-DÉBAT « PILLEURS DE TERRE... DE QUI PARLE-T-ON ? »
Projection du film PILLEURS DE TERRE suivie d'un débat en présence de Sainté Debout et du Collectif pour une Transition Citoyenne 42 dans le cadre du Festival Alimenterre.

MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS
8, rue de la Valse - 04 77 32 32 01

Mercredi 28 octobre à 15 h
CINÉ-ATELIER GÔTER « TOUS DIFFÉRENTS »
Projection du film LE CORSET suivie goûter-atelier « sublimons nos différences ! » avec l'association Soleils.

Mercredi 28 octobre à 20 h 30
PROJECTION DU FILM KEN RUSSELL'S THE DEVIL
Introduite par Fred « Izwalito » (Le Méliès), Aurélie Bineau (Ciné Battle) et Mikaël Duarte (Ciné Battle, enseignant en Histoire).

Mercredi 28 octobre à 20 h 30
CINÉ-DÉBAT « FIN DE VIE »
Projection du film OU VONT LES AMES ? suivie d'une rnecontre avec le collectif « EnTerreVert » qui porte des thématiques autour de la mort (cafés mortels, ja-casseries, goûters mortels avec des enfants, ...) et dont le projet phare est la création d'une coopérative funéraire stéphanoise.

Judi 29 octobre à 14 h
CINÉ-RENCONTRE
Projection du film PETITE CASBAH en présence de Marie de Banville, co-scénariste qui vous dévoilera les coulisses du film ! En partenariat avec la librairie les Croquelinottes.

Vendredi 30 octobre 14 h 15
SEANCE FESTIVE D'HALLOWEEN
Projection du film SHAUN LE MOUTON : LA BÉÉÉÊTE D'HALLOWEEN + concours et défilé de déguisements. Venez avec vos costumes les plus terrifiants (cadeaux à gagner) + collation gourmande (offerte par la Biocoop les arcades).

Vendredi 30 octobre 20 h 30
HALLOWEEN IS SO QUEER
Projection du film culte THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW suivie par une performance drag explosive animée par les artistes du collectif Vertmine. Sortez vos tenues les plus extravagantes : les déguisements sont vivement encouragés pour célébrer cette nuit festive et décomplexée. Un moment convivial avec nourriture, boissons et vente d'affiches sera organisé par l'association. Soirée organisée par l'association des ancien.nes Ambassadeurices du Méliès.

Samedi 31 octobre à 20 h
KINO 3000
Projection des films réalisés durant la semaine du célèbre laboratoire cinématographique 2026.

Mardi 3 novembre
POCHETTE SURPRISE
19h : Présentation des films, èvènements et bandes annonces du mois de novembre (entrée libre). 20h : apéritif de l'amitié en partenariat avec Biocoop les Arcades, la boulangerie Le Pain du Loup, Takubeh Kombucha, L'Ours qui brasse. 20h30 : avant-première d'un film surprise programmé au Méliès en novembre.

Mardi 3 novembre à 20 h
CINÉ-DÉBAT « ACCÉLÉRATION DES CRISES : FACE AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET À LA PERTE DE BIODIVERSITÉ, L'URGENCE D'AGIR ! »
Projection du film NOTRE PLANÈTE (IN)HABITABLE ? suivie d'une débat en présence de Wolfgang Cramer contributeur au GIEC pendant 30 ans & Alberte Bondeau, chargée de recherche à l'IMBE (Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Ecologie) animée par le CTC 42.





NOCTAMBUS

RAMÈNE

TOUT LE MONDE !

Même ceux qui ne rentrent
qu'à la nuit tombée...

jeudis, vendredis
et samedis soirs

0H → 5H

saint-etienne.fr

Jeudi 5 novembre à 19 h 30
CINÉ-DÉBAT « DÉPRESSION, BURN-OUT ET RETOUR À LA CASE DÉPART : COMMENT SE RECONSTRUIRE QUAND TOUT S'EFFONDRE ? »

Projection du film LOW EXPECTATIONS suivie d'un débat animé par l'association Les Moyens du bord.

