

**JEUDI
05 FEV.**

20H00

4 211 km



INFOS & RESA
19 rue Romain Rolland
42350 La Talaudière
billetterie-lesou@latalaudiere.fr

LE SOU
CENTRE CULTUREL

L'AGENDA

STEPHANOIS

MAGAZINE GRATUIT DE LA CULTURE, DES LOISIRS, DU TOURISME ET DU COMMERCE SAINT-ÉTIENNE ET SA RÉGION N°629 DU 7 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2026



SAINTE
PLUS
7

FESTIVAL POLY'SONS
15 au 31 janvier 2026

Théâtre des Pénitents
VILLE DE MONTBRISON

THOMAS FERSEN • LA GRANDE SOPHIE • TERRENOIRE • SNIPER
DEBOUT SUR LE ZINC • ROSE • DES SORCIÈRES COMME LES AUTRES
• LES CROQUANTS • KLÔ PELGAG • DAVID LAFORE • MELBA
• MARIE JAY • LA VOLTA • DIVA SYNDICAT
• LA CHORALE DES POLY'SONS

Espace Guy Poirieux - Montbrison

Résa. : www.theatredespenitents.fr

AGENDA STEPHANOIS EST CONÇU ET IMPRIMÉ DANS LA LOIRE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes LOIRE Auvergne-Rhône-Alpes

CONCERT LA COGNEUSE / TOTO ST EXPOSITION TERRE D'EXPRESSION RENCONTRES OLIVIER CORCHIA / AURÉLIEN ZOHOU « KOMLAN » SYMPHONIQUE BARBARA SYMPHONIQUE DESIGN EXPOSITION ATELIER D'AURÉLIEN DÉBAT

ÉVÉNEMENTS TISANE CLUB / FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS THÉÂTRE LES FEMMES SAVANTES / ADIEU MARTHE FESTIVALS LES POLY'SONS / LE MAILLON EN SCÈNE ET AUSSI CAHIER SPÉCIAL JEUNE PUBLIC...



CONCERT LA COGNEUSE / TOTO ST EXPOSITION TERRE D'EXPRESSION RENCONTRES OLIVIER CORCHIA / AURÉLIEN ZOHOU « KOMLAN » SYMPHONIQUE BARBARA SYMPHONIQUE DESIGN EXPOSITION ATELIER D'AURÉLIEN DÉBAT



Les femmes savantes - Comédie de Saint-Etienne © Sonia Barrot - Répétition

La Saison Culturelle

2025 | 26

FIRMINY | 36^e édition

La Saison Culturelle de Firminy continue en 2026

MIKE & RIKÉ

SOUVENIRS DE
SALTIMBANQUES



VENDREDI 30 JANVIER - 20H
CINÉMA THÉÂTRE LE MAJESTIC

VENDREDI 17 AVRIL - 20H
LE FIRMAMENT

CHRISTELLE CHOLLET

20 ANS DEJA



YANNICK NOAH

UN P'TIT TOUR A DEUX



SAMEDI 21 FEVRIER - 20H
LE FIRMAMENT

LE PRÉNOM

MARDI 28 AVRIL - 20H
CINÉMA THÉÂTRE LE MAJESTIC

Firminy
www.ville-firminy.fr
Le Corbusier
Patrimoine mondial
UNESCO



Renseignements :
04 77 10 07 77

SOMMAIRE

rédaction

- 2 CALENDRIER DES SORTIES
- 6 MAG'
- 10 CHRONIQUE FOOT :
PASCAL PACALY
- 11 TOURISME BY SAINT-ÉTIENNE
HORS CADRE
- 12 SCIENCE
- 12 DESIGN
- 13 COLLECTIF DES TABLES
STÉPHANOISES
- 14 RENCONTRE : OLIVIER CORCHIA
- 16 RENCONTRE : KOMLAN - DUB INC
- 20 LIRE
- 21 CAHIER SPÉCIAL JEUNE PUBLIC
- 32 ÉCONOMIE

culture

- 34 THÉÂTRE
- 40 MUSIQUE
- 44 MUSÉES-EXPOS
- 46 ÉVÉNEMENTS
- 48 CINÉMA

loisirs

- 50 ANNONCES
- 52 RESTAURANTS
- 60 BAR-PUB



Directeur de la Publication - Graphisme : David Chuzeville - Publicité : Jean-Pierre Thizy - Delphine Chuzeville - L'Agenda Stéphanois est édité par : S.A.R.L L'AGENDA STÉPHANOIS, 18 rue José Frappa, 42000 Saint-Étienne - Internet : www.agenda.net - Web App téléchargeable sur www.saintplus7fr/ - courriel : contact@agenda.net. Impression : Chirat. Dépôt légal à parution. N° d'ISSN 1169 - 467 X - L'Agenda Stéphanois et ses suppléments sont des revues gratuites, et de ce fait interdites à la vente. La rédaction n'est pas responsable des textes, publicités ou photos fournis par des tiers, et qui n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de L'AGENDA STEPHANOIS et de ses suppléments est interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au tri !

ÉDITORIAL

Le passage à la nouvelle année fait naître en nous l'espoir que nos vies peuvent vibrer d'un nouvel élan. Alors nous prenons des résolutions, que nous tiendrons ou pas. Ce n'est pas grave pour autant. Ce qui compte c'est le désir, formulé comme un mantra, que quelque chose peut advenir. Que ce soit pour nous-même, le pays ou la planète, les sujets ne manquent pas. Désirer plus de calme dans nos vies, plus de paix, de bonheur, moins de violence, moins de gaspillage des ressources terrestres, donner à chacun la possibilité de s'épanouir et d'accéder à toutes les formes de cultures et de savoirs, permettre aux esprits de s'éveiller au merveilleux, à la tolérance et au respect du vivant et du non-vivant, que les futurs candidats aux élections municipales apportent à nos villes la hauteur de vue indispensable pour les faire rayonner... Tout cela demande bien sûr travail, engagement et persévérance. Cela demande aussi un peu de créativité. Inventer, imaginer, proposer de nouveaux récits, et espérer, encore, que les réponses soient collectives et non individuelles.

On pourrait tout aussi bien ne s'imposer aucune résolution, comme le propose le philosophe Alexandre Jollien, et ainsi commencer l'année tranquillement, en confiance. Quoi qu'il en soit et quoi qu'on décide de faire, cette année sera encore unique, et apportera son lot de bons moments mais aussi hélas d'autres moins sympas. Pour la traverser aussi sereinement que possible, nous essaierons de vous donner des pistes pour explorer, découvrir, partager, vivre intensément tout ce que le monde de la culture nous offre de vaste, de lumineux, de merveilleux, de divertissant, d'unique. Et pour bien commencer l'année, nous nous tournons vers les plus jeunes avec un cahier qui leur est dédié. Nous vous proposons d'y découvrir des idées de spectacles, d'ateliers, de visites guidées, de festivals... rien que pour eux. D'autres grands moments viendront éclairer ce mois de janvier. Le festival des Poly'Sons à Montbrison, ou le festival Le Maillon en Scène dans plusieurs salles du département, Les femmes savantes (Molière) revisitées par Benoît Lambert, Barbara Symphonique à l'Opéra, le concert de Toto St ou celui de La Cogneuse, et bien d'autres encore.

Enfin, nous continuons de mettre en avant nos restaurateurs, nos commerçants, et à travers une nouvelle rubrique, des acteurs du monde économique. Notre territoire est très dynamique. Il ne tient qu'à nous de l'aider à se développer, en faisant prioritairement travailler ceux qui participent à le faire rayonner. Chacun peut y contribuer. Appelons cela un cercle vertueux. Peut-être qu'ainsi moins de commerces en centre-ville fermeront leurs portes, et au contraire, d'autres seront tentés de venir s'y installer. L'Agenda est une revue à l'histoire longue, qui approche doucement de ces 35 ans d'existence. Avec la naissance puis le développement exponentiel du digital, on nous dit cycliquement que le papier est en bout de course. C'est bien loin d'être le cas ! Cela ne nous empêche pas de proposer du contenu sur nos réseaux et même de développer encore d'autres projets, comme des podcasts filmés dont on vous reparlera. Que cette nouvelle année soit donc une opportunité pour toutes et tous de vivre selon ce qui vous anime. Nous souhaitons le meilleur à chacun.e d'entre vous. Belle année 2026 !



CALENDRIER JANVIER 2026

2

MERCREDI 7 JANVIER		DIMANCHE 11 JANVIER	
DÉCONNATRIE, VARIATIONS SUR		DANIEL ARNOULT	
TOSQUELLES	37	Zénith de Saint-Etienne Métropole - 15 h	
La Buire - L'Horme - 17 h		MAHAUT	37
JEUDI 8 JANVIER		La Comète - 20 h 30	
KARAOKÉ PARTY	41	COMÉDIE TRIOMPHE - JEUNE PUBLIC - 11 H	
Ninkasi Saint-Etienne - 21 h 30		LE VOYAGE DE TIMINOU	36
POINT DE VUE	35	Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	
La Ricane - 20 h 30		COMMENT DEVENIR UN VRAI	
VENDREDI 9 JANVIER		PIRATE	36
MAGNIFIQUES	34	Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet		LA FOLLE HISTOIRE DE LA DRAGUE	36
20 h		Comédie Triomphe - 17 h	
D'JAL	34	FOU DES VERTS	36
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h 30		Comédie Triomphe - 19 h	
SOIRÉE CRIMINELLE	36	LE DÎNER DE CONS	38
La Fabuleuse Cantine - 19 h		Kft - Saint-Galmier - 17 h 30	
FLORENCE MENDEZ	35	JUSTE UN SOIR	39
Les Trois Ducs - 20 h 30		Quai des Artistes - Montbrison - 14 h	
SISTORMS	35	SOIRÉE CHANSON FRANÇAISE	43
Les Studios Dyptik - 18 h 30		Casino Joa - Montrond-Les-Bains - 17 h	
QUOI TOUT LE WEEK-END ???	35	LUNDI 12 JANVIER	35
La Ricane - 20 h 30		JAM SESSION	41
LA FOLLE HISTOIRE DE LA DRAGUE	36	Le Solar - 20 h 30	
Comédie Triomphe - 21 h		BLIND TEST	41
SERGEANT POIVRE ET QUATUOR		Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30	
ARKÉTI	41	LA COMÉDIE - LA STÉPHANOISE - 20 H	
Salle Roger Planchon - Saint-Chamond - Les		ERICK BAERT	42
soirées "Live Local" - 20 h		UN MARIAGE	39
ET TOUJOURS, LA VIE EST BELLE	38	Kft - Saint-Galmier - 21 h	
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h		CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES	34
LA PETITE JUPPE PLISSÉE	37	POSSIBLES	34
Théâtre Quarto - Unieux - 20 h 30		LA COMÉDIE - LA STÉPHANOISE - 20 H	
ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS		URGENCES IMPRO	38
CETTE MAISON	38	LA MAISON SCÈNE - LA FOUILLOUSE - 20 H 30	
La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert - 20 h		COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	39
NAÏS	36	UN MARIAGE	39
Nec - Saint-Priest-en-Jarez - 20 h		Kft - Saint-Galmier - 21 h	
LE DÎNER DE CONS	38	MERCREDI 14 JANVIER	34
Kft - Saint-Galmier - 21 h		CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES	34
JUSTE UN SOIR	39	POSSIBLES	34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h		LA COMÉDIE - LA STÉPHANOISE - 20 H	
SAMEDI 10 JANVIER		BARBARA SYMPHONIQUE	40
ONE NIGHT OF QUEEN	40	Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet	
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h 30		20 h	
FLORENCE MENDEZ	35	CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES	34
Les Trois Ducs - 20 h 30		POSSIBLES	34
QUOI TOUT LE WEEK-END ???	35	LA COMÉDIE - LA STÉPHANOISE - 20 H	
La Ricane - 20 h 30		GENEROUS	41
LES ADOLESCINTS	36	Ninkasi Saint-Etienne - 21 h	
Comédie Triomphe - 17 h		POINT DE VUE	35
LA FOLLE HISTOIRE DE LA DRAGUE	36	La Ricane - 20 h 30	
Comédie Triomphe - 19 h		JACKPOT	42
ALICE LOMBARD	36	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les	
Comédie Triomphe - 21 h		TRIBUTE BALAVOINE	43
DEEP GEORGES	42	Poly'sons - 20 h 30	
L'autre Lieu - La Ricamarie - 20 h		#CONCERT	42
ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS		ERICK BAERT	42
CETTE MAISON	38	Kft - Saint-Galmier - 21 h	
La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert - 20 h		VENDREDI 16 JANVIER	40
LE DÎNER DE CONS	38	CIEUX	40
Kft - Saint-Galmier - 21 h		Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h	
JUSTE UN SOIR		CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES	34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h		POSSIBLES	39

SO FLOYD	40	15 JOURS EN CAISSE	37
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h 30		L'Autre Lieu - La Ricamarie - 20 h	
MAHAUT	34	LE INCROYABLE DESTIN DE JEAN	
La Comète - 20 h 30		DUPONT	38
BOULEVARD DES AIRS	40	Kft - Saint-Galmier - 21 h	
Le Fil - 20 h 30		GÉRALD DAHAN	38
POTO CARRÉ	36	Théâtre Marcel Pagnol - Chazelles-sur-Lyon -	
Chok Théâtre - 20 h		20 h 30	
BENJY DOTTI	36	COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	39
Les Trois Ducs - 20 h 30		Quai des Artistes - Montbrison - 21 h	
CONTE : AU PAYS DU BON PETIT	35	DIMANCHE 18 JANVIER	
PEUPLE		PATIENCE JOLIE CERISE	36
Atelier de la Rue Raisin - 18 h 30		Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h	
QUI TOUT LE WEEK-END ???	39	HÉLIOÏSE AU ROYAUME DES BÉTISES	36
La Ricane - 20 h 30		ADOPTÉE UN JULES.COM	36
ADOPTÉE UN JULES.COM	43	Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h	
Sur un fil	36	ADOPTÉE UN JULES.COM	36
Nec - Saint-Priest-en-Jarez - 20 h		Comédie Triomphe - 17 h	
SOIREE PYJAMA À LA MÉDIATHÈQUE	37	DANS UN MONDE DE POUPEÉ	37
La Buire - L'Horme - Tête de Miocéne - 19 h 30 et		La Buire - L'Horme - Tête de Miocéne - 9 h 30 et	
LES TIT'NASSELS + SAFFRON POLLY	42	11 h	
La Gare - St Martin la Plaine - 20 h 30		SPACE ORCHESTRAL	42
UN MARIAGE	37	Salle Jean Dasté - Rive de Gier - 15 h 30	
Maison de la Culture Le Corbusier - Firminy		BROADWAY	43
L'INCROYABLE DESTIN DE JEAN		Espace Jules Verne - St Genest Malifaux - 15 h	
DUPONT	38	L'INCROYABLE DESTIN DE JEAN	
Kft - Saint-Galmier - 21 h		DUPONT	38
ADIEU MARTHE	39	Kft - Saint-Galmier - 17 h 30	
L'Avant Scène - Les Passerelles - Montrond-les-Bains - 20 h 30		COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	39
SNIPER	42	Quai des Artistes - Montbrison - 14 h	
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les		HISTOIRES AMBULANTES	39
POLYSONS - 20 h 30		Château du Rozier - Feurs - Jeune Public	
COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	39	10 h 30	
QUOI TOUT LE WEEK-END ???	35	LUNDI 19 JANVIER	
La Ricane - 20 h 30		JAM SESSION	41
URGENCES IMPRO	38	Le Solar - 20 h 30	
La Maison Scène - La Fouillouse - 20 h 30		BLIND TEST	41
COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	39	NINKASI SAINT-ETIENNE - 20 H 30	
UN MARIAGE	39	LES LUNDIS DE L'IMPRO	36
Théâtre Municipal de Roanne - 20 h		Comédie Triomphe - 20 h 30	
MERCREDI 14 JANVIER		DANS UN MONDE DE POUPEÉ	37
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES		La Buire - L'Horme - Tête de Miocéne - 9 h et	
POSSIBLES	34	10 h 30	
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		THÉÂTRE & MUSIQUE	41
UN MARIAGE	39	Théâtre de Poche des Brankignols - 20 h	
Théâtre Municipal de Roanne - 20 h		QUOI TOUT LE WEEK-END ???	35
JEUDI 15 JANVIER		La Ricane - 20 h 30	
BARBARA SYMPHONIQUE	40	SEX AND THE SIXTY	36
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet		Comédie Triomphe - 15 h	
20 h		ADOPTÉE UN JULES.COM	36
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES		Comédie Triomphe - 19 h	
POSSIBLES	34	ROMANCE FOLK	41
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		Nec - St Priest en Jarez - 20 h	
GENEROUS	41	LA DERNIÈRE FOIS	38
Ninkasi Saint-Etienne - 21 h		La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert - 20 h	
POINT DE VUE	35	JACKPOT	42
La Ricane - 20 h 30		MÉDIATHÈQUE DE VILLARS - 20 h 30	
MONSTRES	37	TRIBUTE BALAVOINE	43
La Buire - L'Horme - 10 h et 14 h		Théâtre du Forum - Feurs - 20 h 30	
TERRENOIRE	36	#CONCERT	42
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les		Salle Dorian - Fraises - 20 h 30	
POLYSONS - 20 h 30		SNIPER	42
ERICK BAERT	42	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les	
Kft - Saint-Galmier - 21 h		POLYSONS - 20 h 30	
VENDREDI 16 JANVIER		CINQ	39
CIEUX	40	Théâtre Municipal de Roanne - Jeune Public - 15 h	
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h		CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES	37
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES		POSSIBLES	39
POSSIBLES	34	Théâtre Municipal de Roanne - Jeune Public - 15 h	
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS	37
VENDREDI 16 JANVIER		LE PETIT FRANKENSTEIN	39
CIEUX	40	Le Sou - La Talaudière - Festival le Maillon en Scène - 14 h	
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h		LE PETIT FRANKENSTEIN	37
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES		Le Sou - La Talaudière - Festival le Maillon en Scène - 14 h	
POSSIBLES	34	LE PETIT FRANKENSTEIN	37
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		LE PETIT FRANKENSTEIN	37

stefania di petrillo
7.11.25 -
1.3.26



CALENDRIER JANVIER 2026

GRETTEL & HANSEL	37	LE GAGA CHEZ LES AUTRES	37	LES LIAISONS DANGEREUSES	39	ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	POUPÉE GONFLANTE	36	MENTALISTE	39
Salle Valette - La Ricamarie - Festival le Maillon en Scène - 16 h		Théâtre Quarto - Unieux - 20 h 30		Théâtre Municipal de Roanne - 20 h		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		Comédie Triompe - 21 h		Quai des Artistes - Montbrison - 21 h	
LA MANEKINE	37	BESTIAUX !	38	ANTI-GÔNES & VERTS-MIFUGES	37	MONSTRES	34	LE CARNAVAL DES ANIMAUX	38	GILLES COQUARD QUARTET	43
Salle Louis Daquin - La Ricamarie - Festival le Maillon en Scène - 17 h 30		Espace Culturel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles - 20 h 30		L'Autre Lieu - La Ricamarie - 20 h		Le Verso - 14 h		Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h		Château du Rozier - Feurs - 20 h 30	
VIENS JOUER À LA MÉDIATHÈQUE !	37	TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS	36	J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME	39	DIVA SYNDICAT	43	LE MARIAGE FORCÉ	37	DIMANCHE 1ER FÉVRIER	
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - de 14 h à 17 h 30		Nec - Saint-Priest-en-Jarez - 20 h		L'Onyx - Sury-le-Comtal - 20 h		Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 15 h		Centre Culturel de la Ricamarie - 20 h		BALAVOINE - MA BATAILLE	40
TABLE OFFENBACH	42	THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE	42	UNE CHAMBRE POUR DEUX	39	CHRISTOPHE ALÉVÉQUE	39	FUEGA, J'AI RENCONTRÉ UN PHACOCHÈRE	37	ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE	17 h
La Maison Scène - La Fouillouse - 19 h		Les Foréziales - Montredon Les Bains - 20 h 30		Quai des Artistes - Montbrison - 21 h		Kft - Saint-Galmier - 21 h		La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 9 h, 10 h 30 et 15 h		MONSTRES	34
KLÔ PELGAG + MARY JAY	43	L'ESCALE - VEAUACHE	38	LA LISA : RACONTE-MOI DES HISTOIRES (FRANCO) BELGES	39	JEUDI 29 JANVIER		LE VERSO - 16 h 30		MIKE & RIKÉ	42
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 20 h 30		Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 21 h		Château du Rozier - Feurs - 20 h 30		SCHUBERT, MÉLODIES OUBLIÉES	40	TARKEADA & TROTWOOD	41	POUPÉE GONFLANTE	36
L'ODEUR DE LA GUERRE	39	PIERRE EMONOT	40	LA SOUPE AU CAILLOU	36	LES FEMMES SAVANTES	34	THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS		GUIGNOL ET RIO LE PERROQUET	36
Théâtre Municipal de Roanne - 20 h		Espace Culturel du Monteil - Monistrol sur Loire 20 h		Comédie Triompe - Jeune Public - 11 h		ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	COMÉDIE TRIOMPE - JEUNE PUBLIC		GAGA DES STÉPHANOIS	36
LES PLUS BELLES MUSIQUES DES FILMS DE MIYAZAKI	41	TONY PUTAGGIO	41	LA COMÉDIE - FESTIMÔMES	39	LA GRANDE SOPHIE		COMÉDIE TRIOMPE - 19 h		VOYAGE EN ITALIE	41
La Comète - 20 h 30		Théâtre du Poche des Brankignols - 20 h		La Comédie - Festimômes - 11 h et 15 h		Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 20 h 30		EGLISE DE VILLARS - 17 h		GUITARE VALLÉE	42
JEUDI 22 JANVIER		LES FEMMES SAVANTES	38	LA SOUPE AU CAILLOU	36	UN MARI À LA PORTE	37	UNE AFFAIRE DE FAMILLE	39	SALLE JEAN DASTÉ - RIVE DE GIER - 15 h 30 UN	
LE MAGICIEN D'OZ	40	OPÉRATION "LOOSE VEGAS"	39	CONCERT DE LA NOUVELLE ANNÉE	42	POINT DE VUE	35	KFT - SAINT-GALMIER - 21 h		L'AMANTE ANGLAISE	39
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet - 20 h		Kft - Saint-Galmier - 21 h		Église Notre Dame du Mas - Firminy - 17 h		TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	36	MENTALISTE		THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE - 17 h	
LES FEMMES SAVANTES	34	UNE CHAMBRE POUR DEUX	39	POTO CARRÉ	42	LÉMAN	41	POUPÉE GONFLANTE		UNE AFFAIRE DE FAMILLE	39
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		Quai des Artistes - Montbrison - 21 h		La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert - Festival des Poly'sons - 20 h		LA FORGE - LE CHAMON - FEUGEROLLES	20 h 30	LA GRANDE SOPHIE		MENTALISTE	39
TONY PUTAGGIO	41	LA LISA : RACONTE-MOI DES HISTOIRES (FRANCO) BELGES	39	AFTERWORK CHIC & CHOC	42	UN MARI À LA PORTE	37	LE RICANE - 20 h 30		QUAI DES ARTISTES - MONTBRISON - 14 h	
Théâtre de Poche des Brankignols - 20 h		Château du Rozier - Feurs - 20 h 30		La Maison Scène - La Fouillouse - 19 h		LE RICANE - 20 h 30		SAMEDI 31 JANVIER		SAMEDI 3 FÉVRIER	
POINT DE VUE	35	LA GRANDES EAUX	34	OPÉRATION "LOOSE VEGAS"	39	LA CUITTE	40	LES FEMMES SAVANTES	34	LE PRIX DE L'OR	34
La Ricane - 20 h 30		Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - Jeune Public - 16 h		Quai des Artistes - Montbrison - 14 h		VENDREDI 30 JANVIER		POUPÉE GONFLANTE		LE PRIX DE L'OR	34
L'INFÂME	38	CONCERTS POUR CRISTAL BASCHET ET CHŒUR	40	LA NUIT DE L'HUMOUR	36	LILY ET LILY	34	LES GRANDES SOIRÉES THÉÂTRE		FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ	
Lycée François Mauriac - Andrézieux-Bouthéon Festival le Maillon en Scène - 9 h		Kft - Saint-Galmier - 17 h 30		Le Fil - 20 h		LES GRANDES SOIRÉES THÉÂTRE		PLUS CLAIR		PLUS CLAIR	40
THÉTY'S + PAIN PIEUVRE	38	LA COGNUEUSE	41	LES 200 VOIX POUR LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES	42	STORIES	34	ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	UMUT KÖKER	38
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - Festival le Maillon en Scène - 20 h		Musée d'Art Moderne et Contemporain - 14 h et 19 h 30		Le Firmament - Firminy - 20 h		ACID ARAB + ANSPECT	40	LA JUSTE IMPRO		Espace Cultuel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles - Festival Arcomik - 20 h 30	
LA COGNUEUSE	41	DANSER AVEC JACQUES	41	ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		BLIND TEST	41
Le Sou - La Taladière - Festival le Maillon en Scène - 19 h		Musée d'Art Moderne et Contemporain - 20 h 30		La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	LA PASSERELLE - SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT		ODE TO ALICE COLTRANE	34
FAIR FLY	37	BOTTLE NEXT	40	LA NUPTIAL	36	STORIES	34	20 h 30		DADDY BLUES	37
Salle Valette - La Ricamarie - Festival le Maillon en Scène - 10 h 45		Le Fil - 20 h 30		Le Fil - 22 h		ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE - 20 h		LA ECLUSE - LORETTA - 20 h 30		LE PRIX DE L'OR	34
A CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX	37	GAGA DE SAINT-ETIENNE	36	ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	MOGUÏZ	34	LES CROQUANTS		LES CROQUANTS	43
Salle Louis Daquin - La Ricamarie - Festival le Maillon en Scène - 13 h 30		Comédie Triompe - 14 h		La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 19 h		LE PRIX DE L'OR	34
BEN L'ONCLE SOUL	42	MÊME JOUR MÊME HEURE	36	LA JUSTE IMPRO	34	STORIES	34	DEBOUT SUR LE ZINC		LES CROQUANTS	43
Salle Jean Dasté - Rive de Gier - 20 h 30		Comédie Triompe - 19 h		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		ACID ARAB + ANSPECT	40	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 21 h		LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME	34
DES SORCIÈRES COMME LES AUTRES	43	EN ATTENDANT L'INSTANT PRÉSENT	36	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		DEBOUT SUR LE ZINC	43
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 20 h		Comédie Triompe - 21 h		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 21 h		MORCEAU DE CHAIR	34
AFTERWORK : MELBA	43	ATELIER "SOUDAIN LA FORêt"	37	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LES CROQUANTS		MON BREL PRÉFÉRÉ	41
Théâtre Municipal de Roanne - 19 h		Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 19 h		4211 KM	38
LES HYPNOTISEURS	39	200 VOIX POUR LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES	42	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		UNE AFFAIRE DE FAMILLE	39
Kft - Saint-Galmier - 21 h		Le Firmament - Firminy - 20 h		Le Fil - 22 h		FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		KFT - SAINT-GALMIER - 21 h	
VENDREDI 23 JANVIER		LA NUPTIAL	38	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		PETITES HISTOIRES POUR PETITES FEMMES	
LES FEMMES SAVANTES	34	ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES	34	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		OUEST - CÉLÉBRATIONS SAMUEL POUGET SAINT-JUST SAINT-RAMBERT	
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert 19 h 30		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
COUP DE LUNE - SCÈNE OUVERTE	34	WETAM / COLLECTIF MÉTISSÉ	42	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
Chok Théâtre - 20 h		L'Escale - Veauche - 20 h 30		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
HUGO PÊCHEUR	35	MELBA	43	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
Les Trois Ducs - 20 h 30		Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 19 h		La Comédie - La Stéphanoise - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
MÊME JOUR MÊME HEURE	36	THOMAS FERSEN	43	LA JUSTE IMPRO	34	MOGUÏZ	34	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
Comédie Triompe - 21 h		Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 21 h		La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
TOTO ST	41					FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	
Salle Aristide Briand - Saint-Chamond - 20 h						FRANCK BOMPARD	35	LA JUSTE IMPRO		LOIRE LE DÉPARTEMENT	

