



SAISON  
2024|25  
**LE SOU**  
CENTRE CULTUREL



**CLARIKA**  
Danse encore  
SAMEDI 15 FÉVRIER • 20H30

CHANSON FRANÇAISE  
DÈS 10 ANS  
1H15

Cette tournée célèbre les 30 ans de carrière de Clarika et accompagne la sortie de son 9<sup>ème</sup> album studio « Danse encore ». L'ADN de Clarika c'est assurément la scène, où se déploie son incroyable capacité à nous faire passer du rire aux larmes en un instant.



**ILS NOUS FAUT ARRACHER LA JOIE  
AUX JOURS QUI FILENT**  
C\* du Détour  
SAMEDI 15 MARS • 20H30

TRAGI-COMÉDIE  
DÈS 14 ANS  
1H20

Robert, le patriarche de la famille Durand s'effondre devant le match de rugby France-Galles, le jour de ses 80 ans. Il finit dans une urne en forme de ballon de rugby, sur le buffet de la cuisine. Chaque jour, Denise, sa femme se demande « il est où Robert? ». Heureusement ses 3 filles sont là.



**PAUL DE SAINT-SERNIN**  
SAMEDI 15 MARS • 20H30

HUMOUR  
DÈS 12 ANS  
1H10

Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler. » Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout. Le saviez-vous ? Paul de Saint Sernin est le sniper dans l'émission « Quelle époque ? » de Léa Salamé sur France 2.

# L'AGENDA

STEPHANOIS

MAGAZINE GRATUIT DE LA CULTURE, DES LOISIRS, DU TOURISME ET DU COMMERCE SAINT-ÉTIENNE ET SA RÉGION N°618 DU 8 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2025



## FESTIVAL POLY'SONS

du 17/01  
au 08/02  
2025



CATHERINE RINGER - LOUIS CHEDID - YVES JAMAÏT - DICK ANNEGARN  
ALEXIS HK - BENOÏT DORÉMUS - BARCELLA - VOLO - NICOLAS FRAISSINET  
MARTIN LUMINET - LES FRÈRES JACQUARD - ÉTIENNE FLETCHER  
LES MÉCANOS - MALAKA - LA CHORALE DES POLY'SONS - LA COGNEUSE  
LUPO - BONNEVILLE - YOUTHIE - PRISME



ESPACE GUY POIRIEUX - MONTBRISON  
Infos et réservations : [www.theatredepentents.fr](http://www.theatredepentents.fr)



RÉSERVATIONS

- ▶ 06 02 05 20 06
- ▶ [billetterie-lesou@latalaudiere.fr](mailto:billetterie-lesou@latalaudiere.fr)
- ▶ [www.mairie-la-talaudiere.fr](http://www.mairie-la-talaudiere.fr)

FLIQUÉZ-MOI!



CONCERT NICOLAS FRESSINET / ALEXIS HK & BENOÏT DORÉMUS / CATHERINE RINGER ÉVÈNEMENT BODIES IN DA BASS / FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS / LA RECHERCHE ENTRE EN SCÈNE FESTIVAL LES POLY'SONS



CAHIER SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

GASTRONOMIE COLLECTIF DES TABLES STÉPHANOISES THÉÂTRE JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU / WONDERFUL WORLD RENCONTRES BENOÏT LAMBERT / MORGANE BERLING... AUSSI SUR [WWW.LAGENDA.NET](http://WWW.LAGENDA.NET)

L'AGENDA STÉPHANOIS EST CONÇU ET IMPRIMÉ DANS LA LOIRE.

PRÊT PERSO



**-50%**  
DE RÉDUCTION  
SUR LES FRAIS  
DE DOSSIER\*

**FAITES DE VOS ENVIES  
UNE RÉALITÉ,  
DÈS AUJOURD'HUI.**

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



LOIRE HAUTE-LOIRE

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.  
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**

(3) Exemple : pour un Prêt personnel amortissable<sup>(1)</sup> de 5 000 €, d'une durée de 48 mois au taux annuel débiteur fixe de 4,59 %, **48 mensualités de 115,13 €.** Taux Annuel Effectif Global (TAEG) réel fixe de 5,109 %

soit un **montant total dû de 5526,24 €**, dont intérêts de 486,24 € et 40 € de frais de dossier<sup>(2)</sup>, hors assurance facultative. Le coût standard de l'assurance « décès et perte totale et irréversible d'autonomie », facultative est de 2,75 euros par mois pour un assuré de moins de 60 ans, couvert à 100 % et est non inclus à l'échéance de remboursement du crédit. Le montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt sera de : 132 euros pour un Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) de 1,268 %. Le coût de l'assurance peut varier en fonction de votre situation personnelle. Les conditions et événements garantis sont indiqués au contrat. <sup>(3)</sup>

(1) Offre réservée aux personnes physiques âgées de 18 ans révolus, valable du 02/01/2025 au 31/01/2025 inclus et soumise à conditions, réservée aux particuliers, dans les Caisses Régionales participantes, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Caisse régionale, prêtout.  
Vous disposez d'un délai légal de 14 jours calendaires révolus à compter de votre acceptation du contrat de crédit pour vous rétracter.

(2) - 50% sur les frais de dossier (40€ au lieu de 80€).