Jeudi 5 novembre à 20 h
CINÉ-DÉBAT « L'INDUSTRIE CHOCOLATIÈRE REMISE EN QUESTION »

Projection du film RECLAIMING COCOA suivie d'un débat organisé par le salon Tatou Juste dans le cadre du festival Alimententer, en collaboration avec le CCFD-Terre Solidaire.

Samedi 7 novembre à 21h
SOIRÉE CONCERT & PROJECTION « COLLECTIF ZEIST »

Buvette, concert de « M Cassarès » & projection du film "tout s'effondrera" du Collectif Zeist. Chiara, turfiste pieuse, Emmanuel, metteur en scène peu sûr de lui, et Lennon, jeune chômeur obsédé par les Beatles et ses voisins, partagent un logement tout en menant leurs vies séparément. Mais lorsque Chiara vole un cheval pour ses paris et se fait surprendre par les voisins de Lennon, une course-poursuite aussi improbable que mouvementée s'engage.

Mardi 10 novembre à partir de 19 h
SOIRÉE BLOCKBUSTERS #1
Double programme de blockbusters US d'auteurs animé par Théo Mazzini
19h : THE SOCIAL RECKONING
21h : RESIDENT EVIL

Mercredi 11 novembre à 15 h
CINÉ-RENCONTRE
Projection du film LES MADELEINES suivie d'un échange en présence de son réalisateur Arthur Dreyfus, dans le cadre du Festival Queer Face à Face.

Mercredi 11 novembre à 20 h
CINÉ-RENCONTRE
Avant-première du film DU FIOUL DANS LES ARTERES suivie d'un échange en présence de son réalisateur Pierre Le Gall, dans le cadre du Festival Queer Face à Face.

Mercredi 11 novembre à 20 h 30
CINÉ-CLUB DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET (OUVERT À TOUS)
Projection du film LE CUIRASSE POTEMKINE qui fête ses 100 ans en 2027, réorchestré pour l'occasion par les Pet Shop Boys.

Jeudi 12 novembre à partir de 18 h
CINÉ-DÉBAT « LES PROGRAMMEURS DE L'AUTORITARISME : D'ALPHAVILLE À LA SILICON VALLEY »
- 18h > rencontre avec Thibault Prévost autour de son livre « Technologie du coup d'Etat » animée par Agnès Crépét (Mouton noir numérique).
- 20h00 > projection d'ALPHAVILLE de Jean Luc Godard avec introduction par Agnès Crépét et Thibault Prévost.
Co-organisée avec l'association Halte au contrôle numérique et la Librairie Lune et L'autre.

Jeudi 19 novembre à 14 h 30
CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART « ROBERT DOISNEAU : LA COULEUR DU NOIR ET BLANC »
Animée par Damien Capelazzi (durée 1h30) (Spécialiste sur l'Art Sacré et sa symbolique du corps, historien de l'Art depuis plus de 20 ans). (contact@artagora.fr, artagora.fr, facebook.com/artagora.fr).

Vendredi 20 novembre à partir de 19 h 30
CINÉ-RENCONTRE « FÊTE DE RENTRÉE ASSOCIATION CULTURES D'AFRIQUE »
- 19h30 : Buffet africain offert + accompagnement musical par le musicien conteur Robbas Biassi-Biassi Bisongo.
- 20h30 : Avant-première du film CONGO BOY suivie

d'une rencontre en présence de son réalisateur Rafiki Fariala.

Mardi 24 novembre à 18 h
CINÉ-DÉBAT « WC EN TRANSITION : EN FINIR AVEC LE TOUT-A-L'ÉGOUT ÉNERGIVORE »
Projection du film HOLY SHIT: CAN POOP SAVE THE WORLD suivie d'un débat animé par l'association La Tinette Stéphanoise dans le cadre de la Quinzaine des toilettes fertiles.

Jeudi 26 novembre à 20 h
CINÉ-CONFÉRENCE « MALRAUX AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE »
Projection du film ESPOIR d'André Malraux + présentation du livre et du film de Malraux ainsi que de son engagement en Espagne par Léonard Courbon (Historien).

Samedi 28 novembre à 15 h
CINÉ-GÔTER DE NOËL
Projection du film LE NOËL D'ERNEST ET CELESTINE (à partir de 3 ans) suivie d'un goûter (offert par biocoop les arcades) et d'un quiz pédagogique sur le film.