4

CALENDRIER JANVIER - FÉVRIER 2026

POUPÉE GONFLANTE	36	MENTALISTE	39
Comédie Triompe - 21 h		Quai des Artistes - Montbrison - 21 h	
LE CARNAVAL DES ANIMAUX	38	GILLES COQUARD QUARTET	43
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h		Château du Rozier - Feurs - 20 h 30	
LE MARIAGE FORCÉ	37	DIMANCHE 1ER FÉVRIER	
Centre Culturel de la Ricamarie - 20 h		BALAVOINE - MA BATAILLE	40
FUEGA, J'AI RENCONTRÉ UN PHACOCHÈRE	37	ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE	17 h
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 9 h, 10 h 30 et 15 h		MONSTRES	34
LES GOUGETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)	36	LE VERSO - 16 h 30	
Nec - Saint-Priest-en-Jarez - 20 h		MIKE & RIKÉ	42
LA GRANDE SOPHIE	43	POUPÉE GONFLANTE	36
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons - 20 h 30		GUIGNOL ET RIO LE PERROQUET	36
LÉON, ILLUSION OU COINCIDENCE ?	40	COMÉDIE TRIOMPE - JEUNE PUBLIC	11 h et 15 h
Espace Culturel du Monteil - Monistrol sur Loire 20 h		POUPÉE GONFLANTE	36
LA SOUPE AU CAILLOU	36	COMÉDIE TRIOMPE - 19 h	
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h		VOYAGE EN ITALIE	41
LA GRANDE SOPHIE	43	EGLISE DE VILLARS - 17 h	
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Poly'sons			



LES FEMMES SAVANTES

Entouré de ses complices Anne Cuisenier et Emmanuel Vérité, Benoît Lambert réunit une troupe de jeunes comédien·nes de L'École de la Comédie pour une mise en scène des Femmes Savantes envisagée comme une rencontre avec les femmes du XVII^e siècle. La pièce met en lumière leur proximité avec les enjeux contemporains et fait entendre combien elles nous sont proches : quête d'émancipation, refus de l'enfermement domestique, lutte contre la domination masculine et désir de participer aux débats intellectuels et politiques. Aspirant à un amour sincère, libéré des conventions et des mariages arrangés, elles se heurtent aux manipulations masculines et à une société hostile à leur liberté. Leurs excès, moteur de la comédie, expriment avant tout la force et l'urgence de leur combat. Molière ne se moque pas d'elles, mais rit avec elles, attaquant à travers ce rire le confort bourgeois et le poids des convenances. Ce chantier artistique s'annonce comme une nouvelle plongée vive et claire dans l'œuvre de Molière, à travers la redécouverte d'un classique étrangement méconnu, et débarrassé de ses clichés.

Du 20 au 31 janvier 2026 - Comédie de Saint-Étienne



TISANE CLUB

« Tisane club » est le premier projet du collectif Zeist, un jeune collectif stéphanois. Il s'agit d'une série de fictions de 7 épisodes qu'ils ont écrites et réalisées. Elles seront diffusées au Méliès Saint-François. À l'occasion sera organisée une soirée avec buvette et concert. **Le sujet :** 1974, quatre amis lancent l'émission télé « Tisane Club - l'émission dont le titre n'a rien à voir avec le concept » dans laquelle ils affrontent des phénomènes paranormaux. Entre portes mystérieuses, clones austères et Aliens discrets nos amis vont faire face à tous types de créatures. Auront-ils assez de tripes pour y faire face ? **Ils nous en parlent :** « On a envie de créer énormément de choses ensemble et cette soirée tisane club nous permettra de montrer à un public large et local l'aboutissement de 2 ans de travail. De plus à cette soirée il y aura un petit concert, une buvette et un stand avec des autocollants et des t-shirts sérigraphiés par Inkoozin. Cette soirée est avant tout une opportunité énorme que nous donne le Méliès pour monter notre projet sur grand écran, mais elle permettra aussi de financer les futurs projets du collectif. »

Samedi 17 janvier au Méliès Saint-François



TERRE D'EXPRESSION

Nous vous invitons à découvrir l'exposition « Terre d'expression » qui propose un dialogue inédit entre les sculptures de Véronique Richier, et les photographies de Raphaël Odin. Intégrée à son parcours permanent, l'exposition fait écho aux œuvres du musée et raconte la diversité des peuples et des cultures du monde. Une occasion également de (re)découvrir le Musée des Civilisations !

Musée des Civilisations - Daniel Pouget Saint-Just-Saint-Rambert Jusqu'au 31 août 2026



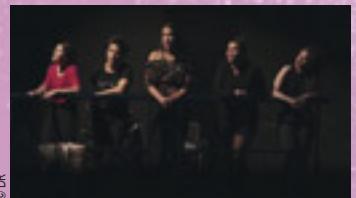
Le festival Poly'Sons revient pour sa 23ème édition à l'Espace Guy Poirieux, avant la réouverture tant attendue du Théâtre des Pénitents. Comme chaque année, le festival proposera un mélange éclectique de grands noms, d'artistes émergents et de découvertes. La Chorale des Poly'sons sera également de la partie pour célébrer la chanson française, fil conducteur de l'événement. En partenariat avec La Passerelle (Saint-Just-Saint-Rambert) et FZL (Foreztival...), le festival mutualisera ses forces pour faire rayonner la culture sur tout le territoire, en mettant l'accent sur des valeurs fortes comme le lien social. Des actions culturelles seront ainsi menées dans les écoles, les Ehpad, les médiathèques, etc. De nombreux spectacles étant déjà complets, il est conseillé de réserver vos soirées sans tarder.

On ne va pas citer tous les artistes présents. Certains concerts comme Terrenoire sont complets, cependant voici quelques noms pour vous donner un aperçu de ce que vous pourrez découvrir :

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20 h 30 : Le célèbre groupe de rap français Sniper sera présent dans sa nouvelle formation en duo pour deux soirées incontournables et surtout exceptionnelles. Aketo et Tunisiano feront revivre leurs classiques et découvrir de nouveaux titres.



© Benjy



Jeudi 22 janvier à 20 h : Des sorcières comme les autres

Garance, Lily Luca, Louise O'sman, Nawel Dombrowski et Yoanna, représentantes toutes les cinq l'excellence de la chanson française, mêlent leurs répertoires à celui d'Anne Sylvestre pour un moment de pure délectation artistique.

Samedi 24 janvier à 21 h : Thomas Fersen

Auteur-compositeur-interprète, figure incontournable de la chanson française, il vous propose de découvrir 30 ans de carrière, revisités pour vous.



© Vincent Dalem





Marc de Pierrefeu

BARBARA SYMPHONIQUE

Direction musicale Dominique Trottein - Chant Noëmi Waysfeld

Voilà dix ans que la chanteuse Noëmi Waysfeld déploie sur scène son univers très personnel, à la frontière de la musique savante et de la musique populaire. Avec l'aide de son arrangeur Fabien Cali, elle vient interpréter avec l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire les plus belles chansons de Barbara. Un concert-tour de chant fabuleux, riche de cette rencontre entre l'orchestre symphonique, Noëmi Waysfeld et la poésie de Barbara.

Opéra Saint-Etienne
Grand Théâtre Massenet
Jeudi 15 janvier à 20 h



© DR



ADIEU MARTHE

Par la Cie La Tarlatanne

Ce soir, c'est la fête ! Les ami.es de Marthe montent sur scène à l'occasion d'une soirée-chansons qui se transforme en véritable show. Alice, Milou, Marie-Jo, Olivier, Jean-Luc et Bernadette assurent le spectacle, accompagné.es avec talent par un pianiste « professionnel » qui sait les faire briller. Cette soirée est aussi une belle occasion de prendre la parole : ils et elles ont des choses à dire, de l'amour à partager, des anecdotes à raconter, des combats à mener. Il ne manque plus que vous !!!

Vendredi 16 janvier à 20 h 30
L'Avant Scène - Les Passerelles
Montredon-les-Bains



LA COGNEUSE

Par la Cie Halte

Ne manquez pas ce concert de la Cogneuse, trio stéphanois qui nous emporte dans un voyage à la fois imaginé et intérieur. Entre poésie à fleur de peau, ballade folk et sons électroniques, ces alchimistes recherchent et se sculptent un univers identifiable et personnel. Un laboratoire d'influences à ciel ouvert où voix, instruments acoustiques et sonorités synthéticos-organiques fusionnent et rendent un travail fin et léché sur le texte, les effets, les arrangements et le son du groupe.

Jeudi 22 janvier à 19 h
Le Sou - La Talaudière

TOTO ST

Toto ST est un artiste rare. Chacune de ses chansons est une véritable balade au sein du paysage musical que propose l'Angola, par un retour aux racines profondes de la World Music avec les rythmes de l'Afrique. Mais ce n'est pas que cela. Il est également engagé, humaniste, porteur de valeurs universelles. Chaque fois qu'il est sur scène, on est touché par la profondeur de sa musique et de son message !

Vendredi 23 janvier à 20 h
Salle Aristide Briand
Saint-Chamond

PASQUI GALERIE
ART & DESIGN

6 PLACE DORIAN À SAINT-ÉTIENNE

NICOLAS MOMEIN
Des clous dans la bouche

12 DÉCEMBRE - 18 FÉVRIER 2026

Ceysson & Bénétière
10 rue des Aciéries, Saint-Étienne

Nicolas Momein, Du cuir dans les yeux, 2025, toile de jute, étain, clous, bois, 80 x 80 cm
© Pauline d'Andigné, courtesy Ceysson & Bénétière



PASCAL PACALY : ASSE : avec le temps ?

Qui dit nouvelle année dit période de voeux. En matière de foot il ne faut pas chercher bien loin pour le trouver, ce vœu, puisqu'il s'agit d'une montée en Ligue 1. Tout autre résultat qu'une montée serait un échec. Après une descente en Ligue 2, une nouvelle contre-performance serait un véritable petit séisme dans le monde du football. Car il faut voir les millions dépensés et à l'heure d'écrire ces mots, une

troisième place derrière Troyes et le Red Star ne suffit pas à monter directement.

Il reste certes du temps et le temps, on le sait, c'est de l'argent. Ça tombe bien, car à défaut de points, on l'a, cet argent. Durant tout le mois de janvier va se tenir le mercato hivernal. Une étrange règle qui permet aux plus riches de se renforcer en conséquence, en cours de route, ce qui nous arrange bien.

Il faudra toutefois plus que de l'argent pour remonter : un état d'esprit irréprochable et ce dès le 3 janvier contre Le Mans FC une équipe avec le quatrième plus petit budget de Ligue 2 et pourtant à la quatrième place du championnat avec le même nombre de points que nous. La différence ? Sans doute ce fameux état d'esprit, cette rage qui permet de transcender.

Le mercato ce n'est pas que se renforcer : c'est aussi des velléités de

départs, des intérêts personnels passant avant le collectif. Toutefois, plus on approchera du terme du championnat - ainsi que de la Coupe du monde 2026 -, plus les joueurs, quel que soit leur club, véront d'abord voir prioritairement leur avenir au risque de fissurer leur belle unité collective. Encore une histoire de temps dont on espère que le glorieux passé se conjuguera au futur.

Le temps, enfin, c'est celui des supporters qui attendent depuis plus de 40 ans que les choses changent et c'est aussi pour cela que pointe leur agacement malgré une 3ème place. Pour une fois que l'on a les moyens de nos ambitions ! Et pourtant...

Mais pour l'heure, place au présent. Oui, chaque chose en son ...

Nos livres sont disponibles en librairies stéphanoises, au musée des Verts ou sur le site : leseditionsdujoyeuxpendu.com

FESTIVAL LE MAILLON EN SCÈNE

Le Maillon, c'est un réseau de salles de spectacles d'une quarantaine d'adhérent·e·s issu·e·s de l'ensemble des départements qui composent notre région. Chaque année, le festival « Le Maillon en scène », qui a lieu en janvier dans un département différent, permet de présenter une douzaine de spectacles sélectionnés en Auvergne Rhône-Alpes et Suisse Romande, à des programmateur·ice·s venu·e·s de la région et au-delà.

Pour sa 31^e édition, Le Maillon en scène se déroule dans La Loire autour des théâtres des Pénitents à Montbrison, du Parc à Andrézieux-Bouthéon, du Sou à La Talaudière et du Centre Culturel de La Ricamarie. 14 spectacles, toutes disciplines confondues, sont présentés, tous ouverts au public. C'est un outil important pour la diffusion des œuvres, basé sur un système



vertueux de mutualisation et de coopération. En bref voici la programmation à retrouver dans nos pages calendrier : Malaka / Les Mécanos ; Bleu nuit ; L'infâme et Théty au Théâtre du Parc - Kontakt ; Marie Jay au Théâtre des Pénitents - Le Petit

Frankenstein ; La Cogneuse au Sou à la Talaudière - Gretel & Hansel ; La Manékine ; FairFly et À cheval sur le dos des oiseaux au Centre Culturel de la Ricamarie.

**Les 20, 21 et 22 janvier
Divers lieux**



Musée d'Art et d'Industrie - Saint-Étienne Tourisme & Congrès © Nicolas Dolez

TOURISME : LES FLÂNERIES BY SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE :

**MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
LE DESIGN, C'EST COMME LE VÉLO,
ÇA NE S'OUBLIE PAS**

Des armes, des rubans, des vélos. Pas évident de faire le lien ? Normal. À Sainté, tout s'entremêle. Passez la porte du Musée d'Art et d'Industrie et vous verrez : ici, l'histoire industrielle rencontre le design, et la mécanique devient poétique.

Depuis toujours, Saint-Étienne invente. Des armes, oui, mais aussi du textile, des métiers à tisser et... le tout premier vélo français. Rien que ça. Dans cette ville, on pédale dans l'innovation depuis le XIX^e siècle.

L'exposition permanente, La Mécanique de l'art, raconte cette aventure sur plus de 900 m². Une scénographie repensée où l'on voit, entend, touche, actionne. Le visiteur devient acteur, l'art reprend sa place aux côtés de l'industrie, et le design se glisse dans chaque rouage.

À tester sans hésiter. En solo, en famille ou avec la bande de copains. Parce qu'içi, apprendre, c'est toujours un peu jouer.

<https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/explorer/incontournables/collection-le-musee-d-art-et-d-industrie/>

FACE À LA GARE CHATEAUCREUX !

HÔTELS AFTERWORK ROOFTOP RESTAURANT SALLE DE RÉUNION

NOVOTEL



**FORMULE BULLES
SUR RÉSERVATION
(DE 6 À 8 PERSONNES)**

AU 04 28 04 10 95








SCIENCE : NGC 1316, BRILLANTE RADIOSOURCE

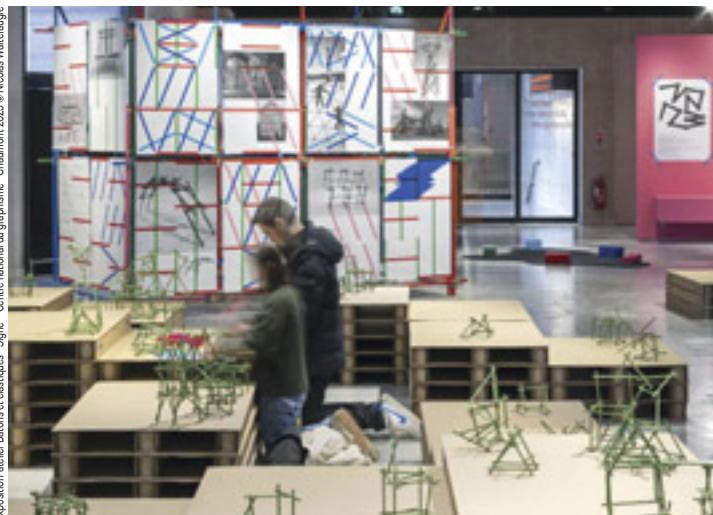
Voici NGC 1316, une galaxie de type lenticulaire, située à plus de 60 millions d'années-lumière et photographiée par le Télescope spatial Hubble. Cette surprenante galaxie de la constellation du Fourneau a été découverte en 1826. Elle résulterait de la fusion de plusieurs galaxies, il y a environ 3 milliards d'années. Elle abrite en son centre un trou noir supermassif de 140 millions de masses solaires, ali-

menté en gaz par la rencontre des galaxies. Il en résulte une intense émission d'énergie sous forme d'ondes radio qui fait de NGC 1316 une radiogalaxie et l'une des sources les plus intenses du ciel dans ce domaine.

Pour en savoir plus sur le ciel et ses mystères, rendez-vous au **Planétarium de Saint-Étienne**, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier, Saint-Etienne ou sur : <https://planetarium.saint-etienne.fr/>

Texte : Médiateur scientifique du planétarium de Saint-Etienne.

Credit : NASA, ESA, and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA).



DESIGN : BÂTONS ET ÉLASTIQUES, UNE EXPOSITION-ATELIER D'AURÉLIEN DÉBAT

Dans cette exposition-atelier collaborative, chaque participant-e reçoit une cinquantaine de bâtons et d'élastiques pour créer une construction qui restera sur place. Les participant-e-s suivant-e-s viendront ensuite la prolonger, jusqu'à former une grande structure collective.

À vous de jouer !

Ce jeu de construction modulaire est composé de bâtonnets de 15cm de long et 0,5cm de section que le public peut assembler à l'aide d'élastiques pour créer des structures. Le

dispositif est complété par un jeu chromatique où les bâtonnets, peints en dix teintes très légèrement différentes, une fois assemblés, créent un dégradé de couleurs dans le temps et l'espace. Lorsque le stock de bâtons est épuisé, les constructions sont démontées et le jeu repart à zéro.

Conçue par Aurélien Débat, artiste-auteur, la forme actuelle du dispositif a été produite par Le Bel Ordinaire à Pau et exposée en 2023.

FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Une fois par an, depuis mars 2017, ce forum s'adresse aux élèves de 4ème, 3ème (dont « prépa-métiers »), 2nde GT et Professionnelle et T BacPro, ainsi qu'aux jeunes bénéficiaires des différents dispositifs de formation et d'insertion afin de les informer et de développer leur ambition à travers la découverte d'une large palette des métiers.

Mardi 20 janvier de 8 h 30 à 17 h
Parc Expo - Saint-Etienne

Exposition Bâtons et élastiques - Signé - Centre national du graphisme - Chaumont 2025 © Nicolas Walefauge

Texte : Médiateur scientifique du planétarium de Saint-Etienne.



© DR

COLLECTIF DES TABLES STÉPHANOISES

Le collectif des tables stéphanoises a été lancé en septembre 2024 à l'occasion de la foire de Saint-Étienne. Une quinzaine de restaurateurs a décidé de travailler ensemble pour mettre en valeur les savoir-faire du territoire et les produits de notre terroir local. Les membres du collectif sont aussi bien des restaurants étoilés, des brasseries, des restaurants traditionnels que des petites tables sans prétention. Ce qui les réunit ce sont des valeurs communes : cuisiner des produits frais et locaux, valoriser les producteurs de notre terroir, la convivialité, la générosité et l'idée que nous partageons un territoire rempli de talents et de magnifiques produits.

L'engagement de ces passionnés se traduit par un programme d'actions qui auront animé toute l'année 2025. D'une présence au salon de l'agriculture pour valoriser notre territoire, à l'organisation d'un repas de gala au profit d'une association caritative en passant par un festival de street food, il y en a eu pour tous les goûts. Alors n'hésitez pas à les suivre sur facebook, sur leur site internet et bien-sûr sur cette page, où, chaque mois, nous vous présenterons un chef, son restaurant, ainsi qu'un produit qu'il souhaite mettre en avant !

Plus d'infos : www.tablestphanoises.com/



1 CHEF : ALEXANDRE CIPRIANI

Alexandre Cipriani est passionné par les produits du terroir. Il a étudié la cuisine au Lycée des Petites Bruyères à Saint-Chamond, puis à Thonon-les-Bains. Il a ensuite travaillé en Suisse et en Haute-Savoie pour apprendre le métier et faire grandir sa passion. En 2006, il s'installe à Saint-Chamond avec son épouse. Ensemble, ils reprennent un restaurant dans lequel ils ont vu du potentiel. Leur travail est vite reconnu. En 2011, Alexandre obtient le titre de Maître Restaurateur, puis le label Qualité Tourisme en 2012. Le Gault & Millau parle de lui en 2019, et le Guide du Routard le mentionne dans sa première édition ligérienne en 2022.

1 RESTAURANT : LE PONT NANTIN

Situé au 44 Route de la Varizelle à Saint-Chamond, le restaurant Le Pont Nantin propose une cuisine traditionnelle et innovante, élaborée exclusivement à partir de produits frais, locaux et de saison. Tout est fait maison, y compris le pain bio au levain et les glaces artisanales. Le restaurant dispose d'une terrasse ombragée donnant sur un petit parc, un cadre agréable pour les repas. Un parking privé est également à la disposition des clients. Le Pont Nantin est labellisé Maître Restaurateur depuis 2011 et a obtenu le label Qualité Tourisme en 2012. Il est également recommandé par le Gault & Millau et le Guide du Routard.

1 PRODUIT : LES PRODUITS DE LA FERME PEILLON

Nous travaillons depuis longtemps avec cette ferme locale située sur la commune de St Paul en Jarez. Ses faisselles sont servies simplement ou travaillées dans nos compositions culinaires. Nous adorons leur rigotte qui garde une texture ferme et généreuse lors des cuisssons. C'est un partenariat de valeurs et de convictions qui dure depuis longtemps

OLIVIER CORCHIA

Olivier Corchia est le directeur du Solar, sublime salle de spectacle dédiée aux différentes formes de jazz, située dans l'enceinte de la Comète. Nous souhaitons aborder avec lui ce qui l'a conduit jusqu'à Saint-Étienne et rappeler les spécificités de ce lieu unique qui a ouvert ses portes début 2021.



Naima Quartet © Anaïs Armelle Guitraud



Olivier Corchia © Antonia Raïa

Peut-on revenir quelques instants sur le parcours qui t'a conduit jusqu'au Solar ?

Une volonté de Casser le plafond de verre !!! J'avais goûté à la programmation à l'occasion de mon premier emploi en 2000. En effet, dans le cadre des Nouveaux Services - Emplois Jeunes sous le ministère de Martine Aubry, Gouvernement Lionel Jospin, de nombreuses associations, notamment artistiques et culturelles, avaient eu la possibilité de lancer une multitude de recrutements. Et c'est ainsi que j'ai eu la chance d'être embauché dans un monument historique situé sur les îles du Frioul dans la rade de Marseille, ma ville d'origine, pour mettre en œuvre un projet culturel et patrimonial. Celui-ci s'est traduit par la création d'un festival pluridisciplinaire, à dominante musicale, Les Nuits Caroline, du nom du site, l'Hôpital Caroline. J'y programmais beaucoup de Jazz et c'est durant cette période (2000-2006) que j'ai rencontré le saxophoniste Raphaël Imbert qui était déjà un activiste de la scène jazz française. Lauréat de la Villa Médicis-hors-les Murs et du Concours National de Jazz de la Défense, Raphaël n'avait pas encore de structure ayant la capacité de produire et porter ses projets personnels. Entouré de quelques amis, nous avons créé une association pour l'accompagner, La Compagnie Nine Spirit, dont j'ai été le Secrétaire du Bureau puis l'Administrateur « couteau suisse » salarié pendant presque quinze ans !

2018 a été une année climax dans notre parcours commun car le disque Music is My Hope a été distingué d'une Victoire du Jazz et notre compagnie conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'année suivante, Raphaël a candidaté à la direction du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et son projet, à lui, l'autodidacte revendiqué et proclamé, a été retenu ! Cette nomination dont je me suis senti honoré au regard de ce que nous avions bâti ensemble a été le signal, pour moi, de porter mon regard vers d'autres horizons.

Ainsi, après avoir été pendant deux ans l'Administrateur de l'Aide aux Musiques Innovatrices, structure emblématique de la Friche la Belle de Mai à Marseille, j'ai vu passer une offre d'emploi pour la direction du Solar. J'avais un profond besoin de sortir des missions dédiées à la gestion et l'administration d'une entreprise artistique et culturelle, et de retrouver la saveur vivace de la programmation mais dans le cadre d'une saison. J'ai postulé, fait un aller-retour à Saint-Etienne dans la journée pour passer un entretien et accepté un contrat à durée indéterminée pour diriger l'association Gaga Jazz qui œuvre donc à l'animation du Solar, au rez-de-chaussée de la Comète, depuis 2020.

Le Solar est un lieu singulier à Saint-Etienne. C'est un peu le temple du, ou plutôt des différentes formes de jazz. Peut-on rappeler ses spécificités ?

Temple, je ne sais pas, je ne pense pas, je n'espère pas en fait. Le Jazz jouit déjà d'une réputation de musique élitaire destinée à des Happy Few, il ne faudrait pas en plus la sacrilégier ! Singulier, c'est certain le Solar l'est.