(3) Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par PREDICA S.A. au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré. 334 028 023 RCS PARIS Siège social : 16-18 boulevard de Vaugrand - 75015 PARIS. Entreprise régie par le Code des assurances. Il peut arriver que votre état de santé ne vous permette pas de bénéficier des conditions d'assurance standardisées. Le dispositif prévu par la Convention AERAS organise des solutions adaptées à votre cas. Le contrat d'assurance en couverture de prêt est distribué par votre Caisse régionale de Crédit Agricole.

12/2024 - Prêteur : la CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL LOIRE HAUTE-LOIRE. Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit. Siège Social : 14 rue Bengon S.P. 524 42007 Saint-Étienne Cedex 1 - 380 386 854 R.C.S. Saint-Étienne. Société de courtage d'assurance immatriculée au registre des intermédiaires en assurances sous le n° 07 023 087. CITEO n° FR234292\_018ARC

SOMMAIRE

## rédaction

- 2 CALENDRIER DES SORTIES
- 6 MAG'
- 9 CHRONIQUE FOOT : PASCAL PACALY
- 10 SCIENCE
- 10 DESIGN
- 11 TOURISME BY SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE
- 12 GASTRONOMIE : LES TABLES STÉPHANOISES
- 13 LIRE
- 14 RENCONTRE : BENOÎT LAMBERT
- 20 RENCONTRE : MORGANE BERLING
- 22 ÉCONOMIE : LUDOVIC CEYRET

## culture

- 24 THÉÂTRE
- 29 MUSIQUE
- 35 MUSÉES-EXPOS
- 38 ÉVÉNEMENTS
- 48 CINÉMA

## CAHIER SPÉCIAL P 39 JEUNE PUBLIC

- QUELQUES LIEUX P 40
- QUELQUES DATES P 42
- QUELQUES MOTS P 44
- QUELQUES ÉVÉNEMENTS P 46

## loisirs

- 50 ANNONCES
- 52 RESTAURANTS
- 59 BAR-PUB

ÉDITORIAL

1

**Nous avons déjà parlé d'Aurélien Barrau,** astrophysicien et philosophe français, lorsqu'il a écrit son manifeste : « Il faut une révolution politique, poétique et philosophique ». Il y explique entre autres ceci : « Il ne s'agit plus de commenter ou de comprendre le réel : il s'agit de produire du réel. Ce qui tue aujourd'hui et avant tout, c'est notre manque d'imagination. L'art, la littérature, la poésie sont des armes de précision. Il va falloir les dégainer. Et n'avoir pas peur de ceux qui crieront au scandale et à la trahison ». Dans la longue rencontre que nous avons faite avec Benoît Lambert, directeur de la Comédie de Saint-Étienne, il dit également ceci : « Je veux bien qu'on me raconte tout ce qu'on veut, mais la personne qui dirait aujourd'hui que l'imagination n'est pas une urgence se tromperait lourdement. Nous savons, collectivement, que nous devons réinventer quelque chose. [...] La culture publique, l'éducation publique, la recherche, ce ne sont rien d'autre que l'espace où on cultive cette autre possibilité... ».

On pourrait citer encore de nombreux philosophes, poètes ou écrivains (Vladimir Jankélévitch, Romain Gary, Victor Hugo...) qui, tels des lanceurs d'alertes, nous invitent à prendre conscience de la force de l'art, de l'imaginaire, comme un rempart à la (non) pensée populiste ou encore consumériste dont le seul intérêt finalement n'est que d'exister par elle et pour elle. Dans son petit mais essentiel livre « Résister », Salomé Saqué, journaliste, constate comme tout un chacun la poussée de l'extrême droite voire d'une droite extrême sur toute la planète. Ces nouveaux prophètes de l'absurde, à grands coups de démagogie, véhiculent l'idée que la culture serait une charge pour la société. Il s'en trouvera forcément pour étayer ces inepties. Il n'y a qu'à se pencher sur l'actualité dans les Hauts-de-France pour illustrer la chose, mais, hélas aussi, un peu partout sur les territoires de notre pays.

Il ne faut pas moins de pensées, il en faut plus. Plus pour imaginer un autre monde, de nouveaux rêves, de nouvelles utopies. Plus pour éviter que notre intelligence collective cède le pas à ladite intelligence artificielle. Plus pour que nos valeurs fondatrices telles que la solidarité, ou encore, on se répète, la culture, la création, mais aussi le soin, l'éducation... reste un droit pour chacune et chacun. Plus pour que l'espoir, la joie, le partage, le lien social, l'écoute, le respect, soient encore des valeurs qui nous animent. Et pour penser, réfléchir, critiquer, laisser s'exprimer toutes nos émotions, s'émerveiller de la splendeur du monde (encore un beau livre à lire de Laurence Devillairs chez Stock), débattre, créer... il y a bien quelques moyens dont l'un est inscrit dans notre constitution et qui constitue un objectif national : c'est, entre autre bien sûr, l'accès à l'offre culturelle. Nous espérons donc, pour cette nouvelle année 2025, que vous puissiez profiter pleinement de toutes les belles choses dont l'Agenda Stéphanois se fait l'écho. **Belle année à toutes et à tous. Qu'elle soit telle que vous l'imaginez !**