Dimanche 29 novembre à 18 h
CINÉ-DÉBAT « JOURNÉE INTERNATIONALE DE SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE PALESTINIEN »
Projection du programme ENFANTS DE PALESTINE - DEUX HISTOIRES DE CISJORDANIE suivie d'un débat en présence de BDS 42 et l'Union Juive Française pour la Paix.

Mardi 1er décembre
POCHETTE SURPRISE
19 h : Présentation des films, événements et bandes annonces du mois de décembre.
20 h : apéritif de l'amitié en partenariat avec Biocoop les Arcades, la boulangerie Le Pain du Loup, Takubeh Kombucha, L'Ours qui brasse.
20 h 30 : avant-première d'un film surprise programmé au Méliès en décembre.

LA TULIPE AU VISAGE
Environs de Saint-Etienne - 06 19 24 96 32
contact@latulipeauvisage.fr - Site : latulipeauvisage.fr

COL DE L'CEILLON - VÉRANNE

Dimanche 1er novembre à 9 h 30
DE LANDES EN CHIRATS
Goûter au paysage et apprendre à y découvrir des informations fascinantes en observant le relief et la végétation. Avec Pierre Habig, géologue et Guillaume Thiollière, entremetteur botanique. Durée 3h30. Réservation nécessaire : web, mail ou téléphone.

PARC DE MONTAUD - SAINT-ÉTIENNE

Samedi 7 novembre à 14 h
RENCONTRE AVEC LES PLANTES SAUVAGES
Ouvrons grand nos sens, et laissons les questions, les observations et les souvenirs nous guider à la rencontre de nos lointaines cousines végétales. Avec Guillaume Thiollière, entremetteur botanique. Durée 3h. Réservation nécessaire : web, mail ou téléphone.

PÔLE CULTUREL L'OPSIS
6 Rue Professeur Calmette - Roche-la-Molière
Rens : 04 77 53 93 60

Jeudi 5 novembre à 15 h
Ô LES COURBES L'AVENTURE MISS CURVY
Projection suivie d'un échange avec l'association stéphanoise Forte(s) et Fièr(e)s. Film inspirant et émouvant célébrant l'estime de soi, la confiance en soi et le dépassement de soi suivi d'un échange sur la grossophobie et le quotient des personnes fortes.

Jeudi 12 novembre à 15 h
L'INTELLIGENCE DES ARBRES
Projection suivie d'un échange avec l'association rouchonne Roche en transition. Film fascinant sur les ca-

pacités insoupçonnées des arbres et de leurs liens secrets suivi d'un échange avec l'association Roche en transition sur ce qui se passe sur notre territoire.

VÉO GRAND LUMIÈRE
2 Rue Maurice Bonneville - Saint-Chamond
04 77 22 12 18

Jeudi 12 novembre à 18 h 30
TROIS COURTS MÉTRAGES POIGNANTS ET INSPIRANTS
À travers des regards sensibles sur la vieillesse, ces films abordent les beautés et les défis du grand âge. La projection débutera à 19h et sera suivie d'un échange avec Martine Goubatian, bénévole du Festival des cannes, et Corinne Momplot, gériatre à l'hôpital du Gier, autour de la solidarité intergénérationnelle et de l'accompagnement des aînés.

VILLE DE SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT
Saint-Just-Saint-Rambert - 04 77 96 08 69

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 novembre
C'EST TOUT CHOCOLAT
En novembre, l'événement C'est Tout Chocolat à Saint-Just-Saint-Rambert, c'est tout un territoire et une commune qui se mobilisent pour faire battre le cœur d'un rendez-vous d'exception à la fois gourmand et incontournable. Le salon affiche plus de 23 ans d'existence, porté par une exigence de qualité et un renouvellement constant. Parmi les nouveautés de cette édition, la Fédération des Boulangers organise, pour la toute 1ère fois, son Master Départemental du Pain au Chocolat de la Loire. Un concours officiel proposé tous les artisans boulangers du département 42 et dont la remise du prix aura lieu au cœur du salon C'est Tout Chocolat. Le jury officialisera le vainqueur de ce 1er concours 100 % ligérien, vendredi 20 novembre à 17h à l'Embarcadère, juste avant l'inauguration du salon. Le gagnant sera sélectionné pour participer ensuite à l'édition régionale. Ouvert aux professionnels et aux apprentis, le Master du Pain au Chocolat recevra les créations des artisans inscrits le vendredi matin, des viennoiseries que le jury de professionnels aura le plaisir de goûter dans l'après-midi, avant de rendre son verdict en présence du public. Les artisans qui le souhaitent pourront également concourir lors de cette même session pour la meilleure Galette aux Amandes départementale, dont ce sera déjà la 4ème édition.