Une jauge mixte de 120 places (mixte s'entend assis/debout) qui permet une véritable proximité avec les artistes sur scène. Une décoration soignée et théâ-

tralisée, un bar convivial tenu par une remarquable équipe de bénévoles. Nous l'anisons d'une manière tout aussi singulière, par une succession de Jams, de concerts... Ma programmation s'inspire d'une histoire associative riche qui a démarré bien avant mon arrivée et dont, je suis, du fait de mes fonctions de Directeur/Programmateur, le dépositaire le plus actif. Et je me dois également, par éthique, par convictions, de poursuivre mon épanouissement professionnel dans ce cadre, en respectant ma sensibilité, en défendant mes choix, en prenant en considération une équipe opérationnelle constituée d'une salariée permanente que j'ai recrutée en arrivant, Julia Angelou, à la Communication/Production, une volontaire service civique, Estelle Zamora et une alternante Antonia Raïa, ainsi que des bénévoles qui donnent généreusement de leur temps. Toutes ces personnes rendent possible la vie, le fonctionnement du lieu et ils ont toute ma reconnaissance.

Alors, oui, artistes émergents et confirmés se rencontrent et se succèdent ici pour offrir un moment rare avec le public. Cette même scène a pu accueillir en 2025 Knobil, Robinson Khoury, Louise Jallu, Chris Jennings & Pierre Perchaud, et très récemment Louis Sclavis avec le magnifique projet Vercors Sandrine Marchetti, Elise Vassallucci. Des temps de résidences sont proposés pour la conception et l'exploration de nouveaux répertoires, comme ce fut le cas avec Trafik, Grises que nous accompagnons dans le cadre du Contrat de filière du Centre National de la Musique, cofinancé par la Région AURA et l'Etat, ou Imperial Quartet dont nous coproduisons la dernière création.

On en vient à la saison culturelle. Tu veux en dire quelques mots ?

À raison de deux à trois ouvertures publiques hebdomadaires en moyenne et au regard de notre petite équipe, j'aimerais répondre que la saison dans sa globalité est LE temps fort ! Sincèrement, je n'ai pas envie de mettre l'accent sur telle ou telle proposition musicale car chacune d'entre elles relève d'une multitude de facteurs, sensibilité personnelle, insertion dans des tournées nationales ou internationales. J'aimerais que le public, dans sa grande diversité, puisse être curieux de la programmation à venir et je sais qu'il ne sera pas déçu. Rendez-vous dans quelques jours pour la communication officielle !!!

Tu peux nous expliquer le concept des jam-sessions qui rencontrent un vrai succès ?

Une Jam, c'est de la Free Music Non Stop pendant presque quatre heures tous les lundis ! En effet, il n'y a pas de billetterie spécifique ; le public s'acquitte de sa carte de membre, valable pour toute la saison, d'un montant minimum de 5,00 €. Ouverture des portes à 20 h 00 et curfew à 00 h 00. La soirée est systématiquement ouverte par une formation informelle qui a décidé de se retrouver pour une quarantaine de minutes de musique puis musiciennes et musiciens sont invités à monter sur scène et à faire preuve de partage, de cu-

riosité, de bienveillance en se retrouvant sur des thèmes, des standards du Real Book mais pas uniquement. Sur la saison précédente, nous avons eu à deux reprises des Jam Jazz & Hip Hop, Sade a côtoyé Amy Winehouse... Nouveauté du 1^{er} semestre 2026 : nous ajouterons une Jam supplémentaire, une fois par mois, le jeudi, avec une thématique spécifique.

Quelques idées insolites viennent également ponctuer la saison, comme les Siestes musicales, la Fabrique musicale, ou différents partenariats par exemple. De quoi s'agit-il ?

Je suis vraiment ravi de pouvoir envisager des collaborations avec nos amis de la Comète, les Cométiens. Nous nous retrouvons notamment durant ce temps fort de l'automne, la Fête de la Comète, impulsé par sa directrice Magali Clément, dont j'apprécie la disponibilité, l'ouverture d'esprit et qui est entourée d'une équipe remarquable. Ainsi, la Fabrique Musicale fait partie de nos partenaires réguliers et j'apprécie énormément l'engagement et le professionnalisme des musiciennes et musiciens amateurs qui viennent se produire au Solar plusieurs fois dans la saison. Une véritable richesse pour le territoire stéphanois.

Les Siestes Musicales sont quant à elles proposées par les Jardinières d'imagination. Impromptus poétiques, suspendues dans l'agitation urbaine, nous sommes calés dans un transat sur la pause de midi... Mais, c'est avant tout un festival qui se déroule au printemps dans différents lieux patrimoniaux de la ville. Le concept est très séduisant et j'ai souhaité ouvrir les portes du Solar à son organisatrice Gaëlle Thomas pour faire vivre le lieu dans une autre temporalité que celle des soirées.

Mais l'année 2026 sera également marquée par un nouveau partenariat, sur lequel nous travaillons depuis plusieurs mois déjà, avec l'association Les Nouveaux Fabulistes, pour accueillir un concours musical biennal, le Prix David Ostromooukhov, créé en 2019, en mémoire à ce jeune contrebassiste décédé à l'âge de 23 ans. Nous partageons, comme avec nos amis de Jazz au Sommet avec lesquels nous organisons un tremplin régional au mois de février, le souci de l'émergence et de la professionnalisation des jeunes musiciennes et musiciens. Le parrain du prochain concours sera Chris Jennings.

Enfin, il est peut-être important de rappeler que la politique tarifaire est très accessible ?

La politique tarifaire reste, selon nous, très accessible malgré une légère hausse au mois de septembre. J'ai déjà évoqué la carte de membre, accessible à partir de 5,00 € et valable toute la saison, de septembre à juin. Le plein tarif des concerts est à 15,00 €, le tarif réduit à 12,00 € et nous mettons également des billets à disposition des jeunes de 13 à 29 ans sur le site de notre partenaire de La Boge.

Un mot pour conclure ?

Un néologisme : SOLARISONS le monde en 2026 et que la paix soit dans les coeurs !

DUB INC

Vous les connaissez bien. Ils sont originaires de Saint-Étienne et reconnus en France et à l'international. Ils portent les couleurs du reggae, mais leur univers est bien plus vaste et métissé. Engagés, militants et humanistes, leur musique est un véritable remède à la morosité, un concentré de rythme et d'énergie. Leurs textes ne laissent également personne indifférent. Et ce n'est pas leur nouvel album, *Atlas*, sorti fin 2025, qui viendra nous démentir. Nous avons eu l'opportunité de rencontrer Aurélien Zohou, « Komlan », l'un des chanteurs, pour revenir sur le parcours du groupe et bien sûr parler d'*Atlas*. Quelques mots et un disque, avant de les retrouver au Zénith de Saint-Étienne fin 2026.



Avant de parler du dernier album, faisons un saut dans le temps. Est-ce que le jeune groupe que vous étiez alors pensait faire une telle carrière ?

À l'époque, on ne se projetait pas du tout. À 20 ans tu vis les choses au moment où elles se passent. Quand on a créé ce groupe, c'était avant tout pour se faire plaisir, faire de la musique ensemble. Quand ensuite on a commencé à jouer dans les départements voisins comme l'Ardèche, on a senti qu'il se passait quelque chose. On voyait également à quel point le public accrochait dès nos premières propositions. Mais on n'aurait évidemment pas pu imaginer qu'après plus de 25 ans on serait toujours là, voire qu'on rejoue certains titres même après toutes ces années, et que les gens nous les redemandent. Les choses se sont faites pas à pas, ou jour le jour. La découverte de la route ensemble, l'indépendance, monter notre première association, apprendre à produire un disque, apprendre à le sortir, apprendre à en faire la promotion... Nous en sommes là, mais nous en sommes encore très étonnés nous-mêmes et de ce qui se passe autour de nous.

Cette reconnaissance du public, justement, comment la vivez-vous ?

Comme le groupe s'est développé à sa vitesse, il n'y a pas eu de pic brutal, tout s'est fait vraiment marche par marche. Chaque petit succès a conduit à un autre, à un autre challenge. La route, le national, l'étranger... donc on sait pourquoi on en est là. Il n'y a pas eu un jour où tout d'un coup tout aurait changé, où on serait passé d'un stade de tout petits groupes stéphanois à un groupe qui joue en Europe... On a dû vivre, on a dû transpirer pour franchir chacune de ces étapes. Après, le succès en lui-même, ce n'est pas quelque chose d'explicable. Qu'est-ce qui fait que les gens continuent à aimer, qu'est-ce qui fait que tu sois en tête d'affiche, que tu joues au Mexique... ? Ce n'est pas quelque chose qui s'explique. En revanche le travail qu'on a fourni pour arriver où nous en sommes, on en a complètement conscience.



Malgré cette notoriété, vous restez fidèles à vos racines notamment en vous installant à Saint-Étienne. C'est important pour vous ?

Oui bien sûr, c'est important, et je pense que ça s'est fait de manière complètement naturelle. On a appris les choses comme un groupe indépendant, en faisant les choses par nous-même. Personne n'est venu nous chercher de Paris pour nous donner un coup de main, et quand c'est arrivé, c'étaient des grosses boîtes qui ne nous intéressaient pas. On s'est vite rendu compte que nous avions les compétences autour de nous, que Saint-Étienne c'est aussi une ville qui culturellement a toujours bougé, il y a aussi d'autres groupes, des artistes, des graphistes, ... Je pense bien sûr à Fabien Cornut pour nos pochettes d'albums, qui fait un travail incroyable... Je pense aussi qu'on est tous très attachés à notre région, et que ça nous rassurait de rester là, de rester avec nos racines pour pouvoir travailler et faire pousser nos projets depuis si longtemps.

La boucle se boucle pour dire avec l'acquisition de ce nouveau studio ?

Exactement. Le fait qu'on ait accédé à ancienement Studio Mag, comme tu dis, c'est vraiment une boucle qui se boucle. Je repense à nos débuts où on a répété dans un garage, dans une cave rue de Monplaisir, où on connaissait Studio Mag mais c'était pour nous inaccessible. C'étaient des choses qui concernaient les professionnels, ce qu'on n'était pas au début. Se payer une journée à studio Mag c'était impossible à l'époque. Et qu'aujourd'hui on ait pu acheter ce lieu et qu'on puisse en profiter et y travailler, c'est vraiment dans le cheminement du groupe, au sein de Saint-Étienne. C'est une phase très importante.



© Tono-Kabaka Studio

Lieu où vous enregistrez vos albums, mais qui peut aussi s'ouvrir à d'autres groupes par exemple ?

Bien sûr, on y pense énormément. Déjà pour que ce lieu vive et qu'on puisse proposer à d'autres groupes de venir y travailler, et pourquoi pas dans l'avenir qu'on puisse nous aussi accompagner des projets. Le groupe a plus de 20 ans, on a déjà fait pas mal d'albums, et avec l'expérience, on pense aussi à la transmission, à ce qu'on pourrait apporter à d'autres projets musicaux, artistiques, qui nous intéresseraient. Qu'est-ce qu'on pourrait partager, qu'est-ce qu'on pourrait donner, à des projets émergents. On réfléchit effectivement à toutes ces choses-là.

On va parler de votre album *Atlas*. Déjà, à quel moment se met-on à écrire, à se dire qu'il est temps de créer un nouveau projet ?

Alors on a nos rituels. En général on fait un Album, puis on tourne pendant un an, un an et demi en France, ensuite on part à l'étranger. Ce qui fait qu'en gros, entre chaque album il y a trois ans. Évidemment, ces dernières années, il y a eu le COVID qui nous a coupé en pleine tournée. Pour *Atlas*, ce qui a été déclencheur, vient du fait que nous avons dû annuler la tournée de 2024 suite à des problèmes de santé de l'un d'entre nous. Mais il y a toujours du positif dans chaque chose, puisque ça nous a permis d'acheter ce studio et de le retaper à notre rythme. Et quoi de mieux pour essayer le studio que d'enregistrer un album ! Il y a eu une sorte de suite logique aux choses. Ça nous permet de redémarrer avec une nouvelle tournée et ce nouvel album.

Comment ça se passe au niveau de la composition ? Est-ce que vous êtes tous impliqués ?

Oui, on est toujours tous impliqués. Et ça n'a pas dérogé pour cet album. Ce serait mentir de dire qu'on fonctionne comme au tout début, mais il y a en gros cinq musiciens, et cinq compositeurs. Tous les musiciens composent chacun de leur côté un peu les instrumentaux, amènent des éléments, ensuite ils nous les présentent, et avec Hakim on essaye ce qu'on appelle maintenant des TOP LINE, des refrains, des mélodies, Un texte, une idée. Dès que quelque chose prend, on remet ça sur le tapis avec tout le groupe et chaque personne amène ses éléments. Une fois qu'on a fait le texte, on en discute à nouveau tous ensemble, chacun donne un peu son avis, l'idée étant de le faire évoluer jusqu'à arriver à la forme finale du morceau.

Quel est le propos d'*Atlas* ?

Alors il y a deux choses. D'abord l'idée musicale de cet album commence par un morceau atmosphérique plutôt long. C'est quelque chose qu'on n'avait jamais fait. On a voulu amener beaucoup d'organique, c'est-à-dire sortir de tous les sons électros qu'on a beaucoup utilisés sur les derniers disques. On a voulu ramener de l'instrument, de l'accordéon, de la percussion, des choses très musicales. Ensuite on a voulu prendre le temps, ce qui va à rebours de l'époque.



© Tono Studio

Alors Saint-Étienne, c'est pour 2026. Il semble que les places s'arrachent vite ?

Alors déjà oui c'est en 2026. Je sais que beaucoup de Stéphanois sont déçus qu'on ne se produise pas plus tôt. En été 2025 nous avons eu le Foreztival qui a été un moment très très fort. Mais c'est vrai que c'est fou, on ne s'attendait pas qu'en programmant un Zénith, il se remplisse aussi vite, un an à l'avance, en 48 heures seulement. On a programmé un deuxième du coup mais qui se rempli très vite aussi. Il reste tout de même quelques places. Ce qui est bien en revanche, c'est que nous serons en fin de tournée, le spectacle sera donc bien rodé, et donc on sera là avec le meilleur de la tournée. Ça va être deux beaux Zéniths j'en suis sûr. Les gens nous donnent tellement d'affection, ils sont toujours là, c'est vraiment très fort.

Le monde de la Culture connaît lui aussi une crise, quel regard portes-tu sur la situation ?

C'est clairement une situation compliquée. Là on vient de voir disparaître trois festivals majeurs Woodstower, SunSka, No Logo... On voit bien ce qui est en train de se passer dans la Culture, et on voit bien aussi qui sont les responsables, ceux qui veulent démonter ce monde-là pour en faire un truc très formaté, très commercial. A notre niveau, on essaye de proposer un autre modèle, une autre manière de fonctionner, en restant indépendant, sans faire de concession pour formater notre musique. Notre combat en tant que musicien c'est de prouver que c'est faisable, en gardant notre liberté de faire nos albums, de gérer notre label, de gérer nos tournées...

Le mot de la fin ?

Longue vie à L'Agenda Stéphanois et longue vie à la Dub Inc. Rire :)

Hakim « Bouchkour » Meridja - Chant, percussions
Aurélien « Komlan » Zohou - Chant, percussions
Frédéric Peyron - Claviers, accordéon
Idir Derdiche - Claviers
Moritz Von Korff - Basse
Jérémie Gregeois - Guitare
Grégory « Zigo » Mavridorakis - Batterie

Discographie : Diversité (2003) - Dans le décor (2005)
Afrika (2008) - Hors contrôle (2010) - So what (2016)
Mélans (2019) - Futur (2022) - *Atlas* (2025)

Tournée 2026 : Zénith de Saint-Etienne les 5 et 6 décembre 2026


LA DERNIÈRE MAISON JUSTE AVANT LA FORÊT

Loisel - Djian
Ed. Rue de Sèvres

Pierrot est victime d'un sort vaudou jeté par sa mère, Yvette. Cette dernière règne en maître sur la dernière maison juste avant la forêt. Elle y vit entourée de son mari, colonel changé en statue et de ses "demoiselles", terrifiantes plantes carnivores. Tous se réunissent pour l'anniversaire du colonel mais la fête va être troublée par l'arrivée d'un charmant cadeau : Mimi, une prostituée, qui ne laisse personne indifférent. Un one shot avec le retour de Loisel au dessin pour une histoire loufoque à souhait. On aime !


SI LES DIEUX T'ABANDONNENT...

Largo Winch - Tome 25
Guez - Francq - Ed. Dupuis

L'île de Sarjevane. C'est là, dans ce havre secret de l'Adriatique hérité de son père, que Largo Winch a décidé de souffler. Depuis sa rencontre avec Jarod, dans le diptyque précédent, Largo est rattrapé par des questions personnelles et éthiques sur l'héritage et la richesse. Mais l'arrivée d'un yacht le tire de sa solitude... Le nouveau scénariste de Largo Winch Jérémie Guez, fait profiter le toujours impressionnant Philippe Francq de son énergie et de sa finesse d'écriture ! Une série captivante qui nous tient en haleine !


FRANGIPANE

Hervé Bourhis
Ed. Glénat

Dans une France fracturée, Frangipane se lit comme une fresque sociale interrogant notre rapport aux traditions et à la famille. Entre satire sociale et tendresse familiale, Hervé Bourhis, connu pour son humour grinçant, dresse le portrait d'une époque où même les amandes manquent, mais où l'humour et l'amour persistent. Sous des airs de comédie légère, l'album, écrit en amont, anticipant la dissolution de l'Assemblée nationale et la montée du RN aux législatives, est une pépite qui se dévore d'une traite.


LES PRINCES DE LA NUIT

Jacques Forgeas
Ed. Albin Michel

CAHIER SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

Nous ouvrons ce premier numéro de l'année avec son traditionnel cahier dédié à la création pour jeune public. Un genre à part entière qui offre une richesse et une diversité des styles incomparables. Chaque saison culturelle lui dédie une programmation singulière, ouvrant ainsi la possibilité aux plus jeunes de profiter de spectacles avec leur famille ou à l'occasion de sorties scolaires, voire intra-muros puisque de nombreux artistes, de nombreuses compagnies se déplacent pourrait-on dire à domicile. Nous vous proposons de découvrir dans les pages suivantes quelques dates et événements. Mais tous seront annoncés en temps et en heure dans nos différents numéros de l'Agenda Stéphanois...



LA MANEKINE
Compagnie La Pendue
Opéra de Saint-Etienne - Théâtre Copeau
Mardi 24 févr.: 20h - Mercredi 25 févr.: 15h
Samedi 28 févr.: 16h


Pierre Gagnaire

SAMEDI 17/01
À partir de 16h30
LIBRAIRIE DE PARIS
6 rue Michel Rondet, 42000 Saint-Etienne

DÉDICACE
**Pierre Gagnaire
à Librairie de Paris !**

Élu meilleur chef du monde en 2015, Pierre Gagnaire est un cuisinier hors norme. En cinquante ans aux fourneaux, à Saint-Etienne puis à Paris, il a écrit une histoire culinaire unique, gustative et poétique où le goût devient une émotion inoubliable.

En cuisine, Éditions Denoël - À travers vingt et une leçons, des astuces de cuisinier et près de cent recettes, ce livre s'adresse à toutes celles et à tous ceux pour qui cuisiner, c'est donner du plaisir aux autres dans le bonheur du partage.

SUR INSCRIPTION

SUR NOTRE SITE
www.librairiedeparis.com
rubrique « agenda »

AUPRÈS DES LIBRAIRES
Librairie de Paris
6 rue Michel Rondet
42000 Saint-Etienne
04 77 49 21 21

**mercredi
11
février
15h**

À tiroirs ouverts

Cie Majordome

**mercredi
20
mai
15h**

Bakéké

Fabrizio Rossellini

Sortez en tribu !

Dès 5 ans / tarif unique : 5€

Centre Culturel de la Ricamarie

NB: Les compagnies bénéficiant d'un soutien national sont indiquées.

04 77 80 30 59
centre-culturellaricamarie.fr



SAINT-ÉTIENNE

Saint-Étienne est une ville qui possède de nombreux équipements dédiés aux familles, au jeune public. La Soucoupe (Rotonde), Explora, La Cabane du design, le Planétarium... Mais chaque salle de spectacle accueille aussi une programmation dédiée au jeune public. La Comédie, l'Opéra, le Fil, la Comète, le Verso, le Chok-théâtre, le Zénith, les cafés-théâtres comme le Triomphe, la Ricane, mais aussi de nombreuses structures associatives et centres de loisirs, ou encore les médiathèques, les cinémas, les Musées...

CINÉMA LE MÉLIÈS :

www.lemelies.com

Le Méliès propose de nombreux films pour le jeune public. Il organise également des temps dédiés comme « Pochette surprise des Matrus » avec accueil petit-déjeuner offert, présentation des films à venir avec projection des bandes-annonces, films surprises en avant-première (à chaque tranche d'âge son film). Autre temps fort dédié, le Ciné-gouter des Matrus. Un film, un atelier, un goûter... Nous annonçons dans l'Agenda tous les temps forts du Méliès, donc soyez à l'affût, c'est véritablement un bon moment à partager et à vivre ensemble.

EXPLORA :

<https://explora.saint-etienne.fr>

À Explora venez vivre un atelier pour faire des sciences en bidouillant! Que vous soyez

petit·es ou grand·es, intéressé·es par la musique, la programmation ou les défis technologiques, il y a forcément de quoi aiguiser votre curiosité ! Jetez un œil à notre programmation, inscrivez-vous, il n'y a plus qu'à profiter d'un moment joyeux et captivant avec un médiateur et/ou une médiatrice.

À ExploraParc, venez vous amuser avec les jeux et les installations en accès libre. Vous pourrez plonger hors du temps dans le Jardin du Carbonifère, exercer votre oreille au cœur de la Zone Sonore et créer un spectacle son et lumière avec les balançoires du Pique-nique Électrique. Le parc est gratuit et regorge de découvertes.

La programmation est très riche. Voici deux propositions parmi de nombreuses autres :



THÉÂTRE D'OMBRES

Janvier à Mars 2026

Atelier 3-6 ans - En tribu

Venez découvrir la magie du théâtre d'ombres !

Peut-on toujours voir des ombres ? Comment créer une ombre ? Comment la rendre le plus grand possible ? Nos petites expériences répondront à ces questions. Créez les silhouettes de personnages pour le clou du spectacle : un théâtre d'ombres collaboratif.

FESTI MÔMES :

www.saint-etienne.fr/

Festi'Mômes c'est un spectacle pour enfants chaque 1er dimanche du mois à la Comète, Salle du Panassa, au tarif d'1€ la

place (adulte, enfant). Billetterie uniquement le jour de la représentation. 8 représentations en 2026 dont voici les deux premières :

WOW

Dimanche 25 janvier à 11h00 et 15h00

Cie Houppz Théâtre

À partir de 4 ans

Spectacle visuel burlesque.

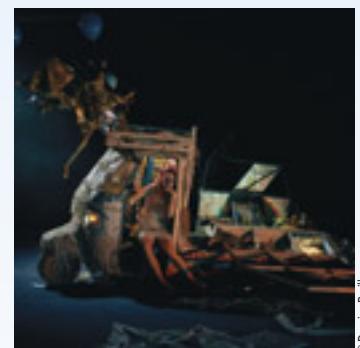
BANC DE SABLE

Dimanche 22 février à 11h00 et 15h00

Cie 126 kilos

À partir de 5 ans

Acrobates clownesques.



OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE :

<https://opera.saint-etienne.fr>

LES GRANDES EAUX

Samedi 24 janvier à 16h

Compagnie ALS

Conte chorégraphique

Dès 8 ans - Théâtre Copeau

Dans un océan qui n'existe déjà plus, une figure féminine traverse une tempête sur son drôle de vaisseau. Quand son embarcation précaire tangue et vacille, elle l'habite comme un nid et subit avec lui de nombreuses transformations.

Dans Les Grandes Eaux – conte chorégraphique pour une femme, son environnement apocalyptique et son acolyte qui manipule les éléments – le passage d'un état à l'autre devient l'allégorie du moment vertigineux de la grossesse. Tels les témoins d'un monde d'avant, des œuvres musicales magistrales

réinterprétées et réenregistrées en solo – comme Le Boléro de Ravel ou Le Sacre du printemps – accompagnent cette vitalité désespérée. La danse de Cécile Laloy, qui s'est aussi formée à l'art du clown, s'écrit ainsi à coups de paradoxes, avec force et fragilité, impuissance et maîtrise. Dans cette nouvelle création aux allures d'épopée, troisième volet d'un cycle sur les métamorphoses, mer et mère se mélangent dans un monde qui prend l'eau autant qu'il perd les eaux.

Rencontre « bord de scène »

Avec Cécile Laloy à l'issue de la représentation du samedi 24 janvier.



LA COMÉDIE :

www.lacomedie.fr

LA MANÉKINE

Du mardi 24 au samedi 28 février

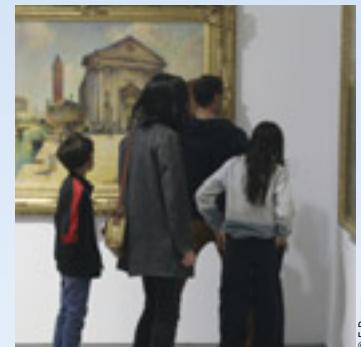
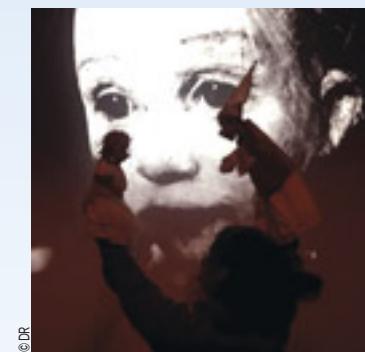
Cie La Pendue

En des temps difficiles, un pauvre meunier se résout à conclure un pacte avec le diable : il échangera « ce qui se trouve derrière son moulin » contre la richesse. Il croit ne donner au diable que son pommier, or sa fille passe à ce moment-là près de l'arbre. Son sort est alors scellé, elle appartiendra au diable à tout jamais. Celui-ci, pour l'approcher, demande au père de lui couper les mains. Chose faite, la jeune fille quitte sa maison et erre sans mains, devenant la Manéchine.

À partir du célèbre conte La Jeune Fille sans mains des frères Grimm, la marionnettiste Estelle Charlier et le musicien Martin Kaspar Orkestar inventent un spectacle poétique pour suivre le chemin initiatique de cette incroyable héroïne.

Rencontre en bord de scène mardi 24 février à l'issue de la représentation de 20 h.

les portes d'un univers insoupçonné, peuplé d'étonnements, de merveilles... et de rêves. À travers trois grands thèmes : Donner naissance sans graine, donner naissance avec une graine nue, donner naissance par les fleurs, l'exposition explore les mille et une astuces des plantes pour donner naissance et perpétuer leur espèce.



MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN:

<https://mamc.saint-etienne.fr>

Visitez les expositions avec des enfants :

Venez en famille explorer les expositions lors d'une visite ludique et participative, pensée pour petits et grands. Les mercredis et dimanches à 16h. A partir de 6 ans.

Visite enfant (5-11 ans) - Dans tous les sens :

Une visite où les enfants de 5 à 11 ans découvrent les expositions à travers des activités variées : jeu de construction, activation de performance, lecture de conte, et plus encore. Les samedis et dimanches à 14h30.