Directeur de la Publication - Graphisme : David Chuzeville - Publicité : Jean-Pierre Thizy - Delphine Chuzeville - L'Agenda Stéphanois est édité par : S.A.R.L. L'AGENDA STÉPHANOIS, 18 rue José Frappa, 42000 Saint-Étienne - Internet : [www.lagenda.net](http://www.lagenda.net) - Web App téléchargeable sur [www.saintplus7.fr/](http://www.saintplus7.fr/) - courriel : [contact@agenda.net](mailto:contact@agenda.net)  
Impression : Chirat. Dépôt légal à parution. N° d'ISSN 1169 - 467 X - L'Agenda Stéphanois et ses suppléments sont des revues gratuites, et de ce fait interdites à la vente. La rédaction n'est pas responsable des textes, publicités ou photos fournis par des tiers, et qui n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de L'AGENDA STÉPHANOIS et de ses suppléments est interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au tri !



**MERCREDI 8 JANVIER**

**VIVALDI, L'ÂGE D'OR** 32  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet 20 h

**ONE SHOT** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**SCARLETT ET NOVAK** 28  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 19 h

**BLANCHE NEIGE À PEU PRÈS** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - Jeune Public - 15 h

**BON ANNIVERSAIRE QUAND MÊME** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**LES ADOLESCIANTS** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h

**DIATOCELLO + PLUME** 32  
Salle Jacques Brel(Terrenoire) - 20 h

**BIG POP UP** 32  
La Fabuleuse Cantine

**UN AIR DE FAMILLE** 25  
La Ricane - 20 h 30

**JEUDI 9 JANVIER**

**BODY BAGARRE** 27  
Maison de la Culture Le Corbusier - Firminy 20 h

**LES JEUDIS DE L'IMPRO** 25  
La Ricane - 20 h 30

**LAURENT DE FUNÈS** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**LUCKY PEPPER** 35  
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30

**DIMANCHE 12 JANVIER**

**TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR** 25  
Comédie Triomphe - 17 h

**JEAN CAPORIONDO & CHRISTOPHE ROMERO** 32  
Théâtre de Poche des Brankignols - 15 h

**NUIT D'IVRESSE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 17 h 30

**HUIS CLOS** 35  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 15 h

**LES ADOLESCIANTS** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 14 h

**BIG POP UP** 32  
La Fabuleuse Cantine

**VENDREDI 10 JANVIER**

**TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR** 25  
Comédie Triomphe - 21 h

**ALBAN IVANOV** 24  
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h 30

**L'AFTER REMONTE LE TEMPS** 24  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet - 20 h 30

**LUNDI 13 JANVIER**

**BLIND TEST** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**PIERRE-EMMANUEL BARRÉ** 24  
La Comète - 20 h 30

**JÉRÔME VILLENEUVE** 34  
Théâtre Quarto - Unieux - 20 h 30

**APRÈS COUP** 26  
Nec - St-Priest-en-Jarez - 20 h

**MORGANE BERLING** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**DES OISEAUX, LA NUIT** 34  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h

**JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU** 28  
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 20 h 30

**DONOVAN** 29  
Espace Culturel du Monteil - Monistrol-sur-Loire - 20 h

**MARDI 14 JANVIER**

**SAVEURS CUIVRÉES** 32  
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - 20 h

**LE MANDAT** 34  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**LA PREMIÈRE FOIS** 24  
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h

**LE SECOND SOUFFLE** 28  
Théâtre Municipal - Roanne - 20 h

**PERCHÉS ! LES CHANTEURS D'OISEAUX** 28  
Maison de l'Université - 20 h 30

**THE VOICE'S PERFORMER** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**NUIT D'IVRESSE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**GAMBELLES & COURATTIERS** 27  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**BON ANNIVERSAIRE QUAND MÊME** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**LES ADOLESCIANTS** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h

**BIG POP UP** 32  
La Fabuleuse Cantine

**UN AIR DE FAMILLE** 25  
La Ricane - 20 h 30

**MERCREDI 15 JANVIER**

**LE MANDAT** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**LA PREMIÈRE FOIS** 24  
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h

**MALHER 5** 32  
La Comète - 20 h

**ATELIER PHILO # CORPS** 26  
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 15 h

**THE VOICE'S PERFORMER** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**SAMEDI 11 JANVIER**

**BODIES IN DA BASS** 29  
Le Fil - 20 h

**TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR** 25  
Comédie Triomphe - 19 h

**NUIT D'IVRESSE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**GAMBELLES & COURATTIERS** 27  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**MORGANE BERLING** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**VIEUX GARÇON** 34  
Château du Rozier - Feurs - 20 h 30

**JEUDI 16 JANVIER**

**MOSAÏQUE** 24  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet 20 h

**LE MANDAT** 25  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**LA PREMIÈRE FOIS** 27  
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h

**ZAZA DESIDERIO** 27  
Le Solar - 20 h 30

**GAGA FIGHT** 26  
Les Trois Ducs - 20 h 30

**CHRISTOPHE ALÉVÈQUE** 34  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**AFTERWORK : YVAN MARC** 35  
Théâtre Municipal - Roanne - 19 h