VILLE DE SURY-LE-COMTAL
Sury-le-Comtal

Samedi 7 et dimanche 8 novembre
30^{ÈME} AUTOMNALE DU LIVRE
• Salon du disque et du vinyle organisé en parallèle.
• Rencontres avec des auteurs, dédicaces, ateliers d'illustration et de bande dessinée.
• Séances de kamishibai (théâtre d'images japonaises) et animations diverses.
• Inauguration officielle et annonce du thème de l'édition 2027 le samedi 7 novembre à 11h30.

MUSÉE D'HISTOIRE DU 20^E SIÈCLE RÉSISTANCE ET DÉPORTATION
456 route du Musée - Estivareilles - 04 77 50 29 20

Dimanche 8 novembre à 15 h
DIALOGUE AVEC MON GRAND-PÈRE... TOUR DE FRANCE 1914 - DE LA FLEUR AU GUIDON À LA BAÏONNETTE AU CANON
Diaporama par Jean-Paul Bourgie, Historien/Auteur.

VILLAGE DE MIZÉRIEUX
Mizérieux - Rens : secretaire.mizterrejeux@gmail.com

Samedi 28 et dimanche 29 novembre
GRAND WEEK-END JEUX DE SOCIÉTÉ
Organisé par l'association MizTerre-Jeux.
Samedi, de 14 h à 22 h, place aux joueurs, petits et grands, en famille ou entre amis. Dimanche, une bourse aux jeux permettra de vendre, acheter et dénicher de nouveaux jeux.

SAINTÉ RÉSO



Sainté Réso est un groupe de chefs d'entreprise et de professionnels animés par un esprit de partage, de solidarité et de bienveillance. Dans un contexte difficile et concurrentiel, ce collectif offre à chaque membre l'opportunité de développer ses contacts et, par conséquent, son activité, en s'appuyant sur les réseaux existants des autres co-membres.

Vous souhaitez rejoindre Sainté Réso ? C'est simple, envoyez un mail et venez assister à une réunion en tant qu'invité et/ou proposer votre candidature !

Infos : saintereso42@gmail.com





WILD HORSE NINE
SORTIE LE 4 NOVEMBRE
MARTIN MCDONAGH AVEC SAM
ROCKWELL, JOHN MALKOVICH,
STEVE BUSCEMI...

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, M.J. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...



L'ARABE
SORTIE LE 4 NOVEMBRE
MALEK BENSMAIL AVEC AHMED
BENAÏSSA, HIAM ABBASS, NABIL
ASLI...

Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans L'Étranger d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.



15/18
SORTIE LE 11 NOVEMBRE
DE CÉDRIC KAHN AVEC ZOÉ
MONPART, MALOU KHEBIZI,
KENJI PEYRAN...

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



GABIN
SORTIE LE 18 NOVEMBRE
DOCUMENTAIRE
DE MAXENCE VOISEUX

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

SOIRÉE BLOCKBUSTERS #1
MARDI 10 NOV
MÉLIÈS ST FRANÇOIS

19H00

NOUS FAIRE DES AMIS
THE SOCIAL RECKONING
10 OCTOBRE

21H00

**DOUBLE PROGRAMME
2 BLOCKBUSTERS US**
ANIMÉS PAR THÉO DU MÉLIÈS

6€ LA PLACE*
TOUS LES JOURS
TOUTES LES SÉANCES

*avec la carte d'abonnement 10 places, utilisable à plusieurs, validité 30/06/2028



**GODZILLA
MINUS ZERO**
SORTIE LE 4 NOVEMBRE
DE TAKASHI YAMAZAKI AVEC
RYŪNOSUKE KAMIKI, MINAMI
HAMABE, YAMADA YUKI...

Japon après la Seconde Guerre mondiale, Shikishima Koichi, un ancien pilote kamikaze survit à une rencontre avec Godzilla et souffre de symptômes de stress post-traumatique. Lorsque la créature réapparaît des années plus tard, un groupe de soldats et de vétérans doit s'unir pour vaincre le monstre avant qu'il ne puisse détruire le Japon.