Astuce : au même horaire, les parents peuvent s'inscrire à la visite découverte du musée !

Visite libre avec des enfants :

Le poster-jeux petit plus pour les enfants de 3 à 6 ans est à votre disposition gratuitement à l'accueil du musée. Pour les enfants de 7 à 12 ans et les parents, la revue plus permet de découvrir les coulisses du musée à travers une thématique en lien avec la programmation.

Ateliers des vacances :

Un ensemble d'ateliers autour d'un médium différent par semestre, adaptés à chaque tranche d'âge. En ce moment : le verre.



LA CABANE :
www.citededesign.com/fr

La Cabane est un espace dédié à la découverte du design par une approche sensible et ludique.

Elle accueille les enfants dès 3 ans dans un cadre convivial propice à l'autonomie et à l'apprentissage informel.

Des ateliers, des expositions, des animations, des expérimentations... tout est mis en place pour découvrir en famille les différentes facettes du design !

La petite usine
À partir de 11 ans

Entre autres expositions permanentes ou ponctuelles, La petite usine invite les jeunes publics à s'initier à la pensée créatrice, à l'origine de toute fabrication industrielle. Une manière singulière de renouer le lien entre design et culture industrielle.

PLANÉTARIUM :
<https://planetarium.saint-etienne.fr>

Au Planétarium de Saint-Etienne, sous son dôme se trouve une salle de projection dotée d'un écran en demi-sphère de plus de 200 mètres carrés. Pendant un peu plus d'une heure, confortablement installé sous l'écran hémisphérique de 200 mètres carrés, vous suivez une séance qui comprend : La diffusion d'un film immersif en images de synthèse (éventuellement en 3D) d'une durée d'environ 30 minutes ; L'intervention d'un médiateur scientifique pendant plus de 30 minutes.



FIRMINY
www.ville-firminy.fr/mon-temps-libre/culture/saison-culturelle

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'initier au spectacle vivant, la Saison Culturelle de Firminy propose théâtre, contes, marionnettes, musique et surtout beaucoup de poésie pour favoriser l'éveil culturel des enfants. Des séances scolaires complètent les séances tout public.

REWIND
Vendredi 27 mars à 20h

Maison de la Culture - Le Corbusier

Rewind est une histoire du beat box. Le Human Beatbox, ou boîte à rythmes humaine, est un art fascinant où la voix imite les sons des instruments et des boîtes à rythmes. Willy Amaral, alias Rewind, maîtrise cette discipline depuis plus de 20 ans. Lors de sa performance, il vous plongera dans l'histoire de cette pratique, des années 80 à aujourd'hui, et vous dévoilera comment les musiques traditionnelles ont toujours utilisé des techniques vocales similaires.

Laissez-vous embarquer dans cette expérience unique grâce à une immersion dans l'univers du beatbox et des rythmes ancestraux.

MONTBRISON
www.theatredespenitents.fr/

Le Théâtre des Pénitents propose une programmation « En famille » très riche et variée tout au long de la saison.

PAIN PIEUVRE
Jeudi 12 mars à 20h30

Cie Ino
Espace Guy Poirieux

Pour ce spectacle, on découvre, sur scène, ces hommes de la terre... tantôt l'ennui, tantôt la joie, lors d'une célébration pour la fête des moissons. La temporalité y est exiguë, on assiste à une journée, une saison, peut-être une vie. On les voit vieillir, ralentir leurs pas et leurs cadences de travail. Puis les machines arrivent... Et tout bascule... L'entraide, l'humanité laisse place à l'automatisation. Plus vite, plus fort, toujours plus... Les corps deviennent machines, les gestuelles s'intensifient, leurs corporeités et leur musicalité se saccent. Cette transe les accompagne dans ce labeur sans fin jusqu'à leur dernier souffle. Vous devenez alors témoin de ce que traversent ces hommes de la terre.

UN POIRIER M'A DIT
Mercredi 29 avril - 15 h

Théâtre de La Tartalane
Maîtrise de la Loire
Théâtre des Pénitents

Ce conte vous reconnecte joyeusement à toutes les choses importantes de la vie : le goût de la nature, la solidarité, la tolérance... Cette histoire parle de résilience, de rêves, d'idées reçues, de l'affirmation de ses convictions.

FESTI MÔMES

Spectacles pour toute la famille

Janv. > Avr. 2026

À la Comète

saint-etienne.fr



L'HORME

<https://www.ville-horme.fr>

FESTIVAL TÊTE DE MIOCHE #4

Du 16 janvier au 04 février

Toute l'année, les équipes de La Buire (saison et médiathèque) travaillent ensemble pour proposer des projets culturels cohérents aux enfants scolarisés de la maternelle au collège.

Pendant Tête de mioche ! ces propositions s'ouvrent en dehors des écoles. Tout est gratuit, mais sur réservation. Une semaine spéciale rien que pour les mioches de 0 à 11 ans, parents tolérés.

SOIRÉE PYJAMA

Vendredi 16 janvier à 19h30

Médiathèque
À partir de 6 ans
Une salle obscure, des coussins, des canapés, du chocolat chaud et... chut... le film démarre !

DANS UN MONDE DE POUPEES

- Cie Halte
Dimanche 18 janvier à 9h30 et 11h

Espace culturel La Buire
Marionnettes et musique
À partir de 3 ans

VIENS JOUER À LA MÉDIATHÈQUE !

Mercredi 21 janvier de 14h à 17h30

À partir de 6 ans

CRÉATION D'UN KAMISHIBAI

Samedi 24 janvier de 9h30 à 12h

Avec Sophie Laloy de la

Compagnie Mon grand l'Ombre -
À partir de 5/6 ans - Atelier d'art plastique - Atelier parent/enfant
Venir avec un tablier !

Viens peindre un paysage, intègre Fuega, petit animal à quatre pattes. Puis, racontons ensemble une histoire en glissant les dessins dans un kamishibai. Un moment créatif parent/enfant tout en douceur.

SPECTACLE : FUEGA, J'AI RENCONTRÉ UN PHACOCHÈRE

Samedi 31 janvier à 9h30 et 11h - Espace culturel La Buire

Cie Mon grand l'Ombre

Mini ciné-concert d'objets

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre. Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega.

Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde.

PETITES HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

Mercredi 4 février à 10h et 16h30

Avec Natacha - À destination des tout-petits.

Tous les rendez-vous de tête de mioche sont gratuits. Pensez à réserver ! Les âges minimums indiqués ont été réfléchis : si vous avez des questions,appelez-nous ! Infos et réservations au 04 77 19 18 24. Et par mail : mediatheque@ville-horme.fr

DANS UN MONDE DE

POUPÉES - Cie Halte

Dimanche 18 janvier à 9h30 et 11h

Espace culturel La Buire
Marionnettes et musique
À partir de 3 ans

VIENS JOUER À LA MÉDIATHÈQUE !

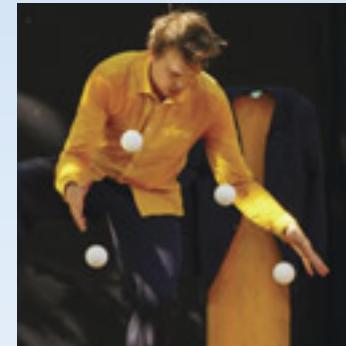
Mercredi 21 janvier de 14h à 17h30

À partir de 6 ans

CRÉATION D'UN KAMISHIBAI

Samedi 24 janvier de 9h30 à 12h

Avec Sophie Laloy de la



A trois ouverts © DR

simple, intense pour ne pas se conformer au monde et se cogner à ses bords.

Entre humour et poésie ce spectacle saura séduire les petits comme les grands. Avec son allure empruntée et ses balbutiements inaudibles, le personnage nous embarque dans sa délicieuse maladresse.

BAKÉKÉ

Mercredi 20 mai - 15h

Fabrizio Rosselli - Cirque
A partir de 5 ans

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstinent face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.



ST-GENEST-LERPT

<https://www.villesgl.fr/vie-culturelle/saison-culturelle>

ALLÔ LA LUNE

Mercredi 5 mai - Dès 3 ans

Cie Bazar au terminus

Jongler avec des balles et avec des TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs), c'est l'objet de cet épatait spectacle exigeant,

grand décollage, quitte à devoir construire un engin pour cela. Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ? Chant, musique, magie... « Allô la lune » est une flânerie poétique, un opéra extraordinaire, un voyage dans un univers onirique, dans l'immensité du ciel, loin, loin au-dessus de nos têtes...



© Clément Buno

LA PASSERELLE

Saint-Just-Saint-Rambert
www.saison-lapasserelle.fr

De la maternelle au collège, la saison proposera cinq spectacles très différents aux élèves du territoire. De la diversité pour tous les âges afin de donner envie aux plus jeunes d'aimer et de fréquenter les salles de spectacles !

ÇA CARTONNE

Samedi 23 mai - 16 h

Cie Matic
Dès 5 ans

Après avoir voyagé dans le monde entier, Lucien se lance dans une nouvelle aventure extraordinaire où la magie et la poésie se mêlent à la construction d'une maison pas comme les autres. Son ambition ? Un édifice en carton, fruit de son imagination et de ses talents de bricoleur. Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre.

Rires et surprises garantis dans cette aventure où l'impossible devient possible ! Alors, prêt à embarquer aux côtés de Lucien pour un voyage inoubliable ?



© Kian Hamza

LE CHAMBON FEUGEROLLES

<https://lechambon.fr>

FESTIVAL P'TIT BOUT DE CULTURE du 6 au 26 mars 2026

Le rendez-vous incontournable des petits curieux et de leurs familles « P'tit bout de culture » revient du 6 au 26 mars avec une nouvelle édition pleine de surprises. Spectacles, ateliers et animations investiront les lieux de vie de la ville - médiathèque, ludothèque, structures petite enfance, structures sociales, espace culturel Albert Camus... Une programmation pensée pour aller à la rencontre des familles, au plus près de leur quotidien. La majorité des événements sont gratuits et ouverts à toutes et à tous.



« Et puis » © La Soupe Cie

métamorphosent en permanence un paysage sauvage et luxuriant.

Très immersif, le dispositif embarque le spectateur dans un univers musical et sonore original. Et puis pose un regard sans brusqueries, ni préjugés sur l'avenir de notre monde.



© DR

LES FORÉZIALES

Montrond Les Bains
www.lesforeziales.fr

THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

vendredi 23 janvier - 20h30
A partir de 10 ans

Il y a plus de 10 ans naissaient les ateliers du groupe The Big Ukulélé Syndicate, chaîne de fabrication de musique déjantée autour de ce petit instrument loufoque et ludique. Il réunit 12 musiciens en mode « big band », qui chantent en anglais et distille une musique ultra festive ! Les artistes, qui évoluent chacun dans des groupes aux identités bien marquées nous surprennent avec leurs compositions originales aux arrangements modernes et bouleversent l'image du ukulélé.



© Camille Boulez



UNIEUX

www.ville-unieux.fr

NEVEN

Mardi 5 mai - 14h30
Mélen Constant - Cie ARAN

Théâtre Quarto - Dès 10 ans
Dans le tourbillon d'une frénésie incessante, les rituels anciens reprennent vie. Le corps s'élève, se perd et se retrouve dans la circularité du mouvement. Un appel pur et spontané vers le ciel, c'est ainsi que la danse se dessine. Le saut devient un dialogue intime avec soi-même, une communion dans l'élévation. La danse se révèle à travers ce saut continu, cette légèreté qui embrasse les airs. Neven prend la forme d'un solo chorégraphique imprégné d'une âme vibrante, guidée par une ritournelle en apesanteur. Une profondeur constante...

ROANNE

www.ville-unieux.fr

CHOUET' FESTIVAL

Du 7 au 14 février 2026

Le 20ème Chouet festival vous donne rendez-vous en février avec une programmation de spectacles vivants et d'ateliers dédiés aux enfants.

TIERRA EFIMERA

Vendredi 6 février | 18h

Samedi 7 février | 15h et 18h
Cie Collectivo Terron
Dès 5 ans - Salle d'animation Saint-Haon-Le-Vieux

Cirque et musique
LOOKING FOR
Dimanche 8 février | 10h-11h et 16h - Lundi 9 février | 11h et 15h
Cie Allégorie
Salle des fêtes | La Pacaudière

Marionnettes

HANDS UP
Lundi 9 février | 15h et 17h
Mardi 10 février | 10h et 15h
Cie Lejo
Salle des Vignes | Perreux

Théâtre d'ombre

LA METHODE DU DR SPONGIAK
Lundi 9 février | 14h30
Mardi 10 février | 10h
Moquette Production
Salle la Parenthèse | Renaison

Spectacle musical

ÇA FAIT WIZZ !

Mercredi 11 février | 15h et 18h
Cie Fée Mandoline
Salle des Marronniers | Le Coteau

Théâtre d'objet

UN OCEAN D'AMOUR
Mercredi 11 février | 10h30 et 15h

Cie Salamandre
Espace Culturel Communautaire Saint-André-d'Apchon

Danse et théâtre

RIEN ?

Jeudi 12 février | 14h30 et 18h
Cie Monsieur K
Salle la Parenthèse | Renaison

Marionnettes

ANDREE KUPP, DRESSEUSE ET MONTREUSE DE LEGUMES

Vendredi 13 février | 11h et 15h
Cie Les Zanimos
Salle la Chênaie | Notre-Dame-de-Boisset

Boum hip-hop pour tous

BOOMSHAKALAKA
Vendredi 13 février | 18h
Les Boumboxeurs
Salle du Grand Marais |

ROANNE THÉÂTRE

DÉCOUVREZ LES SPECTACLES jeune PUBLIC à prix réduit !



À partir de
1 ADULTE + 1 ENFANT DE -18 ANS
= CARTE TRIBU



Avec la carte, les spectacles sont à
7€ / la place AU LIEU DE 10€
(tarif unique)



LE PLUS
Pour chaque carte « Tribu » achetée, un cadeau sera remis à chaque enfant figurant sur la carte.

PROGRAMME ET BILLETTERIE SUR
theatrederoanne.fr |

BONNE
2026
ANNÉE!

Vos projets sont notre territoire.

Partout dans la Loire, la Drôme et l'Ardèche, nos conseillers sont à vos côtés pour faire grandir vos envies et vous accompagner vers vos réussites.



**CAISSE
D'EPARGNE**
Loire Drôme Ardèche
Vous êtes utile.

Banque & Assurances

Communication à caractère publicitaire.

Caisse d'Epargne et de Prévoyance LOIRE DRÔME ARDÈCHE Société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Faunel – 17, rue des Frères Ponchardier – B.P. 147 – 42012 Saint-Etienne cedex 2 – 383 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle « Transactioneur immobilier et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° CPI 4202 2018 000 023 421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, garantie CEGC – 16, rue Hoche Tour Kupka BTSA 39999 92 919 LA DEFENSE CEDEX. Identifiant unique REP Papier n° FR232581_03FWUB (BPCE – SIRET 493 455 042). Crédit photo : AdobeStock - Novembre 2025.

SAINTÉ RÉSO

Sainté Réso est un groupe de chefs d'entreprise et de professionnels souhaitant travailler main dans la main avec un esprit de partage, de solidarité et de bienveillance. Ce regroupement permet à chaque membre, dans un contexte difficile et concurrentiel, de développer ses contacts et de ce fait son activité, grâce aux réseaux existants des autres co-membres. Cette rubrique propose de découvrir chaque mois trois de ces entrepreneurs ainsi que leurs activités. N'hésitez pas à faire appel à eux. Vous souhaitez rejoindre Sainté Réso ? C'est simple, envoyez un mail et venez assister à une réunion en tant qu'invité et/ou à proposer votre candidature !

Infos : sainterreso42@gmail.com

**MARIE CARROT**

Qui n'a pas entendu ces slogans : « *Carrot votre carrossier* », ou encore « *Avec Carrot, gardez le souci* » ? Cette entreprise familiale a été fondée en 1847. 6 générations se sont succédées à la fois fidèles à leurs propres valeurs tout en gardant le souci constant d'innover. Basée dans la zone industrielle de Montreynaud, à Saint-Étienne, Carrot offre des services automobiles de qualité effectués par une équipe de professionnels de confiance. Service global de réparation, véhicule de prêt sur demande, pare-brise réparé ou remplacé... et bien plus.

27 Rue Gustave Delory, 42000
Saint-Étienne - 04 77 93 93 93
<https://www.carrot.fr/>

MICHEL RICHARD

Associé depuis plusieurs années au Conservateur, groupe mutualiste créé en 1844, Michel propose des solutions pour construire une stratégie patrimoniale diversifiée. Assurance vie, épargne retraite ou tontine : il apporte des solutions personnalisées pour valoriser votre patrimoine ou la trésorerie de votre entreprise. À ses côtés, la doctrine « *donnez de la valeur au temps* » prend tout son sens. N'hésitez pas à le contacter pour tous types de renseignements :

mrichard@conservateur-conseil.fr

ROMUALD BERNE

Expert-comptable au cabinet Exaurev, il place la relation client au cœur de son approche. À l'écoute des entrepreneurs, il les conseille avec justesse et anticipe les moments stratégiques de leur développement. De la création d'entreprise aux phases de croissance, il accompagne ses clients avec exigence et engagement. Son expertise s'exprime aussi bien dans le choix du statut juridique que dans l'optimisation de la trésorerie, la stratégie de rémunération, le pilotage de la performance ou l'évaluation d'entreprise. Il est, avec Exaurev, un partenaire de confiance engagé aux côtés des dirigeants. La devise d'Exaurev : compétence et disponibilité au service de nos clients.

romuald.berne@exaurev.com

hôtel ***

restaurant

Maître Restaurateur

TERMINUS

DU FOREZ

*L'hôtel le plus stéphanois des hôtels stéphanois**

* 52 références au patrimoine de Saint-Étienne et du Forez dans l'établissement.

L'HÔTEL VOUS OFFRE UN ACCUEIL PERSONNALISÉ 7J/7, 24H/24, PARKING CLOS GRATUIT.

Suite junior, 65 chambres single, twin, double ou triple :

Standard (Wifi, TV), **Supérieure** (+ Plateau Voyageur), **Exécutive** (+ Grand Écran, Minibar).

Autres services : Restauration (salle/terrasse/salon/en chambre), Petit-Déjeuner (buffet ou plateau en chambre), Bar, Soirée étape, Climatisation, Lingerie, Box individuels fermés. 4 salons modulables pour vos réunions ou rendez-vous, de 15 à 75m². Escalier touristique.

HÔTEL TERMINUS DU FOREZ / 31 AVENUE DENFERT ROCHEREAU / 42000 SAINT-ETIENNE
RECEPTION@HOTEL-TERMINUSFOREZ.COM / TÉLÉPHONE 04 77 32 48 47



www.hotel-terminusforez.com



[hotel_terminus_forez](https://www.facebook.com/hotel_terminus_forez)



Hotel Terminus Du Forez

THÉÂTRE

OPÉRA SAINT-ETIENNE

Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Vendredi 9 janvier à 20 h
MAGNIFIQUES

Chorégraphie, scénographie Michel Kelemenis

Parmi les lieux de la traversée des deux années de crise sanitaire se trouvent les moments en compagnie des danseurs et des danseuses. En leur présence, un désir est né de la redécouverte du Magnificat de Jean-Sébastien Bach, convoquant instantanément un souffle de joie intense. La collusion de ces deux temps de bonheur forme aussitôt l'intuition d'une audace : chorégraphier l'œuvre musicale monumentale dans un grand geste chorale.

Vendredi 30 janvier à 20 h 30
LILY ET LILY

Mise en scène par Marie Pascale Osterrieth

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immoderne pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé. Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin. Dans le cadre des Grandes Soirées Théâtre de St-Etienne.

Mercredi 4 février à 20 h
ODE TO ALICE COLTRANE

Chorégraphie Alonso King

Initialement commandé par le San Francisco Ballet en 2018, The Collective Agreement fait peu neuve grâce à la relecture d'Alonso King, à la technique irréprochable des danseurs du LINES Ballet et à l'installation lumineuse innovante de l'artiste Jim Campbell. Le chorégraphe collabore une nouvelle fois avec le pianiste de jazz Jason Moran pour créer une alchimie artistique qui donnera au ballet une nouvelle résonance. L'intimité des duos et ensembles fait écho aux rythmes progressifs de la partition du compositeur. La musique a été enregistrée en studio par l'Orchestre Symphonique National de Lituanie, avec Jason Moran au piano, qui signe sa huitième composition pour le LINES Ballet.

THÉÂTRE COPEAU

Samedi 24 janvier à 16 h
LES GRANDES EAUX

Conception, chorégraphie et interprétation Cécile Laloy

Par la Compagnie ALS

Dans un océan qui n'existe déjà plus, une figure féminine traverse une tempête sur son drôle de vaisseau. Quand son embarcation précaire tangue et vacille, elle l'habite comme un nid et subit avec lui de nombreuses transformations. Dans Les Grandes Eaux – conte chorégraphique pour une femme, son environnement apocalyptique et son acolyte qui manipule les éléments – le passage d'un état à l'autre devient l'allégorie du moment vertigineux de la grossesse.

ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

Rens : www.zenith-saint-etienne.fr

Vendredi 9 janvier à 20 h 30

DJAL

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, Djal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles !

Vendredi 30 janvier à 20 h

STORIES

Par RB Dance Company

Entre tradition et modernité, "Stories" donne aux claquettes une impulsion nouvelle. Élegance et explosivité se mêlent pour donner vie à un spectacle narratif d'Ih15 au rythme effréné. Le spectacle retrace l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès et qui, dans l'ombre, subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, le jeune homme se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.

LA COMÈTE

7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Vendredi 16 janvier à 20 h 30
MAHAUT

Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'after pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Dimanche 25 janvier à 11 h et 15 h
WOW

Par la Cie Houppz Théâtre

WOW, trois lettres étonnées pour trois garçons étonnantes, trois ovnis qui nous entraînent dans un univers clownesque poétique et drôle, au fil d'un spectacle visuel et musical. Simples préposés à l'entretien, ils s'affairent à nettoyer la scène pour laisser place au spectacle qui commencera "dans deux minutes"...

Vendredi 30 janvier à 20 h 30
MOGUIZ

En quelques mois, Moguiz est devenu un véritable phénomène sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnalités qu'il improvise et interprète avec une acuité aiguiseée. Son sens inné de portraitiste d'hommes et de femmes de tous horizons (prof, créatrice, comptable, parents, enfants...) lui a permis de créer un rendez-vous attendu chaque jour sur ses différents réseaux, par un public très diversifié.

LA COMÉDIE

Place Jean Dasté - 04 77 25 14 14

LA STÉPHANOISE

Du mardi 13 au vendredi 16 janvier à 20 h
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES POSSIBLES

Texte et mise en scène Joris Mathieu

Par la Cie Haut et Court

Bienvenue à Cornucopia, une nouvelle civilisation douce et harmonieuse où les êtres humains vivent de manière sobre et décroissante. Sa population jouit d'une liberté totale pour se définir, en termes de genre ou d'apparence. Mais le rêve d'une croissance infinie subsiste, et la société cornucopiennne espère que l'Oracle, une nouvelle forme d'intelligence artificielle, pourra un jour dépasser les limites imposées à Cornucopia.

Du mardi 27 au vendredi 30 janvier à 20 h

SAMEDI 31 JANVIER À 17 h

ÉCHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES

Atelier dirigé par Elise Vigier

Ce texte arpente et questionne les territoires des silences de nos vies, de nos corps et de nos villes. La place des petits et grands silences en chacun. e de nous, entre nous, hommes et femmes.

Mardi 3 et mercredi 4 février à 20 h

LE PRIX DE L'OR

Texte et mise en scène Eugen Jebeleanu

Par la Cie des Ogres

Né en 1989 à Timisoara en Roumanie dans l'effondrement du bloc soviétique, Eugen Jebeleanu, auteur

et metteur en scène, aborde dans cette pièce son enfance et son adolescence rythmées par les concours de danse sportive. Au plateau, accompagné d'un couple de danseurs euses professionnel.les, il associe souvenirs et archives familiales aux images de danses et de compétitions, entre glamour et performance, kitsch et fierté des vainqueurs.

SALLE JEAN DASTÉ

Mardi 20, 27, mercredi 21, 28, jeudi 22, 29, Vendredi 23, 30 janvier à 20 h

Lundi 26 janvier à 20 h

Samedi 31 janvier à 17 h

LES FEMMES SAVANTES

De Mollière

Mise en scène Benoît Lambert

Une famille se déchire autour d'un projet de mariage. D'un côté la mère Philaminte, sa belle-sœur Bélice et sa fille Armande. Toutes les trois épriSES d'art et de science, souhaitent voir Henriette, la cadette de la famille, s'unir au poète Trissotin. De l'autre, le père Chrysale et son frère Aristote, bons bourgeois soucieux de leurs intérêts, veulent qu'Henriette épouse Clitandre, un jeune aristocrate bien introduit à la Cour. Derrière cette comédie du mariage, ce sont ainsi deux conceptions de la vie, a priori irréconciliables, qui se révèlent et s'affrontent.

Mercredi 4 février à 20 h
LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME

Texte Svetlana Alexievitch

Mise en scène Julie Deliquet

Au printemps 1975, en URSS, des femmes se retrouvent dans un appartement com-munautaire entre les gazinières et le linge qui séche. Anciennes camarades du front, toutes ont combattu l'Allemagne nazie : elles étaient adjudante-cheffe, brancardière, médecin ou encore tireuse d'élite et vont, pour la première fois, témoigner de leur histoire devant une jeune journaliste.

LE VERSO

61, rue de la Richelanière - 04 77 47 01 31

Mercredi 28 janvier à 14 h

DIMANCHE 1ER FÉVRIER À 16 H 30

MONSTRES

De Stéphane Servant & Nicolas Zouliamis

Par la Cie Trouble Théâtre

Entre conte musical et roman concert, MonstreS donne à entendre les illustrations de Nicolas Zouliamis et à voir le texte de Stéphane Servant. Étrange distorsion qui tend à nous rappeler que « les monstres nous ressemblent parfois. Et que les cages sont faites pour être brisées. »

Mercredi 4 février à 20 h

MORCEAU DE CHAIR

D'Azani V. Ebengou

Par la Cie Argoti

Mercredi à chair, c'est le subtil mélange entre road trip, voyage initiatique et magie qui tisse des ponts entre deux mondes. C'est l'histoire d'une femme noire qui aime une autre femme et que cet amour transforme. C'est aussi l'histoire d'un retour aux racines, dans un pays non-natal, d'une renaissance à travers la découverte de la culture de son père et l'apprentissage d'une langue qui ne lui a pas été transmise.

CHOK THÉÂTRE

24 Rue Bernard Palissy - 04 77 38 23 38

Vendredi 23 janvier à 20 h

COUP DE LUNE

La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient. Toutes les disciplines sont acceptées.