**VERT DE RIRE... COMEDY CLUB!** 25  
La Ricane - 20 h 30

**LE VÉLO DE COURSE** 32  
Comédie Triomphe - 20 h

**VENDREDI 17 JANVIER**

**LA PREMIÈRE FOIS** 25  
La Comédie - La Stéphanoise - 20 h

**LOVE STRIP** 32  
Médiathèque de Villars - 20 h 30

**SOIRÉE PYJAMA À LA MÉDIATHÈQUE AVEC DELPHINE THOUILLEUX** 26  
La Médiathèque - L'Horme - Tête de Mioche - 19 h 30

**LA PORTE À CÔTÉ** 27  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**MADemoiselle GABRIELLE CHANEL** 26  
Nec - St-Priest-en-Jarez - 20 h

**NICOLAS FRAISSINET** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**COUP DE LUNE** 32  
Chok Théâtre - 20 h

**NUIT D'IVRESSE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**BOODER** 32  
Théâtre du Forum - Feurs - 20 h 30

**ANTI-GÔNES & VERT-MIFUGES** 27  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**VOYAGE EN PARODIE** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**HAPPY HOUR** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ** 24  
La Gare - Saint Martin la Plaine - 20 h 30

**FABULEUX COMEDY CLUB!** 25  
La Fabuleuse Cantine - 19 h

**COULEUR D'AOÛT** 27  
La Ricane - 20 h 30

**SAMEDI 18 JANVIER**

**LES ADOLESCIANTS** 25  
Comédie Triomphe - 17 h

**TROTWOOD** 24  
Théâtre de Poche des Brankignols - 30 h

**LA PORTE À CÔTÉ** 24  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**LA CHORALE DES POLYSONS** 32  
Salle des Cordeliers - Montbrison - Les Polysons - 11 h

**LOUIS CHEDID** 26  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**ÇA FAIT WIZZ!** 27  
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - Jeune Public - 15 h

**TANGOPÉRA** 34  
Théâtre du Forum - Feurs - 20 h 30

**NUIT D'IVRESSE** 24  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**ANTI-GÔNES & VERT-MIFUGES** 24  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**VOYAGE EN PARODIE** 32  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**HAPPY HOUR** 25  
Les Trois Ducs - Montbrison - 21 h

**COULEUR D'AOÛT** 27  
La Ricane - 20 h 30

**DIMANCHE 19 JANVIER**

**SOUS LA NEIGE** 26  
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 10 h 30 et 16 h

**BOLERO** 25  
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 16 h

**L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE RIVE DE GIER** 29  
Salle Jean Dasté - Rive-de-Gier - 15 h 30

**ASSOCIATION DE MALFAITEURS** 24  
Espace Jules Verne - St-Genest-Malifaux - 15 h

**LE MYSTÈRE DE LÉON PLOUHINEC** 26  
Le Verso - 16 h 30

**GAGA DE SAINT-ETIENNE** 26  
Comédie Triomphe - 19 h

**NUIT D'IVRESSE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 17 h 30

**LA FABRIQUE MAGIQUE** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 14 h

**LÉO GELLER 4TET** 35  
Hall Blues Club - Pélussin - 17 h

**LUNDI 20 JANVIER**

**LES LUNDIS DE L'IMPRO** 27  
Comédie Triomphe - 21 h

**BLIND TEST** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**MARDI 21 JANVIER**

**FAKE** 28  
Théâtre Municipal - Roanne - 20 h

**VOYAGE À VEND'HIVER** 28  
Le Fil - Jeune Public - 18 h 30

**LE MYSTÈRE DE LÉON PLOUHINEC** 24  
Le Verso - 19 h

**MERCREDI 22 JANVIER**

**DANSE CÉLESTINE** 32  
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - Jeune Public - 15 h

**LE PETIT PRINCE SLAM!** 26  
Salle Aristide Briand - Saint-Chamond - Jeune Public - 15 h

**VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI** 28  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 19 h

**LES INCROYABLES AVENTURES DE WALLACE ET GROMIT** 26  
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 15 h

**PRISME** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - Jeune Public - 15 h

**LE MYSTÈRE DE LÉON PLOUHINEC** 34  
Le Verso - 14 h

**ALEXIS TRAMONI** 24  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**JEUDI 23 JANVIER**

**WONDERFUL WORLD** 32  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet 20 h

**YODELICE** 27  
Le Fil - 20 h 30

**LIABEUF** 28  
Chok Théâtre - 20 h

**SELLIG - EPISODE 6** 24  
La Comète - 20 h 30

**KARAOKÉCHORALE ANTI-DÉPRIME** 24  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30



**VOS CONCERTS ET SPECTACLES À SAINT-ÉTIENNE ET ROANNE**



**VENDREDI 24 JANVIER**

**SCH** 29  
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h

**BADA BADA + MAB'ISH** 29  
Le Fil - 20 h 30

**MAXIME ATGER TRIO**  
Le Solar - 20 h 30

**AKIM OMIRI** 25  
Les Trois Ducs - 20 h 30

**MORGANE BERLING** 25  
La Ricane - 20 h 30

**LE TEMPS DES FINS** 27  
Centre Culturel de la Ricamarie - 20 h

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ** 26  
L'Echappée - Sorbiers - 20 h

**GIROUD & STOTZ : CLASSE!** 26  
Nec - St-Priest-en-Jarez - 20 h

**AILLEURS** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON** 28  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h

**ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**LIABEUF** 24  
Chok Théâtre - 20 h

**LA PUTAIN DE L'OHIO** 25  
Théâtre de la Grille Verte - 20 h

**J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**NANS VINCENT** 33  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**SALUT L'ORAGE** 34  
Château du Rozier - Feurs - 20 h 30

**MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**L'ART DU MENSONGE** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h

**DEVIL JO** 35  
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30

**NOTRE FABULEUX KARAOKÉ** 32  
La Fabuleuse Cantine - 19 h

**SAMEDI 25 JANVIER**

**DANSE CÉLESTINE** 32  
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - Jeune Public - 16 h

**GWENDOLINE + BRUIT NOIR** 29  
Le Fil - 20 h 30

**LE MANOIR DE TANTE MARGUERITE** 27  
Maison de la Culture Le Corbusier - Firminy - Jeune Public - 10 h 30

**UMUT KÖKER** 25  
Les Trois Ducs - 20 h 30

**MORGANE BERLING** 25  
La Ricane - 20 h 30

**FOU DES VERTS** 25  
Comédie Triomphe - 15 h

**DEVIL JO** 34  
Salle Dorian - Fraisses - 20 h 30

**AILLEURS** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**ATELIER STOP MOTION AVEC CÉDRIC** 26  
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 10 h 30

**MARC JOLIVET** 26  
Le Sou - La Talaudière - 20 h 30

**INÈS REC** 24  
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h

**FARAËKOTO** 28  
Théâtre Municipal - Roanne - 15 h

**L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON** 28  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon - 20 h

**LES MÉCANOS + VOLO** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 19 h

**LES TROMPETTES DE LYON + ECOLE DE MUSIQUE DE VEAUCHE** 34  
L'Escale - Veauche - 20 h 30

**LAURA CALU** 28  
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 20 h 30

**J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**ALCO** 33  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**CAPITAINE FRIMOUSSE** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 14 h

**L'ART DU MENSONGE** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h

**DIMANCHE 26 JANVIER**

**ADEL FUGAZI** 25  
Les Trois Ducs - 17 h

**OLIVIER DEBAUGE CHANTE MICHEL SARDOU** 32  
Théâtre de Poche des Brankignols - 15 h

**ROSALUNE** 26  
La Buire - L'Horme - Tête de Mioche - 10 h 30 et 16 h

**IL VA PRENDRE CHER** 26  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 15 h

**LIABEUF** 24  
Chok Théâtre - 17 h

**J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME** 27  
Kft - Saint-Galmier - 17 h 30

**L'ART DU MENSONGE** 28  
Quai des Artistes - Montbrison - 14 h

**ANTOGOLIA** 24  
La Comète - Jeune public - 11 h et 15 h

**LUNDI 27 JANVIER**

**PIÈGE POUR UN SEUL HOMME** 24  
Opéra Saint-Etienne - Les Grandes Soirées Théâtre - 20 h

**CATHERINE RINGER** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**MICHELE BIONDI BAND** 35  
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30

**BLIND TEST** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**MARDI 28 JANVIER**

**D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**MERCREDI 29 JANVIER**

**D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**BILLIG JEAN : LE DISCO BINGO DE LA CHANDELEUR** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**JEUDI 30 JANVIER**

**CHIMÈNE, FAIRE ENTENDRE SA VOIX** 32  
Opéra Saint-Etienne - Théâtre Copeau - Jeune Public - 20 h

**D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**OÙ NUL NE NOUS ATTEND** 28  
Théâtre Municipal - Roanne - 20 h

**BARCELLA** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**VALENTIN REINEHR** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**OLDELAF** 27  
L'Opis - Roche-la-Molière - 20 h

**LOUIS MEZZASOMA** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**VENDREDI 31 JANVIER**

**D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 20 h

**LOFOFORA + VERTEX** 29  
Le Fil - 20 h 30

**LA RECHERCHE ENTRE EN SCÈNE** 25  
Maison de l'Université - 14 h

**CHRISTOPHE PANZANI** 32  
Le Solar - 20 h 30

**RÉMI MARCEAU** 25  
Les Trois Ducs - 20 h 30

**DAVE** 34  
Salle Aristide Briand - Saint-Chamond - 20 h

**FLORENCE 1990** 27  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**LA GRANDE SOPHIE** 33  
Les Foréziales - Montrond-les-Bains - 20 h 30

**DANLOR, L'INSOLENT ROLAND** 26  
Nec - St-Priest-en-Jarez - 20 h

**MARTIN LUMINET** 24  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 20 h 30

**JOSEPH KAMEL** 33  
La Forge - Le Chambon-Feugerolles - 20 h 30

**DE L'OR EN BULLE** 33  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**WHO ARE WE ?** 25  
Studios Dyphtik - 18 h 30

**LIBÉRÉEE DIVORCÉE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**STEN & CHARDON - LES DOSSIERS** 24  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet - 20 h

**SECRETS DE LA SACEM** 34  
Château du Rozier - Feurs - 20 h 30

**FOU DES VERTS** 28  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**MR LUCKY BLUES BAND** 35  
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30