**IL FAUT BRÛLER
MAMAN**
SORTIE LE 11 NOVEMBRE
D'ALBERT DUPONTEL AVEC
LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON,
ARTUS

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



SCROOGE
SORTIE LE 11 NOVEMBRE
DE TI WEST AVEC JOHNNY DEPP,
RUPERT GRINT, ANDREA
RISEBOROUGH

Ebenezer Scrooge est un vieil homme avaro, pingre et solitaire. Bien évidemment, il déteste et méprise Noël et tout ce qui engendre le bonheur. C'est alors qu'il reçoit la visite du fantôme d'un ancien associé ainsi que par les esprits de Noël du passé, du présent et du futur.



JUPITER
SORTIE LE 18 NOVEMBRE
D'ALEXANDRE SMIA AVEC DENIS
MÉNOCHET, ANDRÉ DUSSOLLIER,
REDA KATEB

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Élysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.

**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

tarif unique
22€

76-77

COSÌ FAN TUTTE
W. A. MOZART
3 DÉCEMBRE

SILENT NIGHT
R. F. FAYET
20 MARS

MACBETH
G. VERDI
17 DÉCEMBRE

MANON
J. MASSÉNÉ
8 AVRIL

**SAMSON
ET DALILA**
C. SAINT-SAËNS
8 DÉCEMBRE

OTELLO
G. VERDI
26 AVRIL

**LA FIANCIULLA
DEL WEST**
G. PIZZONI
27 JANVIER

PARSIFAL
R. WAGNER
1 JUIN

Retrouvez tous nos événements sur megarama.fr et sur les réseaux.

MEGARAMA



Collectivités locales - Restaurateurs
Centres médico-sociaux - Industries
Hôtel, campings et résidences
Syndics de copropriétés - Particuliers...

**ENTRETIENS
DES VMC POUR
LES PARTICULIERS**

N'hésitez pas
à vous renseigner
au 04 51 58 12 94




Les services de France Hygiène Ventilation :

Surveillance de la Qualité de l'Air Intérieur	Entretien et maintenance de VMC et CTA	Désinfection de climatisation et PAC air-air	Dégraissage de hotte professionnelle
--	---	---	---

DEVIS GRATUIT. N'HÉSITEZ PAS À VOUS RENSEIGNER AUPRÈS DE NOTRE AGENCE FHV LOIRE

Agence FHV Loire : 7 Rue Jean Zay - 42270 Saint-Priest-en-Jarez
Gérant de la structure FHV Loire : Christophe LEFEVERE
loire@francehygieneventilation.fr - 04 51 58 12 94

☒ **Propriétaire
à Saint-Étienne ?**
secteur Saint-Roch

☒ **Des travaux
de rénovation
à mener
dans votre
logement ?**

**Découvrez
en 3 minutes
si vous pouvez
bénéficier d'aides
financières
pour réaliser
votre projet !**



-EPA-SAINT-ÉTIENNE-



TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN, AU MÊME ENDROIT !



**ST-JEAN
COPISTE**

[PAPETERIE
IMPRIMERIE] www.papeterie.fr

QUALITÉ, RAPIDITÉ,
CONSEILS, PRIX JUSTES...
**ON S'OCCUPE
DE TOUT !**



**IMPRESSIONS
GRANDS FORMAT**
(PLANS,...)



**SCAN
GRANDS FORMAT**



**BEAUX ARTS
MATÉRIEL ET
FOURNITURES**



**PAPETERIE
SCOLAIRE
TOUT POUR
RÉUSSIR**



**REPRODUCTION
DE THÈSE,
RAPPORT,
MÉMOIRE...**



**RELIURES
(SPIRALES,
THERMIQUES,...)**



22 rue Saint-Jean
42000 Saint-Étienne



04.77.49.44.44

12h-13h, l'actualité près de vous



4 vendredis par mois,
retrouvez les coups de cœur
de l'Agenda Stéphanois !

sur <https://www.rcf.fr/>

St-Etienne, 94,7 Montbrison, 102,1 Bourg-Argental, 105,1





la CONCIERGERIE

MAISON • CAFE • BOULANGERIE • LAGERIE

Venez voir ce qui a changé,
*vous reconnaîtrez
ce qui est resté...*

Nouveau décor, quatre ambiances,
et toujours la même envie de bien
vous recevoir, Cuisine maison, produits
locaux, et amour des gens.