Jeudi 29 et vendredi 30 janvier à 20 h

FRANCK BOMPARD

Dans un élan de crise existentielle, Franck Bompard décide de tout lâcher pour vivre enfin ses rêves. Il réunit tous ses talents et part du jour au lendemain sur les routes à la rencontre de son public avec comme ambition première de vouloir rassembler, fédérer, unir. "on vit dans des tunnels, j'ai décidé de créer des ponts : karaothé, philosophie, football, quiz, karaté, guitare, cabaret, quick change, vannes et poésie.

MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 rue Tréfilerie - 04 77 42 18 45

Mardi 27 janvier à 20 h

SUR UN FIL

Mise en scène Anthony Figueiredo

Chorégraphie Claire Théault

Claire et Antho nous emmènent dans leur univers unique, sensible et poétique. Un homme seul sur un banc, se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun son bagage à la main. Anthony, c'est le poids de son enfance. Claire, c'est sa sensibilité. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main au bon moment. Ce bagage, ils vont faire avec mais ensemble ils rient, dansent et se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

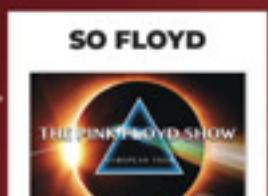
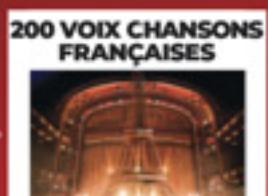
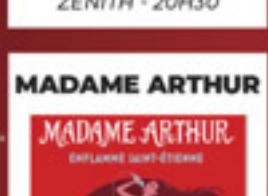
LES STUDIOS DYPTIK

11 Rue René Cassin - Saint-Étienne - 04 27 77 12 04

Vendredi 9 janvier à 18 h 30

SISTORMS

Mustaqbal, qui signifie "avenir" en arabe, est une traversée chorégraphique où le hip-hop se mêle aux rythmes électroniques et aux résonances ancestrales de la culture marocaine. Cette création explore nos contradictions, dévoile la beauté des tensions entre tradition et modernité, et invite à rêver un futur en

VOTRE AGENDA
CONCERTS ET SPECTACLES À SAINT-ÉTIENNE !9 JANVIER
ZÉNITH - 20H3016 JANVIER
ZÉNITH - 20H3016 JANVIER
LA COMÈTE - 20H3024 JANVIER
LE FIRMAMENT - 20H25 JANVIER
ZÉNITH - 17H305 FEVRIER
LE FIL - 20H306 FEVRIER
LA COMÈTE - 20H3025 FÉVRIER
ZÉNITH - 20HRÉSERVATIONS SUR WWW.CKELPROD.COM

up et chanson, elle vous emmène dans un univers alliant second degré et ironie, toujours plus original et surprenant !

Samedi 31 janvier à 20 h 30

ROMUALD MAUFRAS

A l'image des vidéos de Romuald sur internet, dans son spectacle, il parle du gouvernement, d'écologie, d'éducation, de consommation. Après une « Saison 2 » en tournée dans toute la France, Romuald revient avec son nouveau spectacle « Saison 3 » !

LA RICANE

7, Rue Camille Pelletan - 06 77 11 10 47

Jeudi 8, 15, 22 et 29 janvier à 20 h 30

POINT DE VUE

Un événement marquant vous attend ? Venez nous en parler ! Nos deux improvisateurs vous le feront vivre en avant-première en utilisant les points de vue de multiples personnes. Un spectacle improvisé qui vous fera voyager dans le futur !

Vendredi 9, 16 et samedi 10, 17 janvier à 20 h 30

QUOI TOUT LE WEEK-END ???

Quand Lola vient passer le week-end chez Papy et Mamie, c'est toute une éducation qui est remise en question. Lola est une petite fille sage et bien élevée, le rêve pour tous les grands parents, mais pas ceux-là. Vous réfléchirez à deux fois avant de leur confier vos enfants !

Vendredi 30 et 31 janvier à 20 h 30

SOUS LES JUPES DES HOMMES

Régis est macho, Paul s'habille régulièrement en femme, et pourtant, ils sont associés et amis dans la vie. Lorsque le premier apprend les agissements du second... c'est le drame ou presque ! Le conflit est inévitable. Paul et Régis ont une virulente discussion qui pourrait tourner au pugilat...

LA FABULEUSE CANTINE

Bâtiment les Forces Motrices
1, rue Claudius Ravachol - 06 50 69 68 79

**Vendredi 9 janvier à 19 h
SOIREE CRIMINELLE**

Un dîner enquête immersif avec comédiens. Un repas en trois temps + une enquête palpitante, comme au théâtre... mais dans votre assiette !
e et musique d'Irlande. 2 conteurs, 2 musiciens.

COMÉDIE TRIOMPHE

4, Square Violette - Rens : 07 83 97 63 60

Vendredi 9 janvier à 21 h
Samedi 10 janvier à 19 h
Dimanche 11 janvier à 17 h

LA FOLLE HISTOIRE DE LA DRAGUE

Le plus beau dans le mariage c'est le divorce ! Quel bonheur de retrouver sa liberté ! Toutes les anecdotes rigolotes et coquines sur la drague, que les profs d'histoire n'ont jamais osé vous dévoiler.

**Samedi 10 janvier à 17 h
LES ADOLESCHIANTS**

Ah les Ados, ils ne savent pas ce qu'ils veulent, mais ils le veulent à tout prix !

**Samedi 10 janvier à 21 h
ALICE LOMBARD**

Alice vous le dira elle-même : elle en fait trop. Elle fait trop de blagues, elle parle trop fort, s'énerve trop vite, pleure tout le temps. Durant une heure, elle interroge et s'amuse de ses propres contradictions : pourquoi en faire trop quand on ne se sent pas assez ?

**Dimanche 11 janvier à 11 h
LE VOYAGE DE TIMINOU**

Timinou a disparu. Papacha le cherche et trouve dans sa chambre des indices indiquant qu'il voulait partir à l'aventure pour visiter le monde. (de 1 à 3 ans).

**Dimanche 11 janvier à 15 h
COMMENT DEVENIR UN VRAI PIRATE**

Léo est un petit garçon curieux et malicieux. Il rêve depuis qu'il est tout petit de parcourir le monde et surtout les mers. (de 4 à 10 ans).

**Dimanche 11 janvier à 19 h
FOU DES VERTS**

Supporter stéphanois, ce spectacle est pour toi ! Viens plonger au cœur de l'histoire légendaire de l'ASSE : ses origines, ses exploits, son stade mythique, ses fans inconditionnels et ses rivalités brûlantes, le tout avec une bonne dose d'humour.

**Vendredi 16 janvier à 21 h
GUIGNOL ET RIO LE PERROQUET**

Cher public, chers amis ! Cette année, retrouvez Guignol de Lyon, et le père Gnafron, son fidèle acolyte. (de 1 à 3 ans).

**Dimanche 1er février à 19 h
GAGA DES STÉPHANOIS**

Les clichés sur les Stéphanois ont la dent dure : Philippe et Quentin vont tâcher moyen de les rendre berchu !

**Dimanche 18 janvier à 17 h
ADOpte UN JULES. COM**

De nos jours, il vous semble que l'homme moderne est un gibier de plus en plus difficile à harponner. Il était une fois, 3 filles superbes qui avaient décidé d'expliquer à toutes les célébataires comment ne plus jamais se sentir seules sous la couette.

**Samedi 17 janvier à 15 h
SEX AND THE SIXTY**

Osez rire de la soixantaine, du burn-out et des galères de la vie moderne : « Sex and the Sixty », c'est la thérapie par le fou rire !

**Dimanche 18 janvier à 11 h
PATIENCE JOLIE CERISE**

Cerise a toujours rêvé de devenir un joli cerisier; le plus grand de tout le quartier. Mais sa rencontre avec Mila, une petite fille intrépide, va venir chambouler tout son destin bien tracé. (de 1 à 3 ans).

NEC

9, rue Cl. Cottier - St-Priest-en-Jarez - 04 77 74 45 35

**Vendredi 9 janvier à 20 h
NAÏS**

Émile Zola a écrit l'histoire de Naïs, Marcel Pagnol en a fait un succès cinématographique, le metteur en scène Thierry Harcourt présente une adaptation théâtrale de cette fable rurale et poétique qui raconte les histoires de deux amours impossibles, celui de Toine le bossu pour la belle Naïs, la fille du métayer, tandis qu'elle est épprise de Frédéric, le fils fortuné du propriétaire de la ferme.

**Vendredi 16 janvier à 20 h
SUR UN FIL**

Un spectacle de danse, d'ombres, de vidéos qui chantouille les émotions des petits et des grands. Les deux artistes ouvrent le bagage de leur vie et déroulent le fil de leur personnalité, de leurs expériences, de leurs souvenirs. Que se passe-t-il quand survient la joie, la colère, la tristesse.. ? Et vous, qu'advient-il quand vous ouvrez votre bagage ?

**Samedi 24 janvier à 21 h
TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS**

Il faudra bien des qualités et des subterfuges à la maîtresse de Paul, 10 ans, pour l'intéresser à la littérature. Ce spectacle offre un regard tendre, profond et plein d'humour sur le bonheur et la richesse de devenir lecteur, un bonheur à la portée de tous !

**Dimanche 25 janvier à 11 h
LA SOUPE AU CAILLOU**

C'est l'histoire d'une rencontre pas comme les autres. C'est l'histoire d'une poule boulangère qui décide de planter des grains de blé et demande de l'aide à ses amis. (de 1 à 3 ans).

**Dimanche 25 janvier à 15 h
GAUTHIER LE CLOWN**

SAISON CULT. DU CHAMBON-FEUGEROLLES

Le Chambon-Feugerolles - 04 77 40 30 20

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS

Vendredi 23 janvier à 20 h 30

BESTIAUX !

Par la Cie Elektro Chok [Théâtre] et la Cie L'individu « Bestiaux ! » nous entraîne au cœur du mythique stade Geoffroy-Guichard, un soir d'avril 1998. Alors que l'AS Saint-Étienne frôle la relégation, deux trajectoires se croisent : Yann Synaeghel entre enfin sur le terrain, titulaire pour la première fois de la saison ; Yannick Berthélémy, blessé au genou, suit le match depuis sa chambre d'hôpital. Ils portent tous deux le numéro 6. Destinés à être rivaux, ils deviennent alliés. À travers leur histoire, « Bestiaux ! » explore la passion, la résilience, et les liens inattendus que le sport peut révéler.

Samedi 31 janvier à 20 h 30

UMUT KÖKER

Umut Köker détonne dans le paysage du stand-up. Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près. Dans « Paradoxe », son premier spectacle co-écrit avec Waly Dia, il mêle confidences personnelles et observations sociales, abordant avec finesse et autodérision ses origines turques et kurdes, son enfance en banlieue parisienne, son célibat ou encore le racisme.

SAISON CULTURELLE DE ST GENEST LERPT

St Genest Lerpt - Rens : 04 77 50 57 30

NOUVEL ESPACE PINATEL

Vendredi 23 janvier à 20 h 30

LES FEMMES SAVANTES

Par la Cie Détour

Mise en scène et adaptation Agnès Larroque Se délectant de la langue de Molière tout en donnant à voir la face accidentée de la posture savante, la compagnie compose ici un théâtre provocateur, satirique et féministe.

LA MAISON SCÈNE

Imp. Saint-Exupéry - La Fouillouse
<https://lamaisonscene.fr/>

Mardi 13 janvier à 20 h 30

URGENCIES IMPRO

La Troupe d'Hier Soir vous embarque dans une soirée d'improvisation pas comme les autres... Contaminés par le redoutable virus CO'BIDE 25, nos comédiens ne parviennent plus à faire rire : chaque impro est un bide collectif assuré ! Mais tout espoir n'est pas perdu...

LA PASSERELLE

St Just St Rambert - Rens : 04 77 55 65 51
ou 04 77 98 06 69

Vendredi 9 et samedi 10 janvier à 20 h
ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON

Par la Cie des Barques

Comédie contemporaine d'Yvon Taburet

Après un vœu ou des déboires conjugaux, Amélie, Marlène et Léa, trois soeurs ont décidé d'habiter ensemble la maison familiale. Les charges étant difficiles à supporter, elles décident de prendre des locataires avec une seule restriction : qu'ils ne soient pas des hommes.

Samedi 17 janvier à 20 h 30

LA DERNIÈRE FOIS

Par la Cie La Neige est un mystère

Une conférence touchante, drôle et pas inutile menée par deux clowns à propos de la Mort. Ce soir, pour leur toute dernière conférence, Ruth et Etienne Palin

s'attaquent à un sujet immense, mystérieux mais néanmoins universel : La Mort ! Ils ont tout préparé pour être à la hauteur du thème. Mais une fois sur scène, face au public, ils sont aspirés par l'abîme du sujet. Les questions pratiques les mènent à des interrogations philosophiques sans fin. L'angoisse monte. Le couple vacille. Est-ce la fin ?

Samedi 24 janvier à 19 h 30

LA NUIT DE L'HUMOUR

Comedy Club féminin : Un plateau 100% féminin, 100% hilarant ! Vanessa Lépine, Magali Gio et Morgane Berling débarquent pour du stand-up explosif ! Entre regard acéré sur la société, introspection mordante et rires en rafale, ces trois comédiennes aux styles uniques vont secouer la scène.

Karim Duval : Après le succès de "Y", Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie... Tout y passe, à travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

Samedi 31 janvier à 20 h 30

LA JUSTE IMPRO

Par la Troupe d'hier soir

Bienvenue dans La Juste Impro, le spectacle où l'improvisation théâtrale devient un véritable jeu télévisé ! Guidé par un présentateur survolté, les comédiens enchaînent des improvisations courtes et relèvent des défis surprenants.

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

de leur création à venir Pain Pleuvre. Cinq interprètes observent le lien entre l'homme et la terre. À travers une scénographie faite de sacs de jute et de liège, ils s'élèvent, récoltent, partagent un travail collectif. Mais le temps passe, les gestes changent, les machines arrivent... et tout bascule.

Après l'entracte, la compagnie SoulMagnet poursuit son exploration des mythes par le corps et le mouvement. Claire-Marie et Amaury Réot nous plongent dans l'univers de Théâtos, figure marine inspirée des légendes antiques, parée d'une impressionnante coiffe de coquillages et de cordages. Pendant la pièce, la projection d'une vidéo-danse évoque les enjeux écologiques liés à l'eau et apporte un éclairage sensible sur notre rapport à cet élément essentiel.

LYCÉE FRANÇOIS MAURIAC
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON

Jeudi 22 janvier à 9 h
L'INFAME

Par le Théâtre de l'Incendie

Tana, fuyant le domicile maternel, débute une formation en couture. Elle se terre dans le silence et le travail. Avec l'aide de sa patronne et de son amie Apolline, Tana va quitter les terreurs de l'enfance pour affronter sa vie, affronter sa mère. L'Infame est une pièce d'émancipation. Elle débute dans la honte de soi et s'achève avec la victoire d'une guerrière, ferme dans la volonté de se construire un avenir.

SAISON CULTURELLE DE VEAUCHE

Veauche - Rens : 04 77 02 07 94

L'ESCALE

Vendredi 23 janvier à 20 h 30

GIROUET & STOTZ

Cécile et Yann se moquent de tout, mais avec panache et un tel sens de la musicalité que cela rend leurs numéros définitivement réjouissants !

Dimanche 25 janvier à 17 h
LEÓN, ILLUSION OU COINCIDENCE

Accessible à tous les âges, venez vivre un moment inoubliable avec ce show fascinant et troublant qui explore avec humour et poésie les mystères de l'illusion.

THÉÂTRE MARCEL PAGNOL

Chazelles sur Lyon - Rens : 06 03 03 71 99

Samedi 17 janvier à 20 h 30

GERALD DAHAN

À travers une cinquantaine d'incarnations – plus saisissantes les unes que les autres – l'imitateur aux 500 canulars vous bluffe également autour d'un piano, avec une multitude de performances vocales dont lui seul a le secret.

KFT

Saint-Galmier - Rens : 06 03 03 71 99

Vendredi 9 et samedi 10 janvier à 21 h

DIMANCHE 11 JANVIER À 17 H 30**LE DÎNER DE CONS**

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 21 h

Dimanche 18 janvier à 17 h 30

L'INCROYABLE DESTIN DE JEAN DUPONT

Vous aussi vous rêvez de gagner au loto ? Eh bien Jean Dupont l'a fait ! Les bons numéros vont enfin récompenser cet homme qui a passé sa vie à espérer l'améliorer ! Du bistrot au grand monde, des soirées télé à la débauche, de l'usine aux divans de psy, le chemin vers le bonheur est semé d'embûches, surtout quand tout le monde veut sa part du gâteau.

s'attaquent à un sujet immense, mystérieux mais néanmoins universel : La Mort ! Ils ont tout préparé pour être à la hauteur du thème. Mais une fois sur scène, face au public, ils sont aspirés par l'abîme du sujet. Les questions pratiques les mènent à des interrogations philosophiques sans fin. L'angoisse monte. Le couple vacille. Est-ce la fin ?

Samedi 24 janvier à 19 h 30

LA NUIT DE L'HUMOUR

Comedy Club féminin : Un plateau 100% féminin, 100% hilarant ! Vanessa Lépine, Magali Gio et Morgane Berling débarquent pour du stand-up explosif ! Entre regard acéré sur la société, introspection mordante et rires en rafale, ces trois comédiennes aux styles uniques vont secouer la scène.

Karim Duval : Après le succès de "Y", Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie... Tout y passe, à travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

Samedi 31 janvier à 20 h 30

LA JUSTE IMPRO

Par la Troupe d'hier soir

Bienvenue dans La Juste Impro, le spectacle où l'improvisation théâtrale devient un véritable jeu télévisé ! Guidé par un présentateur survolté, les comédiens enchaînent des improvisations courtes et relèvent des défis surprenants.

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

Vendredi 9 janvier à 20 h

ET TOUJOURS, LA VIE EST BELLE

Par la Cie Brozzoni

Une chanteuse et comédienne, seule en scène, nous plonge dans les mots d'Eddy Hillesum, jeune femme juive néerlandaise ayant tenu son journal entre 1941 et 1943. Dans un dispositif épuré, seuls trois écrans projettent des images en Super8 et 16mm, en écho aux pensées intimes d'Eddy.

Vendredi 30 janvier à 20 h

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Par le Duo Jatekok/Alex Vizorek

Musique classique et humour se rencontrent dans ce spectacle où le duo Jatekok et Alex Vizorek offrent une nouvelle lecture du Carnaval des Animaux.

Mercredi 4 février à 20 h

4 211 KM

Par la Cie Nouveau Jour

4211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran. Celle parcourue par Mina et Fereydon, qui ont fui l'Iran après une révolution confisquée, pour reconstruire leur vie en France. Leur fille, Yalda, née à Paris, raconte leur exil, leur combat pour la liberté, leur attachement à leur pays et l'espoir, un jour, d'y retourner.

FESTIVAL LE MAILLON SCÈNE

Mercredi 21 janvier à 9 h

BLEU NUIT

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons... Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui.

Jeudi 22 janvier à 20 h

THEATYS + PAIN PIEUVRE

Par la Cie SoulMagnet + Cie Ino

La compagnie Ino ouvrira la soirée avec un extrait

Mercredi 21 et jeudi 22 janvier à 21 h

LES HYPNOTISEURS

Les hypnotiseurs prennent-ils le contrôle de notre cerveau ? Vous découvrirez tout ce qu'il est possible de faire grâce à l'hypnose dans une mise en scène mêlant pédagogie, humour, émotion et performances.

Vendredi 23 et samedi 24 janvier à 21 h

OPÉRATION « LOOSE VEGAS »

Dans la famille Boutboul il y a le père Samuel sosie désincarné d'Elvis Presley, il est une star des maisons de retraites et supermarchés, son fils Elvis Boutboul, est un fidèle sosie de Mickael Jackson. Arielle, la mère de famille vit une passion pour le rosé de Provence. Pour sauver la famille, Arielle organise un voyage à Las Vegas pour un concours de meilleur sosie, seulement voila, pour 100 000 euros ils sont prêts à tout mais bon à rien.

Mercredi 28 janvier à 21 h

CHRISTOPHE ALÉVÉQUE

Ici, un humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa « revue ».

Jeudi 29 janvier à 21 h

VALENTIN REINHR

Valentin Reinhr... l'humoriste bégue préféré des Français, débarqué avec son premier spectacle 100 % stand-up ! Avec son rythme saccadé, ses punchlines explosives et piquantes, Valentindénote dans le monde du stand-up.

Vendredi 30 et samedi 31 janvier à 21 h

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Entre grands mensonges et petites trahisons retrouvez la Famille Boutboul dans cette comédie presque musicale.

L'AVANT SCÈNE - LES PASSERELLES

93 rue du Geyser - Montrond-les-Bains
04 77 94 64 74

Vendredi 16 janvier à 20 h 30

ADIEU MARTHE

Par la Cie La Tarlatanne

Ce soir, c'est la fête ! Les ami.es de Marthe montent sur scène à l'occasion d'une soirée-chansons qui se transforme en véritable show. Alice, Milou, Marie-Jo, Olivier, Jean-Luc et Bernadette assurent le spectacle sans complexe, accompagnées avec talent par un grand pianiste « professionnel » qui sait les faire briller. Le pari est réussi : ils sont de véritables « vedettes » et le public est conquis.

L'ONYX

155 Chem. des Chartonnes - Sury-le-Comtal
04 77 50 52 50

Samedi 24 janvier à 20 h

J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME

Comment faire comprendre à votre ex qui habite encore chez vous que vous avez besoin qu'il vous laisse la place pour recevoir votre dernière conquête ?

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16

ESPACE GUY POIRIEUX

Mercredi 21 janvier à 10 h 30

KONTACT

Par la Cie Puéril Péril

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Attirance prononcée pour le cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié.

QUAI DES ARTISTES

14 Quai de l'Astrée - Montbrison - 04 77 58 65 02

Vendredi 9 et samedi 10 janvier à 21 h

JUSTE UN SOIR

Une plongée au cœur des années 60, de l'humour, des quiproquos et beaucoup de fantaisie. On se dit souvent que si c'était à refaire, on aurait fait différemment. Maurice lui va chercher... Une seconde chance.

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 21 h

COMMENT DRAGUER APRÈS 50 ANS

Quand amour et malades s'emmêlent ! une comédie vive et joyeuse sur les rendez-vous chaotiques et les gaffes à éviter à tout âge !

Vendredi 23 et samedi 24 janvier à 21 h

UN ODEUR DE LA GUERRE

Texte et interprétation Julie Duval

Mise en scène Juliette Bayi & Elodie Menant Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, nous livre un seul en scène bouleversant ! Dans une famille où l'amour règne mais où les mots manquent, nous suivrons le chemin de Jeanne, livrée à elle-même dans son parcours de vie, ses interrogations, les découvertes de l'adolescence, la rencontre avec les autres, les premières règles, la découverte de son corps et de sa féminité, de son désir et de sa sexualité. Comme beaucoup de jeunes filles et de jeunes garçons, Jeanne finira par se perdre dans la brutalité de ces années, par manque d'éducation, de guide et de paroles, jusqu'à s'engager dans la violence et l'incapacité à grandir et à rêver son avenir.

Samedi 24 janvier à 20 h

LES LIAISONS DANGEREUSES

D'après le roman de Pierre Choderlos de Laclos

Adaptation et mise en scène Arnaud Denis

On ne badine pas avec l'amour, certaines liaisons peuvent s'avérer fatales... La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral : elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, tout juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage. Valmont, quant à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révèlent bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginent...

Dimanche 1er février à 17 h

L'AMANTE ANGLAISE

Texte Marguerite Duras

Mise en scène Jacques Osinski

Par le Théâtre de l'Atelier

Une plongée vertigineuse dans les méandres de la folie humaine. C'est l'histoire d'une femme incapable d'expliquer son geste meurtrier. Un jour, Claire tua sa cousine sourde et muette. Elle découpait son corps avant de s'en débarrasser sous un pont. Quelles motivations se cachent derrière un tel crime ? À travers un interrogatoire en deux actes, non-dits, silences et ambiguïtés jalonnent ce thriller psychologique. Sur scène, trois personnages nous aident à mener l'enquête : Claire, son époux Pierre et l'interrogateur. Pour comprendre l'impensable, ce dernier questionne sans juger tandis que la meurtrière reste évasive et que son compagnon la fait passer pour folle.

Mardi 3 février à 20 h

VA AIMER !

Texte et interprétation Eva Rami

Après Vole et T'es toi, Eva Rami revient avec un troisième volet où elle incarne une multitude de personnes, notamment un groupe de femmes, qui gravitent autour de l'héroïne

SALLE DU FOYER

Rue du 19 mars 1962 - Saint-Maurice-en-Gourgois
Rens : 06 45 37 85 47

Dimanche 25 janvier à 15 h
LA CUTE

De Pierre Chesnot

Par la Troupe des 3 Coups

Quand un matin on se réveille avec un énorme mal de tête dans une maison inconnue, auprès d'une femme dont le visage ne vous rappelle rien, on peut dire que la journée commence mal.

SAISON CULT. DE MONISTROL SUR LOIRE

Monistrol sur Loire - Rens : 04 71 66 03 14

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

Vendredi 23 janvier à 20 h
PIERRE EMONOT

Pierre Emonot, c'est l'art de dire les pires horreurs avec la plus grande élégance.

Vendredi 30 janvier à 20 h
LEON, ILLUSION OU COINCIDENCE

Accessible à tous les âges, venez vivre un moment inoubliable avec ce show fascinant et troublant qui explore avec humour et poésie les mystères de l'illusion.

MUSIQUE

LE FIL

20, Boulevard Thiers - 04 77 34 46 40

Vendredi 16 janvier à 20 h 30
BOULEVARD DES AIRS

Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles.

Samedi 24 janvier à 20 h 30
BOTTLE NEXT

Fort d'un parcours artistique intègre, exigeant et ouvert, Bottle Next impose un retour ambitieux sous une nouvelle formule live qui frappe fort. Toujours plus rock, mais aussi indus, parfois pop et définitivement plus élégant, le groupe ne s'accorde pas de limite. Il flirte avec les esthétiques musicales cultes et propose un son intemporel, moderne.

Vendredi 30 janvier à 22 h
ACID ARAB + ANSPECT

Visant à créer un espace pour la culture arabe dans le monde de la musique électronique contemporaine, les membres d'Acid Arab ont patiemment affiné leur style au fil de leurs voyages et de leurs nombreuses collaborations avec des artistes du pourtour méditerranéen.

Artefact tumultueux, Anspect sillonne en eaux électriques avec minutie, mêlant techno organique et octaves voyageurs.