**SCÈNE OUVERTE SLAM, RAP ET POÉSIE ORALE** 32  
Galerie Rêves d'Ailleurs - 18 h 30

**SOIRÉE SALSA** 32  
La Fabuleuse Cantine - 19 h

**LE JEAN MA MÈRE 4 : ÇA SE CORSE!** 25  
La Ricane - 20 h 30

**SAMEDI 1ER FÉVRIER**

**POPPY FUSÉE + UGO DEL ROSSO** 29  
Le Fil - 20 h 30

**DEUX MONDES** 34  
Le Firmament - Firminy - 20 h

**JULIEN LOKO IRISH BAND** 33  
Médiathèque de Villars - 20 h 30

**FLORENCE 1990** 27  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30

**LES FRÈRES JACQUARD + DICK ANNEGARN** 34  
Espace Guy Poirieux - Montbrison - Les Polysons - 19 h

**SÉNEÇON RÉINVENTE BRASSENS** 33  
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 20 h 30

**LE GAGA À LA SAINT GLAIN GLAIN** 27  
L'Epalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h

**LIBÉRÉEE DIVORCÉE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**OLIVIER DEBAUGE CHANTE MICHEL SARDOU** 34  
Agapes et Spectacles - Montbrison - 20 h 30

**LE JEAN MA MÈRE 4 : ÇA SE CORSE!** 25  
La Ricane - 20 h 30

**DIMANCHE 2 FÉVRIER**

**MOLIÈRE - EXTRAITS** 25  
Théâtre de Poche des Brankignols - 15 h

**LA COGNEUSE** 34  
Château de Goutelas - Marcoux - Les Polysons 15 h

**AMOR À MORT** 26  
Salle Jean Dasté - Rive-de-Gier - 15 h 30

**VAS-Y J'ESSAYE!** 27  
L'Imprimerie - Rive de Gier - 18 h

**SÉNEÇON RÉINVENTE BRASSENS** 33  
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 15 h

**LA REINE DES PATATES** 35  
Espace Culturel du Montell - Monistrol-sur-Loire - Jeune Public - 16 h

**IMPROMATRUS** 25  
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h

**GAGA DES STÉPHANOIS** 26  
Comédie Triomphe - 19 h

**LIBÉRÉEE DIVORCÉE** 27  
Kft - Saint-Galmier - 17 h 30

**LUNDI 3 FÉVRIER**

**APÉROZICAL : ARTDEKO** 35  
Théâtre Municipal - Roanne - 12 h 30

**MON BREL PRÉFÉRÉ** 32  
Comédie Triomphe - 20 h 30

**BLIND TEST** 32  
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

**MARDI 4 FÉVRIER**

**LES NUITS D'ÉTÉ** 24  
Opéra Saint-Etienne - Grand Théâtre Massenet - 20 h

**FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 19 h

**MERCREDI 5 FÉVRIER**

**FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE** 24  
La Comédie - Salle Jean Dasté - 19 h

**MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?** 27  
Le Majestic - Firminy - 20 h

**LA NOTE** 28  
Théâtre Municipal - Roanne - 20 h

**(É)MOUVOIR** 28  
Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon 9 h 30, 11 et 15 h

**TANIA DUTEL** 27  
Kft - Saint-Galmier - 21 h

**JEAN DE LA LUNE** 28  
Château du Rozier - Feurs - Jeune Public 15 h 30



FESTIVAL

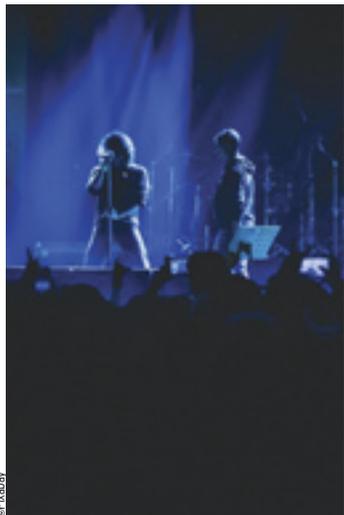
2025

ST-ETIENNE

**PAROLES & MUSIQUES**

**HOSHI . JÉRÉMY FREROT . L.E.J**  
**LES OGRES DE BARBACK & LA RUE KÉTANOU**  
**JEANNE CHERHAL . THOMAS FERSEN . BAGARRE . THÉA**  
**CLOU . PIERRE LAPOINTE . SYLVAIN DUTHU . EMMA PETERS**  
**VICTOR SOLF . ALKABAYA . LES MÉCANOS...**

[WWW.FESTIVALPM.COM](http://WWW.FESTIVALPM.COM)



## BODIES IN DA BASS

La Compagnie de danse B21 et le collectif la Charbonnerie Production unissent leurs forces pour vous préparer une soirée placée sous le signe de la fête, de la surprise et du spectacle. Pour celles et ceux qui aiment le son et la danse qui viennent des tripes qui racontent nos origines et célèbrent le présent. On découvrira en live Syclone (Paris), des MC's puissants avec RCZ (sainté), SSAT (sainté) et Madame Bert (valence) et des performances de la Cie B21. Que dire de plus à part que ça va être fou !!!

**Mardi 11 janvier à 20 h**  
Le Fil - Saint-Etienne

## WONDERFUL WORLD

Ce concert immersif propice à la réflexion et à la méditation, entremêle plusieurs formes d'art afin de sensibiliser les publics à la beauté du monde. Sur scène, Julie Depardieu fait le récit de textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire, interagissent avec différents styles de musiques. En fond de scène sont diffusées les images et extraits des films et travaux du photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand.