04 77 74 61 86
DE 9H À 23H, DU LUNDI AU SAMEDI
ZAC DES MURONS,
42160 ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON
à 15 minutes de Saint-Étienne

PACIFIC

LA FOUILLOUSE

GRAND BUFFET

FORMULE du midi
19€⁹⁰

**500 COUVERTS
+ DE 300 PLATS**

SUSHI WOK GRILLADES DESSERTS

Centre commercial l'Arche

251 Rte Départementale 1082 - 04 63 06 78 06 - Ouvert 7j/7

RESTAURANT CORNE D'AUROCHS !



DEPUIS 1986

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI MIDI DE 12H À 14H ET LE JEUDI ET VENDREDI SOIR DE 19H À 22H
SUR RESERVATION LE WEEK-END

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ETIENNE
04 77 32 27 27 - CORNEAUROCHS.EATBU.COM

Découvrez nos plats gourmands :
« Choux farci aux girolles »



À Saint-Étienne, Le restaurant Corne d'Aurochs s'apprête à fêter ses quarante ans. Une belle histoire commencée par la famille Billamboz, et qui perdure aujourd'hui avec le chef Nourredine Hamache. Pour célébrer l'événement, il nous parle de son restaurant et de ce qu'il nous concocte pour la date anniversaire !

Revenons un instant sur l'histoire du restaurant.

Monsieur et Madame Billamboz ont eu la bonne idée de transformer une quincaillerie en restaurant de type bouchon lyonnais, il y a bientôt quarante ans. Ils avaient ce projet de restaurant à Saint-Étienne, mais l'établissement n'avait pas encore de nom. Un matin, le réveil a sonné et, à la radio, passait une chanson de Georges Brassens, Corne d'Aurochs. Le nom était trouvé !

Comment définiriez-vous votre cuisine et quels sont les plats qui l'illustrent le mieux ?

L'âme du bouchon doit rester inchangée. Il ne faut surtout pas modifier ce genre de choses. J'apporte simplement un peu de singularité, parce que chaque cuisinier a sa personnalité, notamment dans la présentation. Mais on reste sur une cuisine de bons vivants ! Pour les plats, il y en a quelques-uns que j'ai du mal à retirer de l'ardoise, comme le rouleau de printemps de la tête aux pieds. En fait, c'est une façon de revisiter les saladiers lyonnais que l'on retrouve

dans les bouchons, avec notamment la salade de lentilles et les pieds de veau. Tout est condensé dans un rouleau de printemps. Cela invite un peu au voyage tout en conservant l'essentiel des ingrédients. La quenelle et l'andouillette sont également des incontournables. On ne peut pas les enlever ! Et puis, avec l'arrivée du froid, on travaille aussi les champignons. Cette semaine, nous avons proposé des choux farcis aux girolles, qui ont été très appréciés. C'est aussi intéressant sur le plan visuel, avec de belles tonalités de couleurs.

Le restaurant Corne d'Aurochs fête ses quarante ans cette année. Comment allez-vous célébrer cet anniversaire ?

Monsieur et Madame Billamboz ont ouvert le restaurant un troisième jeudi de novembre, le jour du beaujolais nouveau. Le hasard fait bien les choses puisque j'ai moi aussi repris l'établissement en ouvrant un troisième jeudi de novembre ! Nous allons donc célébrer ces quarante ans à cette même période, avec le beaujolais nouveau et plusieurs animations. **Pour l'occasion, nous avons notamment imaginé un jeu autour d'une fève cachée dans un plat. L'heureux gagnant remportera un repas par mois à vie !** Nous offrirons également un gâteau d'anniversaire avec une bougie, confectionné en collaboration avec Régis Billamboz, le fils de la famille, qui est un talentueux artisan confiturier. Et Marie-Claude Billamboz nous fera l'honneur de sa présence ce soir-là.