Samedi 31 janvier à 20 h 30
COLT

Colt est insaisissable et marque au plus profond. Après deux EP, des tournées sold out, une nomination aux NRJ Music Awards et des singles remarqués (dont "Insomnies", 10 millions de streams), le duo dévoile le très attendu Sauvez Coeur Abimé. Un premier album electro-pop incandescent et intime, dans lequel l'énergie et l'émotion s'entrechoquent.

Mardi 3 février à 20 h
FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR

Par Ella & Pitr

Comme une farce XXL et un pied de nez à la sérieuse du monde, le duo s'amuse à dynamiter leurs dessins

géants dans des carrières de pierre ou à les faire disparaître par tout un tas de procédés absurdes. Désacraliser le dessin et l'utiliser comme un outil toujours vivant les amuse beaucoup. Dessiner sur un plateau de théâtre est une manière d'explorer de nouvelles contraintes et de se remettre en déséquilibre.

Jeudi 22 janvier à 20 h
LE MAGICIEN D'OZ

Direction artistique, conception scénographique Mohamed Yamani

Mise en scène, chorégraphie Johan Nus

Comédie musicale. L'histoire commence dans le Kansas d'aujourd'hui. Dorothy n'est pas seulement une jeune fille perdue, mais une jeune femme en quête d'une vision idéale du monde. D'un monde où l'on peut prendre le temps d'observer et respirer. Cette histoire a fait le tour de la planète et enchanté des milliers de spectateurs, petits et grands. Un jour, Dorothy et sa maison sont emportées par une tornade au pays d'Oz à Munchkinland. Pour pouvoir rentrer chez elle, Dorothy doit partir à la recherche du Magicien d'Oz. De nombreuses aventures et rencontres l'épouventai sans cervelle, l'homme de fer sans cœur, le lion dépourvu de courage, les sorcières...) balisent sa route.

THÉÂTRE COPEAU

Vendredi 16 janvier à 20 h 30
SO FLOYD

Musicalement exceptionnel, techniquement hors norme, le groupe So Floyd a su convaincre les mélomanes, les puristes et les fans de Pink Floyd par la précision de ses riffs, la magie des lumières, la qualité du son, l'interprétation exceptionnelle et la fidélité troublante aux concerts du légendaire groupe londonien !

Samedi 17 janvier à 20 h
CARMINA BURANA

Interprétés avec passion et puissance par les choeurs et les solistes, ces chants profanes et latins nous racontent une histoire de vie, de mort, de destin et surtout d'amour. Près de 100 artistes chantent la joie du retour du printemps et les plaisirs de l'alcool, jouent avec la roue du destin, dansent l'amour et la luxure. Cette nouvelle production s'empare avec sensualité et émotion de ce phénomène musical pour montrer que la musique, le geste et la parole sont inséparables.

Dimanche 25 janvier à 17 h 30
GOLDMEN

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique et avec Sabrina, la voix de Carole Frédéric, les Goldmen vont continuer à éumer les scènes pour le 35ème anniversaire de la tournée Frédéric Goldman Jones.

Dimanche 1er février à 17 h
BALAVOINE · MA BATAILLE

Ce spectacle unique, porté par ses anciens musiciens et un casting vocal remarquable – avec notamment les gagnants de The Voice Aurélien Vivos (2023) et Nour (2022), accompagnés de cinq voix puissantes de la nouvelle scène française – fera revivre l'énergie brute et l'émotion de ses chansons les plus iconiques, telles que "Mon fils, ma bataille" et "L'Aziza" sans oublier Starmania.

OPÉRA SAINT-ETIENNE

Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Jeudi 15 janvier à 20 h
BARBARA SYMPHONIQUE

Direction musicale Dominique Trottein

Chant Noëmi Waysfeld

Concert au carrefour des genres ! Voilà dix ans que la chanteuse Noëmi Waysfeld déploie sur scène, et au disque, son univers très personnel, à la frontière de la musique savante et de la musique populaire. Avec l'aide de son arrangeur, Fabien Cali, elle vient interpréter avec l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire les plus belles chansons de Barbara, dans un concert-tour de chant rare, riche de la double poésie des boule-

versantes chansons de la longue dame brune éclairées par la palette profonde, chatoyante et irisée de l'orchestre symphonique.

Samedi 24 janvier à 14 h et 19 h 30
CONCERTS POUR CRISTAL BASCHET ET CHŒUR

Avec Thomas Bloch et l'ensemble vocal Alter Echo, autour d'une création de Pascal Descamps Composé de plaques de métal et de verre, le Cristal Baschet est une véritable sculpture de lutherie

contemporaine. Les sons clairs et cristallins de cet instrument mythique, portés par un chœur d'une trentaine de chanteurs, sont au centre de ces deux concerts exceptionnels, dont l'un vous révèle une création inédite du compositeur Pascal Descamps, par Cristal Baschet et voix.

Samedi 24 janvier à 20 h 30
DANSER AVEC JACQUES

Pour cette soirée, carte blanche est donnée au designer Jacques Averna, contributeur artistique et sonore de l'exposition Le verre, au-delà de la matière. Accompagné d'artistes aux pratiques protéiformes, Jacques Averna vous invite à partager un moment mêlant performances musicales et fête intempestive. Aux côtés de Jacques, devenez partie-prenante d'un happening choré avec Nevil Bernard, puis laissez-vous porter par Maud Guyon et les sonorités d'une guitare poutre double manche, avant de danser Verre l'infini et au-delà avec des DJ sets de matière en fusion !

LA COMÈTE

7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Mercredi 21 janvier à 20 h 30
LES PLUS BELLES MUSIQUES DES FILMS DE MIYAZAKI

Par Grissini Project Quatuor u programme les plus beaux thèmes : "Princesse Mononoké", "Mon Voisin Totoro", "Le Vent se lève", "Le Château ambulant", "Kiki la petite sorcière", "Ponyo sur la falaise", "Le Voyage de Chihiro"... Et tant d'autres !

CHOK THÉÂTRE

24 Rue Bernard Palissy - 04 77 38 23 38

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20 h
POTO CARRE

Paroles et musiques : Yvan Marc, Rémi Peyrache « Poto Carré », est un hommage en chanson à cette « deuxième génération » de supporters de l'ASSE dont nous faisons partie. Nous avions envie de raconter cette passion, cette fidélité, cette fierté que représente ce maillot vert et cette ville de Saint-étiennne, de parler cette spécificité stéphanoise et le lien de ce club avec la population. Cette passion qui se transmet, qui traverse le temps, hermétique à tous les aléas sportifs et extra-sportifs. De chanter ce stade, les joueurs qui ont marqué la ville, cette finale de 76...

LE SOLAR

7, avenue Emile Loubet - Rens : 07 49 41 91 08

Lundi 12, 19, 26 janvier à 20 h 30

Lundi 2 février à 20 h 30
JAM SESSION

De la musique live tous les lundis dans une ambiance chaleureuse. Un espace de pratique libre et ouvert à tous, tes, lieu de rencontres et d'échanges entre musicien.nes de toute la région.

LA FABULEUSE CANTINE

Bâtiment les Forces Motrices

1, rue Claudio Ravachol - 06 50 69 68 79

Vendredi 30 janvier à 19 h
SOIRÉE BARRO LATINO

Rémi met le feu au comptoir ! SBK 60% salsa cubaine et une ambiance chaude.

COMÉDIE TRIOMPHE

4, Square Violette - Rens : 07 83 97 63 60

Mercredi 4 février à 20 h
MON BREL PRÉFÉRÉ

Du Plat pays aux Marquises, de La valse à mille temps à Ne me quitte pas, venez (re)découvrir le fabuleux répertoire du Grand Jacques.

NINKASI SAINT-ETIENNE

Sam Center - 11, rue Barroin - 04 77 89 00 67

Jeudi 8 janvier à 21 h 30

KARAOKÉ PARTY

Karaoké party, c'est chanter fort, faux, mais chanter ensemble !

Lundi 12, 19, 26 janvier à 20 h 30

Lundi 2 février à 20 h 30
BLIND TEST

Venez tester votre culture musicale en équipe !

Jeudi 15 janvier à 21 h

GENEROUS

Generous est un trio (chant, basse, guitare/stompbox) de reprises acoustiques soul/funk/pop revisitées Rhône alpin.

Jeudi 29 janvier à 21 h

MIDWAY

Né en région stéphanoise en 2014, Midway est un groupe de reprises Pop-Rock, Punk-Rock, Funk-Rock et Hard-Rock qui puise son énergie dans les grands classiques français et internationaux pour proposer un live puissant et maîtrisé.

GALERIE RÊVES D'AILLEURS

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

Vendredi 30 janvier de 18 h 30 à 21 h 30

SCÈNE OUVERTE SLAM

Rap et poésie orale. Compos persos uniquement ! Musicien.ne.s bienvenu.e.s à 20 h : tournoi de qualification pour la Nuit du Slam du 21 mars à Villeurbanne

Compo de 3 minutes max, sans musique.

Organisé par La Tribut du Verbe.

THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS

36 rue Badouillié - 06 15 59 96 85

Dimanche 11 janvier à 15 h

DANIEL ARNOULT

Daniel avec son orgue de Barbarie, véritable bijou mécanique, vous fait redécouvrir les incontournables de la chanson française connus de tous.

Samedi 17 janvier à 20 h

THEATRE & MUSIQUE

Par La Cie EMOI et Trottwood

Extraits de pièces de Molière, le Bourgeois Gentilhomme, l'Avaré, le Malade Imaginaire... entre-coupés de musiques populaires irlandaises de l'époque et de chants du théâtre de Shakespeare, harpe, guitare, violon, tin whistle...

Jeudi 22 janvier à 20 h

TONY PUTAGGIO

Après plusieurs années passées au Costa Rica, Tony Putaggio est de retour sur scène en France. A la guitare, il nous propose de brillantes compositions de style Flamenco ornées d'improvisations jazz.

Dimanche 1er février à 15 h

TARKEADA & TROTWOOD

De la Paz à Dublin, de Cork à Cuzco, traversez et retraversez l'Atlantique dans un étonnant voyage ! Charango, flûte de pan, tin whistle, banjo, harpe.... Quarante-cinq ans de musique et d'amitié !

NEC

9 rue Cl. Cottier - St Priest en Jarez - 06 13 73 56 52

Samedi 17 janvier à 20 h

ROMANCE FOLK

Concert organisé au profit de l'Association EURECAH, luttant contre les Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA).

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

1, montée de la Feuilletière - 06 07 15 42 95

EGLISE DE VILLARS

Dimanche 1er février à 17 h

VOYAGE EN ITALIE

Par Sinfonietta et Symphonia

Les chœurs Symphonia et Sinfonietta ont choisi de mettre à l'honneur les grands compositeurs italiens du XI^e siècle. Lors de ce concert commun aux deux ensembles, le public va découvrir toute la chaleur et l'énergie de la musique italienne où même la musique sacrée prend des allures d'airs d'opéra ! Le programme est construit autour de la Messa di Gloria de Puccini, œuvre de jeunesse du compositeur, brillante et colorée qui est interprétée par Symphonia dans une lumineuse version pour Chœurs, solistes et deux pianos.

SAISON CULTURELLE DE LA TALAUDIÈRE

La Talaudière - Renseignements - 04 77 53 03 37

LE SOU

FESTIVAL LE MAILLON EN SCÈNE

Jeudi 22 janvier à 19 h

LA COGNEUSE

Par la Cie Halte

La Cogneuse, trio stéphanois nous emporte dans un voyage à la fois imaginé et intérieur. Entre poésie à fleur de peau, balade folk et sons électroniques, ces alchimistes recherchent et se sculptent un univers identifiable et personnel. Un laboratoire d'influences à ciel ouvert où voix, instruments acoustiques et sonorités synthétiques-organiques fusionnent et rendent un travail fin et léché sur le texte, les effets, les arrangements et le son du groupe.

SAISON CULTURELLE DE SAINT-CHAMOND

Saint-Chamond - 04 77 31 04 41

SALLE ROGER PLANCHON

Vendredi 9 janvier à 20 h

SERGEANT POIVRE & QUATUOR ARKÉTI

L'univers du trio Sergeant Poivre, allié au son des cordes classiques du Quatuor Arkéti et au service du fabuleux répertoire des Beatles, offre un moment magique et hors du temps. De nombreux arrangements inédits, écrits par le trio, confèrent à ce spectacle un caractère original et unique. Come Together !

SALLE ARISTIDE BRIAND

Vendredi 23 janvier à 20 h

TOTO ST

Chacune des chansons de Toto ST est à la fois une véritable balade au sein du paysage musical que propose l'Angola par un retour aux racines profondes de la World Music avec les rythmes de l'Afrique.

SAISON CULT. DU CHAMON-FEUGEROLLES

Le Chambon-Feugerolles - 04 77 40 30 20

LA FORGE

Jeudi 29 janvier à 20 h 30

LÉMAN

Tombez sous le charme d'une voix singulière, à la croisée des genres et des émotions. Entre rock, électro, métal et rap, Léman bouscule les codes avec une énergie brute et une plume sincère et engagée. Révélé par The Voice en 2017, cet artiste franco-suisse puise son inspiration aussi bien chez AC/DC et Radiohead que chez Orelsan ou Stromae.

LA GARE

2 bis rue R. Charre - St Martin la Plaine - 04 77 75 47 41

Vendredi 16 janvier à 20 h 30

LES TIT'NASSELS + SAFFRON POLLY

Les Tit'Nassels sont de retour avec un double album qui mêle le grand sourire et la gravité, le romantisme qui valse et la poésie qui boxe. Saffron Polly : A travers des titres qui mêlent folk douce et rock contenu, elle aborde ses failles, ses forces, ses coups de gueule, sans filtre, impudique et sincère.

SAISON CULTURELLE DE RIVE DE GIER

Rive-de-Gier - 04 77 83 07 80

SALLE JEAN DASTÉ

Dimanche 18 janvier à 15 h 30

SPACE ORCHESTRAL

En chaque début d'année, l'Ensemble Orchestral nous régalé de ses concerts sur des thèmes variés. Après des projets de musiques de film, anglaises, olympiques et latinos, l'orchestre à vent de Rive-de-Gier vous propose un voyage dans l'air et dans l'espace. En 2026, commençons l'année en touchant les étoiles !

Jeudi 22 janvier à 20 h 30

BEN L'ONCLE SOUL

Révélé en 2010 avec sa soul vintage et son charisme contagieux, Ben L'Oncle Soul n'a cessé de se réinventer. De ses premiers succès à des projets plus personnels, il trace une route entre exploration musicale et liberté créative. En 2025, il revient avec Sad Generation, un album audacieux mêlant groove, sincérité et un retour assumé aux influences R&B des années 90.

Dimanche 1er février à 15 h 30

GUITARE VALLÉE

Le compositeur et interprète Eddy Rabilloud et les élèves des classes de guitare des conservatoires partenaires nous interprètent une composition écrite spécialement pour cette occasion : La Suite arabo-andalouse, un savant métissage de guitare classique et de musique flamenco. En première partie nous accueillerons le duo « Sueno Nuevo » et les élèves de l'ensemble de guitare de Saint-Etienne.

SAISON CULTURELLE DE FIRMINY

Firminy - 04 77 10 07 77

LE FIRMAMENT

Samedi 24 janvier à 20 h

200 VOIX POUR LES PLUS BELLES CHANSONS FRANÇAISES

De Jean-Jacques Goldman à Céline Dion, en passant par Telephone, Edith Piaf ou encore Johnny Hallyday, les choristes chaque soir vous présenteront le trésor du paysage musical français.

SALLE DORIAN - FRAISSES

Samedi 17 janvier à 20 h 30
#CONCERT

Par la Compagnie R Ô

Une expérience sensorielle où la musique et la danse fusionnent pour donner naissance à un concert d'un genre inédit, la Ghost Musique. Sur scène, deux corps en résonance : un musicien et un danseur, passeurs d'émotions, héritiers de mélodies et de mouvements oubliés, chasseurs de fantômes insaisissables. Ensemble, ils réveillent votre mémoire auditive et corporelle, jouant avec ces airs et gestes qui semblent flotter entre le déjà-vu et le déjà-entendu, entre souvenir et réinvention.

LE MAJESTIC

Vendredi 30 janvier à 20 h

MIKE & RIKÉ

Mike et Riké, figures emblématiques de Sinsémilia, ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans. Ils ont aussi connu l'énorme succès du tube "Tout le bonheur du monde" et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia.

ÉGLISE NOTRE DAME DU MAS

PI. du Chanoine Chaussé - Firminy - 06 08 05 21 75

Dimanche 25 janvier à 17 h

CONCERT DE LA NOUVELLE ANNÉE

Par le Chœur Ondaine Firminy

Direction Laurence Bourdin

Par L'Ensemble vocal Kaleivoxcope

Direction Geneviève Dumas

Chants Sacrés et Chants du Monde.

L'EPALLIE THÉÂTRE

La Ricamarie - Rens : 04 77 21 93 63

Samedi 10 janvier à 20 h

DEEP GEORGES

« Arranger sans déranger » c'est la volonté de Deep Georges qui, tout en restant fidèle aux mélodies de Brassens, leur apporte un éclairage personnel et relevé.

Samedi 31 janvier à 20 h

GAINSBOURG, HIGELIN, BASHUNG ET AUTRES POÈTES ROCK...

Par les Coiffeurs Pour Dames

On a tous dans la tête des airs qu'on traîne ou qui nous suivent, des titres qui nous parlent... Des types les ont imaginés, écrits, composés, joués et c'est souvent des miroirs qu'ils nous tendent où l'on peut voir des traces de notre propre vie.

SAISON CULT. DE ROCHE-LA-MOLIÈRE

Roche-la-Molière - 04 77 53 93 60

LOPSIS

Dimanche 25 janvier à 17 h

POTO CARRÉ

Paroles et musiques : Yvan Marc, Rémi Peyrache « Poto Carré », est un hommage en chanson à cette « deuxième génération » de supporters de l'ASSE dont nous faisons partie. Nous avons envie de raconter cette passion, cette fidélité, cette fierté qui représente ce maillot vert et cette ville de Saint-éienne, de parler cette spécificité stéphanoise et le lien de ce club avec la population. Cette passion qui se transmet, qui traverse le temps, hermétique à tous les aléas sportifs et extra-sportifs. De chanter ce stade, les joueurs qui ont marqué la ville, cette finale de 76...

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

FESTIVAL LE MAILLON EN SCÈNE

Mardi 20 janvier à 20 h

LES MÉCANOS ET MALAKA

Une soirée, deux ambiances musicales à découvrir : entre l'énergie collective et percussive des Mécanos et la douceur folk du duo Malaka, le Théâtre du Parc vous invite à une belle parenthèse musicale.

KFT

Saint-Galmier - Rens : 06 03 03 71 99

Lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 janvier à 21 h

ERICK BAERT

Avec une mise en scène et des arrangements audacieux, attendez-vous à vivre ou revivre des moments inoubliables, où l'humour se mêle à l'émotion, et où chaque chanson devient une célébration de la

diversité musicale. Des duos inattendus, des medleys explosifs et des surprises qui vous laisseront sans voix sont au programme !

SAISON CULTURELLE DE VEAUCHE

Veauche - Rens : 04 77 02 07 94

L'ESCALE

Samedi 24 janvier à 20 h 30

WETAM / COLLECTIF MÉTISSÉ

Pour célébrer les 20 ans de l'escalier deux univers festifs et solaires se partagent la scène : Wetam, auteur-compositeur-interprète, mélange chanson française, rythmes caribéens et poésie acoustique. Son univers sensible et métissé invite au voyage et à l'émotion. Avec des titres comme Les Échecs ou Papacotille, il séduit par sa sincérité et son groove chaleureux. Collectif Métissé, formé en 2009 à Bordeaux, est devenu incontournable avec des tubes comme Laisseto aller bébé ou Debout pour danser. Leur cocktail explosif de dancehall, zouk et pop fait vibrer les scènes de France et d'ailleurs. Ambiance garantie ! Une soirée anniversaire sous le signe de la fête, du partage et de la bonne humeur.

LES FORÉZIALES

Montrond les Bains - Rens : 04 77 94 64 74

Vendredi 23 janvier à 20 h 30

BIG UKULELE SYNDICATE

Leur musique organique et populaire, invite à la danse, mais avant tout, elle leur permet de créer un moment de partage festif. C'est ainsi que le collectif séme sa bonne humeur à travers la France, la Suisse et L'Espagne...

LA MAISON SCÈNE

Imp. Saint-Exupéry - La Fouillouse

<https://lamaisonscene.fr/>

Mercredi 21 janvier à 19 h

TABLE OFFENBACH

Se moquer du pouvoir et de l'hypocrisie, célébrer l'amour et le bon vin : Offenbach a tout pour plaire ! Venez rire et chanter les grands airs du maître de l'opérette avec trois artistes lyriques et déjantées et un pianiste rompu à cet exercice !

Jeudi 29 janvier à 19 h

AFTERWORK CHIC & CHOC

Par Lucifer-Angel Événementielle

Une soirée pour rompre avec le quotidien et rencontrer de nouvelles personnes. Une parenthèse festive hors du temps. L'occasion de se retrouver entre amis ou avec des collègues pour faire vivre une synergie professionnelle dans une ambiance chic et ludique.

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16

LES POLY'SONS

Jeudi 15 janvier à 20 h 30

TERRENOIRE

Quatorze titres construits comme des tableaux du quotidien. Vous découvrirez des titres puissants, déroutants autant que réparateurs, qui renferment le monde autant que l'intime. Parce que quand ils nous parlent d'eux, ils nous parlent de nous.

Vendredi 16 janvier à 20 h 30

Samedi 17 janvier à 20 h 30

SNIPER

Groupe de hip-hop français dont la genèse est emblématique du rap français. Initialement composé de DJ Boudj et des rappeurs Aketo Blacko et Tunisiano, SNIPER sortira trois albums mythiques : Du rire aux larmes (2001), Gravé dans la roche (2003) et Trait pour trait (2006) vendus au total à plus d'un million d'exemplaires.

Mercredi 21 janvier à 20 h

KLÔ PELGAG + MARIE JAY

Klô Pelgag : Révélation de la scène québécoise, Klô Pelgag séduit la France et le monde. Son style pop et poétique, crée des univers envoutants. Pour son nouvel album Abracadabra, elle vous entraîne dans une quête d'absolu, un voyage où l'espérance et la recherche du "fun" se mêlent.

Marie Jay : Cette voix lausannoise navigue entre french pop vibrant et variété nostalgique. Avec sa guitare et des mots qui dansent sur les réalités du quotidien, elle peint des mélodies où chacun se retrouve. Elle est d'énergie pure, un tableau vivant d'histoires et d'émotions.

Jeudi 22 janvier à 20 h

DES SORCIÈRES COMME LES AUTRES

Chanteuse, autrice et compositrice, Anne Sylvestre a inspiré et encouragé de nombreuses artistes de la scène actuelle. Par son verbe et ses positions, elle a dessiné de nouvelles rives féminines, élargissant l'horizon de la chanson francophone pour lui donner ses lettres plurielles, originales et insolentes. Garance, Lily Luca, Louise O'sman, Nawel Dombrowski et Yoanna la mettent à l'honneur. Représentantes toutes les cinq de l'excellence de la chanson française, elles mettent leurs talents pour cette création.

Vendredi 23 janvier à 20 h

LA CHORALE DES POLY'SONS + ROSE

Pour cette nouvelle édition, La Chorale vous emmène dans le joyeux univers des chansons humoristiques et décalées du répertoire français. Des textes subtils et malicieux servis par des musiques qui accrochent l'oreille.

Vendredi 23 janvier à 21 h

ROSE

La talentueuse artiste vous propose une odyssée initiatique où la musique devient la bande originale d'un voyage intérieur. Ce spectacle est une quête, un cheminement à travers les grands thèmes de l'existence. Rose vous guide à travers ses propres expériences et les histoires universelles qui résonnent en chacun de nous, vous invitant à trouver notre propre lumière.

Samedi 24 janvier à 20 h 30

MELBA

Melba écrit, compose et chante depuis ses 14 ans. Et aujourd'hui, elle vous emmène dans de la pop solaire, chantée sans crainte, libérée du chaos. Trop belle pour toi, s'érige comme le nouveau point de départ d'une exploration intérieure, d'une affirmation identitaire et surtout d'un ancrage musical.

Samedi 24 janvier à 21 h

THOMAS FERSEN

Pour son dernier spectacle, il fait appel au trio SR9 dirigé par Clément Ducol, récemment Oscarisé pour la bande-originale du film Émilie Perez de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors enveloppées de sonorités envoutantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano.

Mercredi 28 janvier à 15 h

DIVA SYNDICAT

Femmes oubliées, invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour vous font (re)découvrir de façon drôle et burlesque, ramenant le matrimoine sur le devant de la scène.

Vendredi 30 janvier à 20 h 30

LA GRANDE SOPHIE

Figure majeure de la chanson française avec une dizaine d'albums, deux Victoires de la Musique et quatre disques d'or, La Grande Sophie fait son grand retour ! Entre confidences, musique live et théâtre, elle se dévoile, seule en scène.

Samedi 31 janvier à 20 h 30

GILLES COQUARD QUARTET

Gilles Coquard présente sur scène son nouvel album : « Ultimo » Gilles a confié la réalisation de cet album à son fils Édouard, qui lui a suggéré de jouer d'un maximum d'instruments : de la basse bien sur, de la contrebasse, du piano, du Shahi



Baja (sorte d'épinette indienne) un peu de Sax même de la flute à bec ! Il chante. Édouard joue toutes les percussions et batteries. Il chante aussi. Cet album est une vraie introspection, un bilan, tout en sensibilité... »

CASINO JOA

Montredon-les-Bains - 04 77 52 70 70

Dimanche 11 janvier à 17 h

SOIRÉE CHANSON FRANÇAISE

Dans le cadre de la 10ème édition du Festival « Montredon'n dièse, retrouvez aux côtés d'Amélie Grillon, Pascal Descamps, Christophe Roche et l'ensemble SyLF les standards intemporels de ces deux monstres sacrés que sont Georges BRASSENS et Jean FERRAT. Concert gratuit pour les moins de 18 ans suivi d'un cocktail en compagnie des artistes.

SCÈNE EN FOREZ

Feurs - Rens : 04 77 26 05 27

THÉÂTRE DU FORUM

Samedi 17 janvier à 17 h 30

TRIBUTE BALAVOINE

Par David Caruso

Evoquer Balavoine, c'est plonger au cœur des années 70. Ce chanteur engagé, au franc-parlé, a marqué toute une génération. Son répertoire est toujours connu et apprécié de tous. Presenté par Michel Berger et France Gall pour participer à la Comédie Musicale « Starmania », il obtient un succès fulgurant et cette réussite le propulse sur le devant de la scène.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

1, rue Molière - Roanne - 04 77 71 05 68

Jeudi 22 janvier à 19 h

AFTERWORK : MELBA

Son univers musical s'inspire de Camélia Jordana et Rosalia. Une présence scénique magnétique lui permet d'allier ombre et lumière pour défendre ses chansons avec une énergie contagieuse.