**Judi 23 janvier à 20 h**  
Opéra de Saint-Etienne

## LA RECHERCHE ENTRE EN SCÈNE

Découvrez « Variations AmS-tramGram ou l'incroyable histoire du fonds Baucomont » et « Le gaga à la Saint-Glain-Glain », une restitution originale des travaux de recherche d'Anne Damon-Guillot et Olivier Glain (ECLA) sous une forme originale née de leur collaboration avec des artistes : une fiction radiophonique d'une part et une « conférenspectacle » d'autre part. Un croisement entre la création artistique et la recherche académique.

**Vendredi 31 janvier à 14 h**  
Maison de l'Université  
Saint-Etienne

## JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Son cœur de mère éclate en miettes. Elle part alors en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou trop ? La pièce nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

**Vendredi 10 janvier à 20 h 30**  
La Passerelle  
Saint-Just-Saint-Rambert



**CONCERTS JANVIER - AVRIL**

**GWENDOLINE · LOFORORA · POPPY FUSÉE · GRINGE · ZOUFRIS · MARACAS · KEZIAH JONES ·**

SAINT-ÉTIENNE  
WWW.LE-FIL.COM

**le fil**

**MAISON DE L'UNIVERSITÉ**

**Les Chanteurs d'Oiseaux Perchés!**

**La Meute**

D'après **Boule de Sulf** de Maupassant

Seul en scène:  
Yannick LAUBIN  
durée 1h15  
à partir de 13 ans

Un spectacle intelligent, drôle et musical qui vous transporte dans l'univers des chants d'oiseaux

Une histoire théâtrale détournée pour sensibiliser une classe au harcèlement scolaire. C'est Bouleversant !

**Mardi 14 Janvier - 20h00**

**Mardi 11 Février - 20h30**

Université Jean Monnet Saint-Etienne

Maison de l'Université  
10 rue Tréfilerie  
42000 St Etienne  
04 77 42 18 45

Informations et Billetterie  
[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)

Rubrique : «Les rendez-vous culturels grand public»

# FESTIVAL POLY'SONS

du 17/01  
au 08/02  
2025



## FESTIVAL POLY'SONS

Le festival revient pour sa 22<sup>e</sup> édition. On y découvrira des artistes connus, des artistes émergents, mais aussi des performances musicales, des soirées multi-artistes, une expo photo, et des surprises... Nous vous présentons sur cette page 3 concerts à découvrir, entre autres. Le Théâtre des Pénitents étant toujours en travaux, c'est essentiellement à l'Espace Guy Poirieux qu'auront lieu les concerts. Toute la programmation est dans nos pages et [theatredespenitents.fr/](http://theatredespenitents.fr/)

**Du 17 janvier au 8 février**  
**Montbrison - Divers lieux**

## CATHERINE RINGER

Grâce à la voix singulière de Catherine Ringer et au doigté de Grégoire Hetzel au piano, vous découvrirez sur scène la lecture des poèmes d'Alice Mendelson. Cette femme rescapée de la Rafle du Vél' d'Hiv persiste à éprouver les plus infimes événements du quotidien avec une joie radieuse. Ce spectacle enchante le public car il y est question de liens intimes, d'amitié et d'amour, de liberté, de joie et d'appétit que rien n'éteint.

**Lundi 27 janvier à 20 h 30**  
**Esp. Guy Poirieux - Montbrison**



© Laura Lago

## NICOLAS FRAISSINET

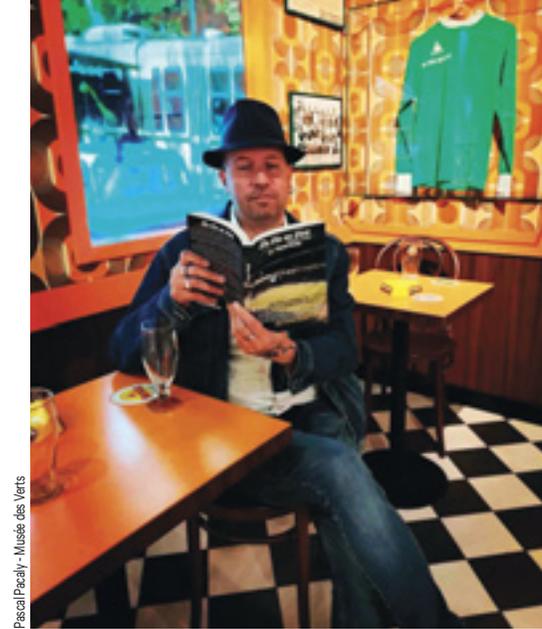
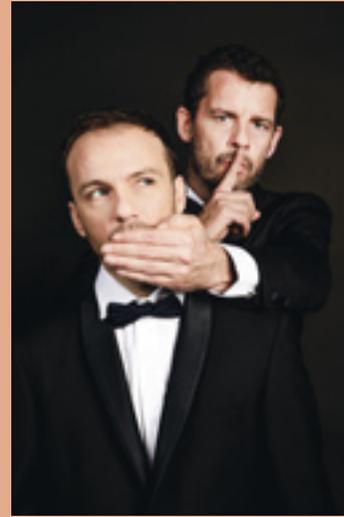
Le chanteur revient avec son nouveau projet « Joie Sauvage », à la fois nouvel album, nouveau spectacle live + vidéo, accompagné d'un livre qui prend la forme d'un récit poétique accompagnant chaque chanson du projet. Il fait ici le choix de l'authenticité et de l'urgence de dire, en prenant à bras-le-corps les causes les plus importantes pour lui : la nature, la condition animale et notre condition d'humains-animaux. Des images projetées sublimeront le concert !