Absinthe
RESTAURANT - LOUNGE - TAPAS

VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE CARTE D'AUTOMNE ET PROFITER D'UN CADRE CHALEUREUX ET CONVIVIAL !
Brunch à midi les dimanches 1er et 29 novembre.

OUVERTURE
du mardi au samedi à **midi**
du vendredi au samedi **soir**

WWW.ABSINTHE.RESTAURANT
4 RUE DE LA RICHELANDIÈRE 42000 SAINT-ÉTIENNE
04 77 25 06 89

COTÉ PARC
Bistrot ° restaurant ° traiteur

Le chef Yannick Mathevon et son équipe vous propose une cuisine de saison, faite maison, dans un cadre chaleureux au cœur de Saint-Étienne !

Ouvert du lundi au samedi midi ainsi que les jeudis, vendredis et samedis soir.

VENEZ PROFITER DE NOTRE CADRE ACCUEILLANT ET DES SAVEURS DE NOTRE NOUVELLE CARTE D'AUTOMNE !

 Cuisine Bistronomique |  Traiteur & Événements* |  Plats à emporter

*Privatisation du restaurant hors horaires à partir de 20 personnes !

Suivez-nous ! 

7 Place Villeboeuf, 42100 Saint-Étienne
04.77.33.66.96 - www.restaurant-saint-etienne.fr/



Madame
TABLE DE CHEFFE

Cuisine créative
Menu Express
au déjeuner
Ambiance lounge

Midi & soir du mardi au samedi
www.restaurantmadame.fr
Place Villebœuf - Saint Etienne
Tél. : 04 77 95 55 20

**VOUS ÊTES CÔTE DE BŒUF
OU BURGER « LES FEUILLES MORTES »**




LA JAVA BLEUE
Bistrot à viande & Burger

Service continue
de 11h30 à 23h30
Dernière prise de commande à 21h30
Et toujours 7 jours / 7 - 365 jours par an

Vente à emporter et livraison
2 Cours Fauriel - Saint-Étienne
Tél. 04 77 21 80 68
www.restaurant-lajavableue.fr



Ker Annick

Crêperie Traditionnelle - Glacier

KRIS ET NIKO VOUS ACCUEILLENT AVEC SOURIRE
POUR UNE PAUSE GOURMANDE MIDI & SOIR

Choix varié de galettes de sarrasin et crêpes de froments faites maison
26 parfums de glaces artisanales




**BRUNCH
LE DIMANCHE
MIDI, JUSQU'AU
1ER NOVEMBRE
DE 11H À 15H**

Boissons
chaudes ou froides
à volonté,
3 plats au choix
sur la carte :
24 € par personne,
12 € pour les moins
de 12 ans



Ouvert du mardi au samedi, midi et soir

Formule du midi en semaine à 13,90 €, du mardi au vendredi hors jours fériés

2, rue Dormand - 42 000 Saint-Etienne - 04 77 38 77 10



TSUKI

Restaurant Japonais Fusion




Formule semi-gastronomique à volonté

Lundi à Jeudi : Midi 19,90 € / Soir 29,90 €
Vendredi : Midi 19,90 € / Soir 31,90 €
Samedi & Jours Fériés : Midi 29,90 € / Soir 31,90 €
Enfants : Moins de 3 ans gratuit
De 3 à moins de 9 ans : Midi 11,90 € / Soir 16,90 €

Ouvert du lundi au samedi
Midi : 12 h à 14h30 / Soir : 19h à 22h30
13, 15 place des Ursules, Saint-Etienne
Tél. : 04 77 01 89 24 / <https://tsuki42.com/>

Bistro d'Antan

Cuisine française traditionnelle dans une ambiance chaleureuse



Ouvert du mardi au samedi midi et soir. Menu unique avec farandole d'entrées à 22 € à midi et 25 € le soir et le week-end - Poisson ou viande - Accompagnement de saison - Fromage ou dessert au choix

39 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne - Tél. : 09 82 69 29 43

La Taverne

BRASSERIE

Ouvert 7J/7




Ouvert 7j/7, week-ends et jours fériés dès 9 h, et les vendredis et samedis jusqu'à 22 h 30

Repas de groupes - Tél. 04 77 37 99 66
35 avenue Denfert Rochereau - Saint-Étienne
<https://tavernemaitrekanter42.fr/>

VENEZ VOUS RÉCHAUFFER EN MANGEANT UN PLAT GÉNÉREUX ET RÉCONFORTANT À LA TAVERNE...