Jeudi 29 janvier à 20 h

BENJAMIN BIOLAY EN ACOUTIQUE

Avec 10 albums dont La Superbe, Palermo Hollywood, ou plus récemment Grand Prix, Saint Clair, Benjamin Biolay a confirmé ainsi son statut d'artiste majeur dans le paysage musical. Son parcours lui a valu de nombreuses récompenses, notamment aux Victoires de la Musique, où il a remporté plusieurs distinctions.

APÉROZICAL : L'OLYMPIQUE EN PROCÈS

Les dieux de l'Olympe tiennent un procès céleste : Zeus, accusé d'avoir semé le chaos, doit répondre de ses actes. Dieux, héros et victimes témoignent en musique et en paroles. Au public de trancher : coupable ou innocent ?

SAISON CULTURELLE DE LAPTE

Place des Capucines - Lapte - 06 44 74 45 92

THÉÂTRE GÉRARD DEFOUR

Dimanche 25 janvier à 17 h

RECITAL À DEUX VOIX

Suzel Barbaroux / Fernando Maguna

Un piano ... Un bandonéon ... Le décor est planté. Un musicien s'installe au piano et part... s'évade... Il nous amène de l'autre côté de l'océan Atlantique, en Argentine. On a même traversé les âges. Une danseuse entre en scène, et raconte en corps et en voix les origines du tango, mais pas que. Entre dans l'ambiance des milongas, des cabarets argentins d'antan.

MUSÉES-EXPOS

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

La Terrasse - 04 77 79 52
www.mamc-st-etienne.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

GERNOT WIELAND

Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste autrichien présentera une sélection de quatre films, une centaine de dessins et des céramiques, prenant place au sein d'installations. L'œuvre de Gernot Wieland aborde des sujets universels, entre langage, éducation, altérité, domination, religion dans des récits racontés à la première personne avec, en basse continue, une approche sensible de la psychanalyse. Jusqu'au 15 mars.

LA GALAXIE FLUXUS

La Galaxie Fluxus. Collection MAMC+ augmente le parcours d'un focus sur le riche fonds Fluxus du musée, réuni principalement grâce aux donations Vicky Rémy et Ninon et François Robelin. Plus d'une centaine d'œuvres, de multiples et d'éditions réalisées par une vingtaine d'artistes retracent les multiples ramifications de ce réseau international qui a révolutionné la notion d'œuvre d'art et sa diffusion. Jusqu'au 15 mars.

LE VERRE, AU-DELÀ DE LA MATIÈRE

Créé en 1983 à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est une utopie créative. Ce laboratoire a pour objet d'étudier le verre et se situe à la croisée entre les arts visuels, le design et les métiers d'art, avec, au départ, des ambitions industrielles. Le Cirva accueille en résidence des artistes venus du monde entier qui ne connaissent pas le travail du verre. Ils et elles viennent à la rencontre d'une expertise détenue par des techniciens et techniciennes mais aussi des chimistes et des ingénieurs grâce auxquels la matière épouse le contour de leurs rêves. Il en découle des projets aux dimensions aussi bien techniques que conceptuelles. Jusqu'au 15 mars.

ALISON KNOWLES

Alison Knowles. Une rétrospective est la première exposition complète de cette artiste américaine pionnière, qui a produit un ensemble de travaux significatifs durant ces soixante dernières années. Seule membre féminin du groupe à l'origine du mouvement Fluxus, nébuleuse d'artistes expérimentaux d'avant-garde créée en 1962, Alison Knowles s'est d'abord fait connaître pour ses partitions d'événements activées lors de festivals Fluxus, puis publiées dans by Alison Knowles [par Alison Knowles] aux éditions Something Else Press en 1965. Si les manifestations de Knowles ont été présentées dans de grands musées (MoMA, Guggenheim, Tate...), elle n'a jamais bénéficié d'exposition majeure examinant toute la profondeur de sa production. Jusqu'au 15 mars.

LEÇONS DE CHOSES

En écho à La Galaxie Fluxus. Collection MAMC+ au sein de la rétrospective d'Alison Knowles, la bibliothèque Jean Laude présente des documents du fonds patrimonial et d'archives, principalement issus de la donation Vicky Rémy. L'ensemble retrace des moments clés de cette personnalité singulière et ses relations avec des artistes Fluxus, de Nice à l'international. Un focus particulier en hommage à Ben Vautier (1936-2024) est ainsi dévoilé à travers des correspondances, cartes postales, affiches, livres, revues et photographies de performances à Saint-Étienne, qui mettent en valeur un appétit de vie au centre de tout. Jusqu'au 15 mars.

PUITS COURIOT - PARC MUSÉE DE LA MINE

3, bd Franchet-d'Esperey - 04 77 43 83 23
www.musee-mine.saint-etienne.fr

Ancien site minier, le Musée de la Mine "Puits Couriot" de St-Étienne classé Monument historique et Musée de France, propose de renouer avec l'ambiance d'une exploitation minière avec ses bruits, ses machines, ses odeurs... Découvrez en plus du site historique, trois nouvelles salles sur 1000 m². La première salle est consacrée à l'histoire du puits Couriot. La seconde retrace six siècles d'aventure houillère. La dernière, enfin, est consacrée à des portraits de mineurs.

LE CHARBON, UNE ÉPOPÉE DU TERRITOIRE

À Couriot-Musée de la Mine, un nouveau parcours permanent raconte l'épopée du charbon à Saint-Étienne. Le charbon, c'est quoi et à quoi ça sert ? Découvrez trois temps, trois espaces, trois ambiances pour comprendre l'ère du Carbonifère, la formation du charbon, son impact, son exploitation, ses usages : Une immersion dans le Carbonifère et l'histoire géologique du territoire. Jusqu'au 31 décembre 2027.

EXPOSITION TEMPORAIRE

SOUVENIRS SOUVENIRS

Nous avons tous des souvenirs de vacances au fond de nos placard : des vases qui n'ont jamais servi, des services à apéritifs utilisés avec les amis au camping, la veilleuse coquillage de notre enfance... C'est donc de souvenirs et de céramiques qui traite cette exposition. Car, au-delà de leur effet « madeleine de Proust », ces objets souvent relégués au fond d'un placard sont chargés de l'histoire sociale des Trente glorieuses : celle des premiers congés à la mer puis à la montagne, des appartements où apparaît le salon et la télé, de ces temps conviviaux de l'apéritif ou de la raclette. Ce sont les débuts de l'hyper consommation et du tourisme de masse. Dans une mise en espace audacieuse, les couleurs pop et les formes débridées de ces objets portent au souvenir, aidé par une « playlist » où chacun se reconnaîtra. Après cette exposition, vous ne regarderez plus le service à thé de mamie de la même manière ! Jusqu'au 31 janvier 2026.

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

2, Place Louis Comte - 04 77 49 73 00
www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr

LA MÉCANIQUE DE L'ART !

La Ville de Saint-Étienne vous invite à découvrir la nouvelle exposition permanente du musée d'Art et d'Industrie : La mécanique de l'art ! Cette nouvelle exposition aborde les collections sous un angle nouveau, celui des modèles esthétiques qu'elles furent pour industriels et ouvriers.

MUSÉE DES VERTS

14 Rue Paul et Pierre Guichard
04 77 92 31 80 - www.museedesverts.fr

Amoureux des Verts ou amateurs du ballon rond, le Musée des Verts de l'ASSE vous invite à voyager dans la légende : avec près de 1000 objets exposés, mais aussi des témoignages et reportages, vous plongez au cœur de l'histoire des Verts et de l'ASSE, ce club légendaire. Epopée des verts en 1976, poteaux carrés, finale de Glasgow, voiture de Kurkovic, photos de l'ASSE, maillots de l'ASSE... L'émotion est totale au Musée des Verts.

PLANÉTARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Espace Fauriel - 04 77 33 43 01
https://planetarium.saint-etienne.fr

Laissez-vous porter par l'Univers ! Venez au Planétarium pour aller à la rencontre des objets mer-

veilleux du cosmos, découvrir l'histoire des hommes, de l'espace. Partagez encore plus d'émotion dans la première salle en France vous proposant des films 3D (relief) ou 2D sur la totalité de son écran en demi-sphère. Des contes, des documentaires, des fictions, des présentations du ciel et de ses mystères sont au programme, du mardi au dimanche, pour tous les curieux de 5 ans et plus ! En une heure, le Planétarium de Saint-Étienne propose un film suivi d'une visite du ciel étoilé avec un animateur.

SITE LE CORBUSIER

Firminy - 04 77 61 08 72 - www.sitelecorbusier.com

EXPOSITION TEMPORAIRE

NOS PIEDS D'ARGILE

Commissaire Matali Crasset

Nos pieds d'argile s'inscrit dans la thématique de la Biennale et marque la conclusion d'une exploration artistique de trois ans, menée par le Site Le Corbusier sur la ville et la transition écologique. À travers une approche sensible, nourrie des sciences sociales et anthropologiques, matali crasset invite les visiteurs à dépasser le constat d'un monde en crise et propose d'expérimenter un design utile, ancré dans le quotidien. Par ce qu'elle appelle des scénarios de vie, elle présente des architectures démonstratives, de nouvelles expériences d'habitabilité et des récits prospectifs, afin d'imaginer d'autres possibles. Jusqu'au 11 janvier 2026.

LA CHAPELLERIE ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

31, rue Martouret - Chazelles/Lyon - 04 77 94 23 29

EXPOSITION TEMPORAIRE

PIERRE SIMON, LE CHAPEAU DESSINÉ

À travers les affiches conservées par l'Atelier-Musée du Chapeau et les dessins originaux prêtés par la famille de l'artiste, venez découvrir les œuvres de l'illustrateur de mode Pierre Simon (1907-1999). Avant que le photographe ne le remplace, l'illustrateur de mode est indispensable à cette industrie. C'est grâce à ses dessins que les magazines diffusent les dernières tendances et que les marques mènent leurs campagnes publicitaires. Jusqu'au 8 mars.

CHÂTEAU DE ROCHE-LA-MOLIÈRE

Rue Victor Hugo Roche la Molière - 04 77 90 60 40

Château dont l'origine remonte au XII^e siècle, cuisine des XIII^e et XVI^e siècles, chapelle, salons XVIII^e, salon kabyle et reconstitution d'un intérieur de maison de mineur vers 1930.

MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA MESURE

Parc Public - La Talaudière - 04 77 01 06 63

Evocation du passé des Mines de la Chazotte par une présentation d'une "Maison de mineur". L'exposition principale présente la mise en place difficile du système métrique. Ouvert le jeudi, le vendredi, et le dimanche de 14 h à 18 h. Sur réservation pour les groupes.

MUSÉE DES CIVILISATIONS DANIEL POUGET

Place Madeleine Rousseau
Saint-Just Saint-Rambert - 04 77 52 03 11

Horaires : ouvert tous les jours de 14 h à 18 h sauf le mardi, fermé le 24, 25, 31 décembre, 1^{er} janvier.

EXPOSITION TEMPORAIRE

TERRE D'EXPRESSION

À l'origine, il y a la terre, l'eau, l'air et le feu. De la terre émerge cette matière première malléable, l'argile. L'air l'assèche, le feu lui apporte solidité et durabilité. Dès lors, les possibilités créatives deviennent infinies... De cette matière surgissent, sous les mains

de la sculptrice Véronique Richier, des visages et des sourires venus du monde entier. Par l'objectif du photographe Raphaël Odin, ces figures prennent souffle et lumière, invitant au dialogue au-delà des frontières. L'exposition "Terre d'expression" propose un dialogue inédit entre sculpture, photographie, et collections ethnographiques. Intégrée à son parcours permanent, l'exposition fait écho aux œuvres du musée et racontent la diversité des peuples et des cultures du monde. Jusqu'au 31 août 2026.

CHÂTEAU D'AUREC/LOIRE

37 Pl. de l'Eglise, 43100 Aurec/Loire - 04 15 98 02 68
https://chateaudaurec.fr/

EXPOSITION PERMANENTE

LA VIE DE CHÂTEAU

Poussez le portail du Château d'Aurec sur Loire et pénétrez au cœur d'une demeure millénaire ! Un spectacle numérique itinérant vous permettra de revivre l'histoire de cet édifice. Vous suivrez les illustres habitants du château en plongeant dans une mise en scène innovante. Ecrans géants, salle immersive, portraits animés, tout est imaginé pour vous permettre d'effectuer un parcours à la fois éducatif et ludique. Entre amis, en famille, venez découvrir cette expérience unique dans ce Château au cœur des Gorges de la Loire, à deux pas de Saint-Étienne !

CHÂTEAU DE BOUTHEON

Rue M. de Bourbon- A- Bouthéon - 04 77 55 78 00

Entrez dans le secret du Pays du Forez grâce à une scénographie audacieuse, mêlant les artifices du théâtre et du multimédia. Laissez-vous entraîner dans un voyage initiatique au cœur d'un territoire plein de surprises... Venez découvrir la fascinante restauration du Château qui vous ouvre l'ensemble de ses salles. Une passionnante visite de ce lieu hors du commun vous attend... Visites guidées tous les dimanches à 15 h et 16 h 30. Sans oublier son parc animalier et botanique de 12 hectares, et un espace dédié au Fleuve Loire.

MUSÉE D'ALLARD

13, Bd de la Préfecture - Montbrison - 04 77 96 39 15

EXPOSITIONS PERMANENTES

JOUETS, JOUE...ETC.

Exposition sur l'univers de l'enfance à travers des jouets des 19^e et 20^e siècles (une grande partie provenant du fonds Gégé, ancien fleuron industriel de Montbrison).

JEAN-BAPTISTE D'ALLARD, UN CHEMIN DE CURIOSITÉS

Organisé suivant les règnes végétal, minéral, animal et humain, ce « chemin de curiosités » propose un parcours insolite au cœur du fonds constitutif du musée. Jusqu'au 27 février.

MUSÉOLEXIQUE : REGARDS PLURIELS - PARCOURS SINGULIERS

Cet espace présente toutes les richesses et la diversité des collections du musée à travers un parcours didactique et interactif.

LE CABINET DES MERVEILLES : PLONGEZ AU CŒUR DES MYSTÈRES DE LA NATURE

Le Musée d'Allard dévoile son tout nouvel espace dédié aux familles : un véritable Cabinet des Merveilles où petits et grands partiront à la découverte des secrets fascinants de la nature ! Au programme : une immersion ludique et interactive pour explorer les phénomènes extraordinaires du vivant, les curiosités de la faune et de la flore, et se laisser conter les histoires fabuleuses d'êtres chimériques ! Le Cabinet des Merveilles est une invitation à redécouvrir le musée sous un angle nouveau et à partager, en famille, un moment de plaisir et de curiosité.

MUSÉE DU TISSAGE ET DE LA SOIERIE

Bussières - 04 77 27 33 95

Créé en 1977 à l'initiative de Monsieur Pierre Berchoux dans le but de sauvegarder et de transmettre le patrimoine textile, le musée s'est installé dans les locaux actuels en 1998. L'ancienne usine Braud fut donc rénovée pour présenter une collection unique de métiers à tisser tous en fonctionnement devant les visiteurs.

CITÉ DU DESIGN

3, rue Javelin Pagnon - 04 77 49 74 70
www.citeduedesign.com

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

CATALOGUE DES OBJETS TROUVÉS

La beauté du design du quotidien selon Stefania Di Petrillo.

Derrière la simplicité apparente des objets du quotidien se cachent des histoires. La Platine de la Cité du design invite le public à découvrir la collection personnelle d'artefacts rassemblés de 2015 à 2025 par la designer Stefania Di Petrillo dans le cadre de sa chronique Objets trouvés pour M, Le Magazine du Monde. À travers la présentation de plus de 150 objets qui ont su discrètement s'imposer dans nos foyers, Stefania Di Petrillo rend hommage au design du quotidien, souvent anonyme, et met en lumière l'ingéniosité et la beauté discrète d'outils et accessoires devenus incontournables et intemporels. De la punaise au clou forgé, du bec verseur au filet de course, en passant par le lit pliant, la gourde et la pince multifonction, l'exposition Catalogue des objets trouvés est une invitation à renouveler notre regard sur ces petits riens de la vie de tous les jours. Jusqu'au 1er mars.

DAUPHIN DUBOIS EN MOUVEMENT,

L'exposition en mouvement, est une immersion dans son travail à la croisée du design, de l'art et de la performance, dans un dialogue entre espace, lumière, matière et mouvement. À travers cette retrospective - temps d'arrêt sur un travail sans cesse en et dans le mouvement -, l'univers de David Dubois se déploie : objets hybrides, collaborations marquantes, recherches personnelles et pièces iconiques témoignent d'une démarche qui réinvente notre rapport au quotidien, en alliant rigueur formelle, minimalisme, poésie et liberté d'invention. Dans le cadre du cycle d'expositions Présent <> Futur, la Cité du design donne carte blanche au designer et scénographe français David Dubois. Jusqu'au 1er mars.

DAVID DUBOIS EN MOUVEMENT,

L'exposition en mouvement, est une immersion dans son travail à la croisée du design, de l'art et de la performance, dans un dialogue entre espace, lumière, matière et mouvement. À travers cette retrospective - temps d'arrêt sur un travail sans cesse en et dans le mouvement -, l'univers de David Dubois se déploie : objets hybrides, collaborations marquantes, recherches personnelles et pièces iconiques témoignent d'une démarche qui réinvente notre rapport au quotidien, en alliant rigueur formelle, minimalisme, poésie et liberté d'invention. Dans le cadre du cycle d'expositions Présent <> Futur, la Cité du design donne carte blanche au designer et scénographe français David Dubois. Jusqu'au 1er mars.

BIBLIOTHÉAPIES

À l'occasion des 10 ans du master ACDC_espaces, la médiathèque de l'Ésad Saint-Étienne accueille une exposition d'artistes et designers alumni du master. Jusqu'au 27 février.

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

10, rue des Acieries - 04 77 33 28 93

NICOLAS MOMEIN

"Des clous dans la bouche". Nicolas Momein explore depuis une quinzaine d'années les possibilités d'une sculpture élargie. Aventureuse, vorace de tout support et de toute pratique, son œuvre assimile d'incommuns disciplines, hybride volontiers beaux-arts, arts appliqués et artisanat, mais aussi techniques industrielles et agricoles. Momein court-circuite les hiérarchies avec allégresse, mais également avec pudore et douceur lorsqu'il s'agit de décloisonner ces professions spécialisées, assignées à des classes et des segmentations sociales. Couturières, sableurs, grenailleurs, matellassiers, sabotiers, tanneurs, ferrailleurs, soudeurs, savonniers, ébénistes, métalliseurs... : l'artiste coopère avec ces corps de métier, sur le mode du troc, de la collaboration ou de l'échange de compétences. Jusqu'au 14 février.

LA SOUCOUPE

158 cours Fauriel - 04 77 42 02 78

GRAINES

Comment naissent les plantes ? Elles explosent, volent, voyagent... Bienvenue dans le monde incroyable des graines ! Embarquez pour une odyssée interactive et colorée où les secrets des plantes vous seront dévoilés. Une expo qui fait pousser la curiosité. Lors de notre show de médiation, expérimentez, manipulez et découvrez quel est le meilleur pollinisateur. Sera-t-il l'abeille ? la chauve-souris ? ou l'agile colibri ? Puis, parcourez librement plus de 30 manipulations ludiques. On touche, on joue, on observe... et on prend sans s'en rendre compte. Jusqu'au 26 février.

CHEZ MARIE-LOUISE ENCADERMENT

8 rue des Creuses - St-Étienne - Rens : 06 98 19 52 14

DEEPER THAN THE SEA & AUTRES HISTOIRES DE BEANS

Exposition de Clotilde Jeannot. «Deeper than the sea» en est le récit principal, il parle beaucoup de bleu, de mer aussi, et un peu de moi. Les autres pièces parlent de parasols et de ballons gonflables, de cailloux en équilibre. Certaines racontent la création des Beans, et illustrent l'intérieur de ma tête. Il y en a une qui parle d'une famille sans histoire, une autre de couper des crudités. Il y en a une qui dépeint une histoire de crustacés, une autre celle d'une petite crevette dorée. Il y a mal d'histoires à l'eau de mer finalement, et assez peu à l'eau de rose. Jusqu'au 20 janvier.

MINES D'ART

14 rue Sainte Catherine - 04 77 33 00 04

LES MAUX DU TEMPS

Exposition de Clara Romano, artiste illustratrice. Vernissage le samedi 10 janvier à partir de 16 h. Présence de l'artiste à partir de 14h30. Jusqu'au 31 janvier.

GALERIE RÊVES D'AILLEURS

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

MUHAMMAD AL-QADMAN

Artiste syrien. Du mercredi 7 au mardi 27 janvier. Vernissage samedi 10 janvier dès 14 h.

KARAMOKO SYLLA

Artiste de Guinée Conakry. Du mercredi 28 janvier au mardi 17 février. Vernissage musical samedi 31 janvier dès 14 h.

MÉDIATHÈQUE DE VILLARS

1, montée de la Feuillietière - 06 07 15 42 95

PAR LE POUVOIR DU MANGA

Exposition de panneaux sur le thème "BD et mangas". Du 13 janvier au 14 février.

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

LE 1ER CERCLE DES ESPRITS DE LA NATURE

Exposition de Vincianne Liners. Vinciane est photographe d'art Spirit et géobiologue. Elle photographie les Esprits de la Nature. Sa destinée est de découvrir l'extraordinaire dans l'ordinaire, d'aller chercher ce qui est caché et le mettre en lumière. Du 20 janvier au 27 février.

L'AVANT SCÈNE - LES PASSERELLES

93 rue du Geyser - Montrond-les-Bains

04 77 94 64 74

CRIC CRAC - DAI - DITEP - DOMITYS

Peinture-Céramique. Du 10 au 30 janvier.

THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

AUTRE REGARD SUR LE PAYSAGE

Exposition de Bénédicte Serre. Bénédicte Serre puise son inspiration dans la nature environnante ainsi que dans le patrimoine architectura l; églises, mosquées, ponts, villages perchés ... Jusqu'au 13 janvier.

GALERIE XXIE

12 rue Saint-Jean - Montbrison - 06 22 78 11 96

Site : www.galerie-xxie.fr**ARBRES**

Exposition de Ghyslain Bertholon, Frédéric Fau et Tang. En partenariat avec le Festival d'Histoire organisé par La Diana, la galerie XXIE propose une exposition collective où trois regards d'artistes contemporains se répondent et offrent une vision ample sur le sujet. Des œuvres engagées de Ghyslain Bertholon, des peintures méditatives de Frédéric Fau et de celles colorées et oniriques de Tang émanent un profond attachement à cet être si particulier qui nous entoure, nous fait vivre et réver : l'arbre. Jusqu'au 9 janvier.

MUSÉE DE FEURS

3 Rue Victor de Laprade - Feurs - 04 77 26 24 48

REFLETS BRETONS

Exposition de Marie-Gab, artiste photographe. Pris au hasard de ses promenades bretonnes, terre d'origine, ses clichés comme ses balades, n'ont qu'un seul guide : le fil de l'eau. Jusqu'au 15 février.

ÉVÉNEMENTS**LA FABULEUSE CANTINE**Bâtiment les Forces Motrices
1, rue Claudius Ravachol - 06 50 69 68 79**Samedi 17 et dimanche 18 janvier de 11 h à 18 h
LE RETOUR DU PIOU PIOU MARKET**

Une friperie XXL qui pétille de bonnes idées ! Créeateurs, tatoueurs, strass dentaire, trouvailles fabuleuses et surprises au rendez-vous.

**Samedi 24 janvier de 11 h à 14 h
ATELIER DE CUISINE ANTI-GASPI**

2h de cuisine collective + un repas à partager (boisson incluse). L'occasion d'apprendre des techniques zéro-gaspi et de se régaler ensemble. Sur réservation.

SAINT-ETIENNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Saint-Etienne - Rens : 04 77 48 76 27

**Dimanche 18 janvier à 15 h
PETITES HISTOIRES DE LA DEMEURE CHAMONCEL**

Que se cache-t-il derrière la façade de cette demeure construite entre le Moyen Âge et la Renaissance, classée Monument historique ? François Ier est-il venu y passer la nuit ? Quelles créatures mystérieuses peuplent ses murs ? Découvrez-le au cours de cette visite, qui vous conduira jusqu'au premier étage et sa célèbre cheminée. Poursuivez la visite par une exploration libre des espaces d'exposition à l'aide de tablettes numériques qui vous seront remises à l'accueil.

**Dimanche 1er février à 15 h
LA DEMEURE CHAMONCEL SE RACONTE**

Découvrez l'évolution architecturale de la demeure

Chamonceau, écrin de la Maison du patrimoine et des lettres. De sa construction aux XVe et XVIe siècles jusqu'à sa récente transformation, l'histoire de ce joyau architectural classé Monument historique se révèle au fil de l'exploration.

LIBRAIRIE DE PARIS

6, rue Michel Rondet - 04 77 49 21 21

**Samedi 17 janvier de 14 h à 17 h
INITIATION À LA CALLIGRAPHIE AVEC DES ENCRES NATURELLES**

Participez à un atelier de découverte de la calligraphie japonaise animé par le praticien des arts japonais Attilio Muni et l'animateur nature Charlie Braesch.

**Mercredi 21 janvier à 18 h
RENCONTRE AVEC LÉA HOBSON**

Architecte, scénographe et activiste, Léa Hobson développe une pratique engagée fondée sur la co-création et le réemploi à la croisée de l'architecture, de la performance et du paysage.

**Samedi 24 janvier à 16 h
RENCONTRE AVEC BENOÎT LAMBERT**

Directeur de la Comédie de Saint-Étienne et metteur en scène, Benoît Lambert est une figure majeure du théâtre français. Reconnu pour son regard contemporain et engagé sur les grands textes du théâtre, il interroge le lien entre les œuvres classiques et les enjeux de notre époque.

PARC EXPO

Bd Jules Janin - Allée des Olympiades - 04 77 45 55 45

**Samedi 20 janvier de 9 h 30 à 17 h
FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS**

Une fois par an, depuis mars 2017, ce forum s'adresse aux élèves de 4ème, 3ème (dont « prépa-métiers »), 2nde GT et Professionnelle et T BacPro, ainsi qu'aux jeunes bénéficiaires des différents dispositifs de formation et d'insertion afin de les informer et de développer leur ambition à travers la découverte d'une large palette des métiers.

**Du vendredi 30 janvier au dimanche 1er février de 11 h à 19 h
SALON DES PÊCHES**

Professionnels, amateurs et familles pourront découvrir les dernières nouveautés en matériel, participer à des animations, des démonstrations, et rencontrer les acteurs majeurs du secteur.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA LOIRE

6 rue Barroin - 04 77 93 58 78

**Samedi 17 janvier à 14 h 30
HISTOIRE DU RAIL À SAINT-CHAMOND ET DES LIAISONS ST ETIENNE LYON**

Conférence de Jean Caralp.