ET POUR LES AMATEURS ET LES GOURMANDS, LES MOULES FRITES SONT DE RETOUR !



Le Jean Jaures

café • brasserie • tapas





Ouvert 7/7j de 7h à 1h30 sauf samedi de 9h30 à 1h30
19, place Jean Jaurès - Saint-Etienne - 04 77 21 71 38



Le Grillon

Depuis 1932

RESTAURANT - BRASSERIE





DÉGUSTATION D'HUÎTRES ET PLANCHES EN SOIRÉES ET À TOUTES HEURES
Ouvert du lundi au vendredi à partir de 10 h
Sur réservation pour vos soirées privées

48, rue Gambetta - Saint-Étienne - Tél. 04 27 40 36 53

L'ESCARGOT D'OR

RESTAURANT - BRASSERIE




L'Escargot d'Or
vous invite à découvrir
ses nouvelles salles

Ouvert du mardi au samedi
et jours fériés
Menus à 19, 31, 39 et 49 Euros

Possibilité de réserver
pour vos séminaires

Salon particulier
Terrasse d'été
Spécialités escargot et
cuisine traditionnelle

5, COURS VICTOR HUGO - 42000 SAINT-ÉTIENNE
TÉL : 04 77 41 24 04 - contactlescargotdor@gmail.com

RESTAURANT / BRASSERIE

la loco

UN MOMENT SAVOUREUX

Maître Restaurateur

NOUVELLE
CARTE
AUTOMNE

hôtel ***
restaurant
Maître Restaurateur

TERMINUS DU FOREZ

style & design

Le plus Stéphanois des Hôtels Stéphanois





04 77 38 67 54
www.restaurant-la-loco.com
contact@restaurant-la-loco.com

29 avenue Denfert Rochereau 42000 Saint-Etienne

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION
► www.hotel-terminusforez.com
► téléphone 04 77 32 48 47
► reception@hotel-terminusforez.com

31 avenue Denfert Rochereau 42000 Saint-Etienne

ÇA BRASSE AU STADE !



BIÈRES
FABRIQUÉES
sous vos yeux

À DÉGUSTER
sur place



SPACE BEERS

C'EST OÙ ?

À CÔTÉ DE LA
BOUTIQUE
DES VERTS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

NEW
A SAINTÉ

OUVERT DU
MARDI AU SAMEDI
DE 16H À 1H30



CAFÉ
BAR
BROCANTE
TAPAS

AUX DEUX
CAGETTES

café des curiosités

3 PLACE GRENETTE À SAINT-ÉTIENNE
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI / TEL. 04 82 77 75 10

06/11

2026

07/11

POSITIVE [EDUCATION] FESTIVAL



18:00 - 6:00

A GUY CALLED GERALD	AAWADH	ABADIR & HOCIR	AKSAMIT
ANDY STOTT	ANTA DOMA	BIOCYM	ABRAHIM LUMIERE
CHEWIE	CWITCH	DECODER	DISPORT
EMILIA GRIMA	ERIS DREW & OCTO OCTA	GYROFIELD	HAI
HEWAN AMAN B2B IAN LOUP	ILAYRUNI	JANE FITZ & G9 DB	
K WATA	LECHUGA ZAFIRO	MACHINE GIRL	MANUKA HONEY
MICROPLASTICS	MIKE SERVITO	NESKA	OROKAIVA
PARALLELE ATTITUDE	PHILIP KYLBERG	PRIESTESS	
PROC FISKAL B2B SHIP SKET	QUELZA	RENOTERRIBLE	SAINTÉTINE
SECRET GUESTS	SEVA	SINDH B2B AKYMT	SMALL CRAB
SOFTI	SUUTOO	SURGEON & NORDAK	TAMMO HESSELINK
VARUNA AGOSTI	VLADA	YAMA NIYAMA	YUTA
		ZALTAN & BABSI	

CITÉ DU DESIGN SAINT ÉTIENNE

Saint-Étienne
Ville créative design

SAINT-ÉTIENNE
la métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

novia

la roche sautelle

la fap