SAINT-ETIENNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Saint-Etienne - Rens : 04 77 48 76 27

**Dimanche 18 janvier à 15 h
PETITES HISTOIRES DE LA DEMEURE CHAMONCEL**

Que se cache-t-il derrière la façade de cette demeure construite entre le Moyen Âge et la Renaissance, classée Monument historique ? François Ier est-il venu y passer la nuit ? Quelles créatures mystérieuses peuplent ses murs ? Découvrez-le au cours de cette visite, qui vous conduira jusqu'au premier étage et sa célèbre cheminée. Poursuivez la visite par une exploration libre des espaces d'exposition à l'aide de tablettes numériques qui vous seront remises à l'accueil.

**Dimanche 1er février à 15 h
LA DEMEURE CHAMONCEL SE RACONTE**

Découvrez l'évolution architecturale de la demeure

Samedi 24 janvier de 15 h à 19 h
Dimanche 25 janvier de 14 h à 18 h
DÉMONSTRATION DE SOUFFLAGE DE VERRE

Avec Sillycat Glassblower.

**Samedi 24 janvier à 17 h
VERRE À 8 MAINS : PROJECTION & RENCONTRE**

Le film Verre à 8 mains explore la dimension chorégraphique des espaces et des savoir-faire associés au travail du verre à chaud. Il est le fruit d'une correspondance et de workshops organisés en 2024 entre l'atelier verre à chaud de l'ESDMAA et le studio vidéo de l'ESDADE.

**Samedi 24 janvier à 18 h
LES LABORATOIRES DU VERRE, FUSIONS CREATIVES**

Discussion entre Stanislas Colodiet et Aurélie Kostka Stanislas Colodiet (conservateur du patrimoine et directeur du Cirva) et Aurélie Kostka (directrice de la Verrerie de Saint-Just) partagent leur regard sur la pratique du verre dans la création contemporaine, et les coulisses des lieux qu'ils dirigent.

MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 rue Tréfilerie - 04 77 42 18 45

**Mardi 13 janvier à 20 h
LES CHANTS DES BALEINES : DÉCRYPTEZ LEURS SECRETS AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

Venez participer à la conférence grand public organisée par L'ENES et animée par des chercheurs qui vous dévoileront les secrets des baleines grâce à l'intelligence artificielle.

**Vendredi 16 janvier à 18 h
RENCONTRE « ENTENDRE ET S'ENTENDRE » AVEC LE GROUPE TERRENOIRE**

À partir d'une sélection d'extraits de chansons de Terrenoire, une discussion s'engagera avec le groupe autour du rôle de l'artiste dans la société, de la manière de faire de la musique aujourd'hui et des différentes formes d'attachement. Il s'agira de penser le travail des voix et des sons au sein de considérations politiques, sociales et esthétiques.

GALERIE RÊVES D'AILLEURS

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

**Samedi 24 janvier à 18 h
ENTRE BITUME ET BRUYÈRE**

Par la compagnie Voix-ci Voix-là
Sans le cadre des Nuits de la Lecture.
Sans réservation

**Mercredi 28 janvier de 19 h à 21 h
ATELIER D'ÉCRITURE AVEC FRAN ET JEFFE**

Ouvert aux débutant-e-s comme aux confirmé-e-s.

MÉLIÈS JEAN JAURÈS

10, place Jean Jaurès - 04 77 32 32 01

contact@lemelies.com - www.lemelies.com**Mardi 7 janvier à 19 h 30****CINÉ-DÉBAT**

Projection du film TOUT VA BIEN suivie d'un échange animé par SOS Racisme.

Vendredi 23 janvier à 18 h 30**JEAN-MICHEL OTHONIEL, UN MONDE DE VERRE**

Conférence de l'artiste, en discussion avec Stanislas Colodiet (conservateur du patrimoine et directeur du Cirva) et Joris Thomas (responsable du service valorisation du design au MAMC+), commissaires de l'exposition Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva.

Samedi 24 janvier de 15 h à 19 h
Dimanche 25 janvier de 14 h à 18 h
DÉMONSTRATION DE SOUFFLAGE DE VERRE

Avec Sillycat Glassblower.

**Samedi 24 janvier à 17 h
VERRE À 8 MAINS : PROJECTION & RENCONTRE**

Le film Verre à 8 mains explore la dimension chorégraphique des espaces et des savoir-faire associés au travail du verre à chaud. Il est le fruit d'une correspondance et de workshops organisés en 2024 entre l'atelier verre à chaud de l'ESDMAA et le studio vidéo de l'ESDADE.

**Samedi 24 janvier à 18 h
LES LABORATOIRES DU VERRE, FUSIONS CREATIVES**

Discussion entre Stanislas Colodiet et Aurélie Kostka Stanislas Colodiet (conservateur du patrimoine et directeur du Cirva) et Aurélie Kostka (directrice de la Verrerie de Saint-Just) partagent leur regard sur la pratique du verre dans la création contemporaine, et les coulisses des lieux qu'ils dirigent.

MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 rue Tréfilerie - 04 77 42 18 45

**Mardi 13 janvier à 20 h 30
CINÉ-PHILO**

Projection du film FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER suivie d'une discussion en présence de Mylène Korzeniowski (psychologue clinicienne) et Lucie Duchand (éducatrice spécialisée pour l'animation)
Organisé par les Ambassadeur.ices 15-25 du Méliès et le Lycée H. Urfé.

**Samedi 19 janvier à 15 h 30
CINÉ-SÉNIOR #2**

Projection du film L'AFFAIRE BOJARSKI en partenariat avec la commission « Bien vieillir en cœur de ville » et l'Espace Boris Vian.

**Dimanche 25 janvier à 15 h
CINÉ-GÔUTER**

Projection du film OLIVIA suivie d'un goûter au Méliès Café animé par Sabrina, notre média trice jeune public. (*goûter offert par KMBO).

**Mardi 27 janvier à 19 h 30
RENCORE LIVRE & CINÉMA AVEC LUNE & L'AUTRE**

18h : grand entretien avec Chowra Makaremi autour de son dernier livre Résistances affectives - Les politiques de l'attachement face aux politiques de la cravuté (Ed La Découverte)
20h30 : projection du film Hitch, une histoire iranienne réalisé par Chowra Makaremi

**Vendredi 30 janvier à 20 h 30
CINÉ-RENCONTRE**

Projection du film BAISE EN VILLE en présence de son réalisateur Martin Jauvat.

**Dimanche 1er février 10 h 30
POCHETTE SURPRISE DES MATRUS**

Accueil petit déjeuner offert par la Biocapp les Arcades. Présentation des films à venir avec projection des bandes annonces. Films surprises, adaptés à chaque tranche d'âge !

MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS

8, rue de la Valse - 04 77 32 32 01

**Samedi 7 janvier à 19 h 30
SOIREE POCHETTE SURPRISE CULTES & CLASSIQUES**

19h00 (entrée libre) : présentation des films et événements des deux prochains mois + projection des bandes annonces
19h30 : apéritif offert par nos partenaires dans le nouvel Espace Hafnia Herzi
20h00 (tarif unique 5€) : projection en salle d'un film Culte ou Classique surprise !

Jeuudi 8 janvier à 15 h 30**CINÉ-DÉCOUVERTE « DES LENDEMAINS QUI CHANTENT SOLIDARITÉ WAYUU »**

Projection du film LES OISEAUX DE PASSAGE précédée d'un court-métrage d'el association et suivie d'une discussion sur la Colombie avec l'association.

Vendredi 9 janvier à 19 h 30**CINÉ-CLUB DE L'UJM #4**

19h00 Dégustation de soupe : offerte par la maison Giraudet
20h30 : Projection du film IN THE SOUP en présence de son réalisateur Alexandre Rockwell - discussion animée par Vincent Jaunas (maître de conférences en cinéma, Université Jean Monnet).

Mardi 3 février à 18 h 30**SOIREE HALTE AU CONTRÔLE NUMÉRIQUE**

Projection du court-métrage SOUS SURVEILLANCE : LA SOCIETE A L'OEIL NU réalisé par des étudiants de l'Ecole des Mines de Saint-Etienne suivie d'une discussion en présence de Martin Drago, de la Quadrature du Net, autour de son livre « Caméras sous surveillance : luttes contre l'oeil électronique ».

Vendredi 9 janvier à 19 h 30**POCHETTE SURPRISE**

19h : Présentation des films, événements et bandes

**Vendredi 9 janvier à 21 h
WEEK-END SUR TOUS LES FRONTS - 2ÈME ÉDITION**

Projection du film PUNISHMENT PARK + intro « L'antifascisme, qu'est-ce que c'est ? ».

Mardi 13 janvier à 19 h 30**CINÉ-PHILO**

Projection du film FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER suivie d'une discussion en présence de Mylène Korzeniowski (psychologue clinicienne) et Lucie Duchand (éducatrice spécialisée pour l'animation)

Organisé par les Ambassadeur.ices 15-25 du Méliès et le Lycée H. Urfé.

Lundi 12 janvier 19 h**À VOS BOMBES, PRÈTS, PARTEZ**

Pour les familles avec enfants de 7 à 12 ans. Enfilez votre tablier et mettez les mains dans la terre ! En tribu, fabriquez vos bombes à graines et apprenez les trucs et astuces pour bien les faire pousser. Un atelier simple et joyeux pour semer un peu de nature... tout autour de nous !

Mercredi 13 et jeudi 14 janvier à 10 h**THEATRE D'OMBRES**

Pour les enfants de 3 à 6 ans (à faire en famille). Venez découvrir la magie du théâtre d'ombres ! Peut-on toujours voir des ombres ? Comment créer une ombre ? Comment la rendre le plus grand possible ?

Nos petites expériences répondront à ces questions.

Créez les silhouettes de personnages pour le clou du spectacle : un théâtre d'ombres collaboratif.

Samedi 10 janvier à 10 h**EXPLORA**

18-10 rue Calixte Plotton - 04 77 42 02 78

Samedi 10 janvier à 14 h**MERREDI 28 JANVIER À 10 h****À VOS BOMBES, PRÈTS, PARTEZ**

Pour les familles avec enfants de 7 à 12 ans. Enfilez votre tablier et mettez les mains dans la terre ! En tribu, fabriquez vos bombes à graines et apprenez les trucs et astuces pour bien les faire pousser. Un atelier simple et joyeux pour semer un peu de nature... tout autour de nous !

Mercredi 7 et samedi 24 janvier à 10 h**SOIREE INTÉGRALE TISANE CLUB**

Projection de l'intégralité des épisodes de la série + concert + buvette.

Dimanche 25 janvier à 15 h 30**CINÉ-RENCONTRE**

Projection du film THE GREAT GATSBY précédée d'une introduction au roman et à Scott Fitzgerald par Elizabeth Bouzonvilliers (professeure émérite de littérature américaine, UJM).

Samedi 17 janvier à partir de 15 h 30**SOIREE POCHE SURPRISE**

Projection du film LA VIE APRES SIHAM suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Namir Abdel-Messeeh.

Samedi 24 janvier à 20 h**CINÉ-RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM**

Projection du film PROMIS LE CIEL suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec sa réalisatrice Erige Sehiri et la comédienne Aïssa Maiga.

Samedi 24 janvier à 20 h**CINÉ-RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM**

Projection du film URCHIN suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Harris Dickinson et la comédienne Megan Northam.

Dimanche 25 janvier à 16 h**CINÉ-RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM**

Projection du film A PIED D'ŒUVRE suivie d



**FATHER MOTHER
SISTER BROTHER**
SORTIE LE 7 JANVIER
DE JIM JARMUSCH AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK...

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distants, et aussi des relations entre eux.



ELEONORA DUSE
SORTIE LE 14 JANVIER
DE PIETRO MARCELLO AVEC
VALERIA BRUNI TEDESCHI,
NOËMIE MERLANT, FANNI WROCHNA...

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie entre dans son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".



BAISE-EN-VILLE
SORTIE LE 28 JANVIER
DE MARTIN JAUVAT AVEC
MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCO, WILLIAM LEBGHIL...

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



**LA VIE APRÈS
SIHAM**
SORTIE LE 28 JANVIER
DOCUMENTAIRE DE NAMIR ABDEL MESSEH...

Namir et sa mère étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Télérama FESTIVAL CINEMA

21-27 JANVIER MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS

Avec TAFCAE Et BNP Paribas

4€ LA PLACE AVEC LE PASS

HAPPY HOUR AU MÉLIÈS !

TOUS LES JOURS À 13H00

5€ LA PLACE !



MARSUPILAMI
SORTIE LE 4 FÉVRIER
DE PHILIPPE LACHEAU, AVEC
PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE, TAREK BOUDALI...

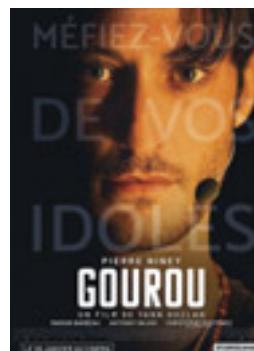
Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fif est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

AVANT PREMIERE LE 25 JANVIER
2026 AU MEGARAMA ST-ETIENNE



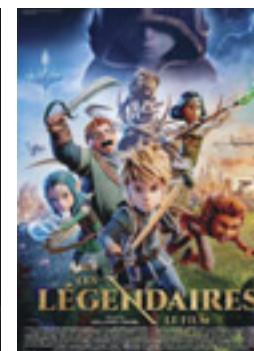
**LE MAGE DU
KREMLIN**
SORTIE LE 21 JANVIER
DE OLIVIER ASSAYAS, AVEC
PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER...

Russie, dans les années 1990, l'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine... Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.



GOROU
SORTIE LE 28 JANVIER
DE YANN GOZLAN AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON...

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



LES LÉGENDAIRES
SORTIE LE 28 JANVIER
ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL AVEC ROMAN DODUIK, ESTHÈLE DUMAND, ELISE TILLOLOY

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

MEGA CLASSIQUES

CHAQUE MOIS,
NOTRE SÉLECTION DE FILMS CLASSIQUES
À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR

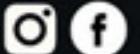
(Séances présentées au hasard de la programmation par notre équipe)

6€ LA SÉANCE

MEGARAMA
Chavanelle

Retrouvez tous nos événements sur megarama.fr et sur les réseaux

MEGARAMA





**PAPETERIE / IMPRIMERIE
SAINT-JEAN COPISTE**

Découvrez toutes nos marques et nouveautés sur : www.papeterie.fr

VOS IMPRESSIONS SUR TOUT SUPPORT
Notre service infographie réalise vos idées...

Les Couleurs de St-Jean BEAUX-ARTS

Retrouvez dorénavant Saint-Jean Copiste et Les couleurs de Saint-Jean à la même adresse

Tél. 04 77 49 44 44
22 rue Saint-Jean (Piétonne) 42000 Saint-Etienne

Quand LA MUSIQUE est bonne



LA PLUS BELLE PLAYLIST 80's 90's A SAINT-ETIENNE



12h-13h, l'actualité près de vous



Un vendredi par mois, retrouvez les coups de cœur de l'Agenda Stéphanois !

RCF [rcf.fr](https://www.rcf.fr/)

sur <https://www.rcf.fr/>

St-Etienne, 94.7 Montbrison, 102.1 Bourg-Argental, 105.1

RCF
RADIO
— Saint-Étienne —

Vivre au même endroit est aussi important que vivre au même moment.

ici Saint-Etienne Loire



Le média qui vit comme nous, ici.



La Conciergerie

Brasserie

Groupes et réceptions
Service jusqu'à 20h le Week-end

2 Adresses

ANDRÉZIEUX - Zac des Murons
(derrière le club 42)
42160 Andrézieux-Bouthéon
0477.74.61.86
Ouvert du lundi midi au samedi midi et soir

FIRMINY - 13, rue Dorian
42700 Firminy
0477.56.42.79
Ouvert le midi de lundi à samedi et le soir
de mercredi à samedi

www.restaurant-la-conciergerie.fr

Resto Japonais Fusion

Créatif, Élégant, Inoubliable



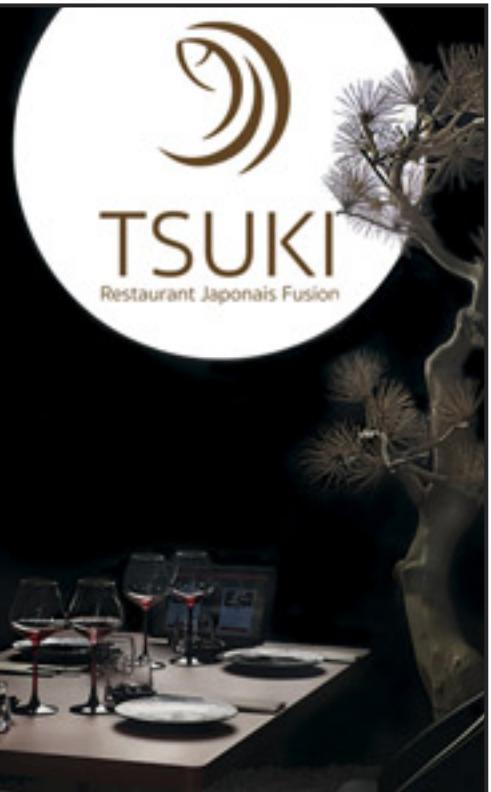
Formule semi-gastronomique à volonté

Midi (jours de semaine) :
Enfants (moins 3 ans) : Gratuit
(3-9 ans) : 11,90 € / Adultes : 19,90 €

Soir & Week-end/Jours fériés :
Enfants (moins 3 ans) : Gratuit
(3-9 ans) : 16,90 € / Adultes : 29,90 €

Ouvert du lundi au samedi

Midi : 12 h à 14h30 / Soir : 19h à 22h30
13, 15 place des Ursules, Saint-Etienne
Tél. : 04 77 01 89 24 / <https://tsuki42.com/>



Le Bistrot de la Galerie est heureux de vous proposer une formule déjeuner

renouvelée quotidiennement, à base de produits frais et de saison.

Une sélection de plus de 300 références de vins,
disponibles sur place et à emporter.

Ceysson & Bénétière
10 rue des Aciéries, Saint-Etienne



LA ROUTE BLEUE
Restaurant

Cuisine innovante et bistro-nomique / Produits frais et locaux / Menus en fonction des saisons

Gault & Millau
Sud-Est 2017

Du mardi au samedi, midi et soir - Fermé dimanche, lundi et mercredi Soir.
40, rue du Vernay - La Fouillouse
contact@restaurantlaroutebleue.com - FB : La Route Bleue Restaurant
www.restaurantlaroutebleue.com - 04 77 30 12 09



Le Jean Jaures

café ◦ brasserie ◦ tapas



Ouvert 7/7j de 7h à 1h30 sauf samedi de 9h30 à 1h30

19, place Jean Jaurès - Saint-Etienne - 04 77 21 71 38



“Pour la troisième année consécutive le restaurant obtient les 3 macarons ECOTABLE avec la note maximale. Ce label national récompense l’engagement en matière sociale, d’environnement, de circuit court, du respect animal et de lutte contre les déchets”

Midi & soir du mardi au samedi
www.restaurantmadame.fr

Place Villebœuf - Saint Etienne

Tél. : 04 77 95 55 20



BAR DE LYON

LE BAR DE LYON VOUS PROPOSE
 TOUS LES MIDIS
 UNE CUISINE DE BISTROT MAISON !

ENTRÉES

Harengs pommes à l'huile / Poireaux vinaigrette
 Terrine du moment

PLATS

Andouillettes sauce moutarde / Filet de poulet mariné / Tartare de bœuf* / Jambon grillé / Steak haché à cheval (+Frites maison, salade verte)

DESSERTS

Mousse au chocolat maison - fromage blanc ou sec - Tarte tatin - Moelleux au chocolat

FORMULE AU CHOIX 18 €

(*Tartare + 4 €)

1 Rue Elise Gervais, 42000 Saint-Étienne

04 77 32 24 07

Du lundi au jeudi de 10h30 à 15h

Vendredi de 8h à 15h et de 18h30 à 23h



Le retour du pot au feu



LA JAVA BLEUE
 Bistrot à viande & Burger

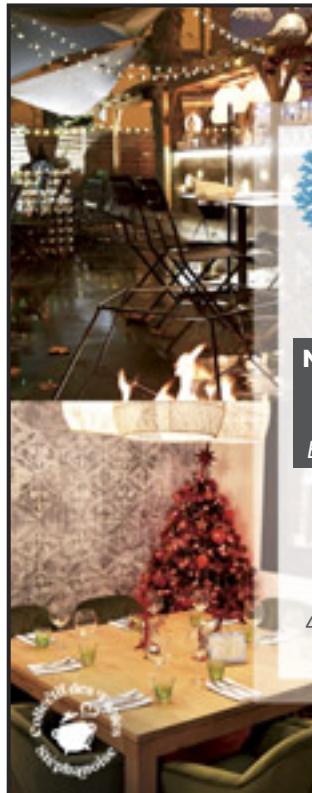


Service continue
 de 11h30 à 23h30

Dernière prise de commande à 21h30

Et toujours 7 jours / 7 - 365 jours par an

Vente à emporter et livraison
2 Cours Fauriel - Saint-Étienne
 Tél. 04 77 21 80 68
www.restaurant-lajavableue.fr





Absinthe
RESTAURANT - LOUNGE - TAPAS

**NOUS VOUS ATTENDONS AVEC IMPATIENCE
POUR VENIR PROFITER DE NOTRE
NOUVELLE CARTE DE SAISON !**

Brunch à midi les dimanches 18 et 25 janvier 2026

OUVERTURE
du mardi au samedi **à midi**
du vendredi au samedi **soir**

WWW.ABSINTHE.RESTAURANT
4 RUE DE LA RICHELANDIÈRE 42000 SAINT-ÉTIENNE
04 77 25 06 89







L'ESCARCOT D'OR
RESTAURANT - BRASSERIE

L'Escargot d'Or vous invite à découvrir ses nouvelles salles

Ouvert du mardi au samedi et jours fériés
Menus à 19, 31, 39 et 49 Euros

Possibilité de réserver pour vos séminaires

Salon particulier
Terrasse d'été
Spécialités escargot et cuisine traditionnelle

5, COURS VICTOR HUGO - 42000 SAINT-ÉTIENNE
TÉL : 04 77 41 24 04 - contactescargotdor@gmail.com





CÔTÉ PARC
BISTROT - RESTAURANT - TRAITEUR

Le chef Yannick Mathevon et toute l'équipe du restaurant vous accueillent du lundi au samedi midi et jeudi, vendredi et samedi soir.

VENEZ DÉCOUVRIR LES SAVEURS D'HIVER DE NOTRE NOUVELLE CARTE !

Le restaurant peut également ouvrir sur réservation à partir de 20 convives.
7 PL. Villebœuf, 42100 Saint-Étienne

Tél : 04 77 33 66 96 / restaurant-saint-etienne.fr

Nous vous proposons également un service Traiteur pour vos événements professionnels et privés (séminaires, cocktails, plateaux repas, buffets, plats à emporter, mariages, baptêmes, anniversaires...)






La Taverne
BRASSERIE

Ouvert 7J/7

Plats et plateaux de fruits de mer à emporter
Huîtres - Coquillages - Flammekueches - Choucroutes...

Repas de groupes - Tél. 04 77 37 99 66
35 avenue Denfert Rochereau - Saint-Étienne
<https://tavernemaitrekanter42.fr/>

L'équipe de la Taverne est heureuse de vous accueillir 7j/7, week-ends et jours fériés dès 9 h, et les vendredis et samedis jusqu'à 22 h 30
TOUTE L'ÉQUIPE DE LA TAVERNE VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE 2026 !

RESTAURANT
CORNE D'AUROCHS !



DEPUIS 1986

TOUTE L'ÉQUIPE DES CORNE D'AUROCHS VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE !



OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI MIDI DE 12H A 14H ET LE JEUDI ET VENDREDI SOIR DE 19H A 22H SUR RÉSERVATION LE WEEK-END

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ETIENNE
04 77 32 27 27 - CORNEDAUROCHS.EATBU.COM



la loco
Hôtel - Restauration

PLUS D'INFORMATIONS   
+33 (0)4 77 32 48 47 • reception@hotel-terminusforez.com
29 et 31 av. Denfert Rochereau - 42000 Saint-Etienne

★ ENVIE D'ORGANISER DES RÉUNIONS RÉUSSIES ?
Découvrez le « Plateau savoureux »
Tout le repas sur un seul plateau sans être dérangé par le service en profitant de la qualité de la Loco.

★ TROUVER UNE SALLE POUR MON ÉVÉNEMENT ?

★ BESOIN DE LOGER MES COLLABORATEURS ?
L'HÔTEL TERMINUS DU FOREZ ET LE RESTAURANT LA LOCO SONT LÀ POUR RÉPONDRE À VOS ATTENTES.

hôtel ***
restaurant

TERMINUS DU FOREZ



Ker Annick
Crêperie Traditionnelle - Glacier



KRIS ET NIKO VOUS ACCUEILLENT AVEC SOURIRE POUR UNE PAUSE GOURMANDE MIDI & SOIR DU MARDI AU SAMEDI CHOIX VARIÉ DE GALETTES DE SARAZIN ET CRÊPES DE FROMENTS FAITES MAISON



ACTUALITÉS !
Nouveau : Formule Détox à 20 € - Nouveau : Galette Noix de Saint-Jacques Huitres Fines de Cancale sur réservation
Ouvert le dimanche midi sur réservation

PROFITEZ DE NOS 2 TERRASSES - Formule du midi en semaine à 13,90 €
2, rue Dormand - 42 000 Saint-Etienne - **04 77 38 77 10**

Bistro d'Antan
Cuisine française traditionnelle dans une ambiance chaleureuse



Ouvert du mardi au samedi midi et soir. Menu unique avec farandole d'entrées à 22 € à midi et 25 € le soir et le week-end - Poisson ou viande - Accompagnement de saison - Fromage ou dessert au choix

39 rue de la Résistance - 42000 Saint-Étienne - Tél. : 09 82 69 29 43

**ÇA BRASSE
AU STADE !**



BIÈRES
FABRIQUÉES
sous vos yeux
À DÉGUSTER
sur place

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ORBITAL
SPACE BEERS

C'EST OÙ ?
À CÔTÉ DE LA
**BOUTIQUE
DES VERTS**

NEW
À SAINTÉ
OUVERT
7J/7



CAFÉ
BAR
BROCANTE
TAPAS

AUX DEUX
CAGETTES

café des curiosités

3 PLACE GRENETTE À SAINT-ÉTIENNE
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI / TEL. 04 82 77 75 10

LA GÉOGRAPHIE



SELON TL7

 Regardez en direct
ou à la demande sur [tl7.fr](#)

TNT | FREE | ORANGE | SFR | BOUYGUES

31 | 933 | 384 | 478 | 314