**Vendredi 17 janvier à 20 h 30**  
**Esp. Guy Poirieux - Montbrison**

## ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS

Homme de scène émérite, Alexis HK vient vous présenter sa toute dernière création « Inavouable ». Pour ce spectacle, il est accompagné de Benoît Dorémus, auteur, compositeur et interprète. Ces deux artistes sont dans leur loge, quelques instants avant un concert. Ils discutent, divaguent, improvisent des chansonnettes impassables en radio - sur scène, à la rigueur... Ils vous chantent l'amitié, la création... et pas mal de choses inavouables !!!

**Vendredi 24 janvier - 20 h 30**  
**Esp. Guy Poirieux - Montbrison**



Pascal Pacaly - Musée des Verts

## PASCAL PACALY : KISS ME (AS YOU LOVE ME)

Il aura donc été bon jusqu'au bout. Enfin, bon, pas tant que ça s'il a dû prendre la porte. En même temps, il est toujours plus facile de virer un entraîneur que vingt joueurs, cela coûtera toujours moins cher. Mais quel plaisir - oui, plaisir - de voir cet entraîneur, Olivier d'all'Oglio donc, remercier tout le peuple stéphanois pour son année passée à l'ASSE, ce n'est pas toujours le cas, selon les sorties. Celle-ci, du moins, fut prévisible tant les défaites s'enchaînaient. Nul doute, le temps passant, que les souvenirs de la montée prendront le pas sur ceux de la première partie de saison plus que poussive. Bref, l'homme a eu de l'élégance jusqu'au bout et dans ce monde imparfait c'est à relever.

Toutefois il faudra également du sang neuf sur le terrain. Qu'il est triste de voir les joueurs dépassés à ce point par les Marseillais à Geoffroy Guichard qui plus est. Les joueurs savent-ils à quel point le football est bien plus qu'un sport à Saint-Étienne ? Savent-ils la chance qu'ils ont de faire ce merveilleux métier ? Combien d'entre nous rêveraient d'être à leur place, combien de sacrifices ont-ils dû faire ? Tout ça pour ça ?

Pour autant nous ne sommes pas largués et c'est une bonne nouvelle mais on doit faire beaucoup mieux tant des adversaires comme Nantes, Montpellier, Le Havre ou Angers sont largement à notre portée. Et c'est sans doute le portefeuille qui fera la différence. L'ASSE a la chance d'avoir un investisseur solide, ce qui n'est pas le cas partout. Le club doit finir à la douzième ou treizième place. Les investisseurs sont là, qu'ils investissent et bonne année à tous !

**Les deux tomes de « La Vie en Vert » sont toujours disponibles en librairies stéphanoises, à la boutique ou au musée des Verts ou sur le site des éditions :**  
<https://leseditionsdujoyeuxpendu.com/ouvrages/>

FACE À LA GARE  
CHATEAUCREUX !

HÔTELS  
AFTERWORK  
ROOFTOP  
RESTAURANT  
SALLE DE  
REUNION

NOVOTEL

FORMULE BULLES  
VIN CHAUD  
\*\*\*  
À PARTAGER :  
RACLETTE - FONDUE BOURGUIGNONNE  
\*\*\*  
FONDUE AU CHOCOLAT  
\*\*\*  
GÉNÉPI  
Sur réservation (de 6 à 8 personnes) au 04 28 04 10 95 - 39 €/pers.

ibis budget  
f in HUB  
PLATEFORME GOURMANDE



## DESIGN : JOURNÉES PORTES OUVERTES de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

Établissement d'enseignement supérieur public, l'Esadse se singularise par sa pédagogie orientée vers l'apprentissage par le faire, grâce à des ateliers techniques très bien dotés mais aussi par la qualité de ses techniciens formateurs et de ses enseignants, tous professionnels de leur domaine. Art & Design s'enseigne dans le miroir l'une de l'autre, en regards croisés sur des sujets contemporains. Lors de ces journées portes ouvertes, lycéens, étudiants et parents êtes invités à des

conférences de présentation de l'école, de ses formations en art et en design, avec une intervention d'un enseignant, mais aussi à des visites guidées dans les pôles et ateliers techniques (photo, vidéo, numérique, modélisation, édition), plateaux, salles de cours (sur inscription), et à découvrir la médiathèque de l'Esadse spécialisée en art et en design, au service des étudiants et des chercheurs mais ouverte à tout public intéressé.

**Samedi 25 janvier de 9h à 17h**  
**Mercredi 5 février de 14h à 17h**  
Accueil à l'auditorium de l'Esadse  
14 rue Marius Patinaud 42000  
Saint-Étienne. Pour les visites guidées, inscription obligatoire en ligne sur [www.citedudesign.com](http://www.citedudesign.com)



Ambiance neige dans le Pilat - Saint-Étienne Tourisme & Congrès - © Magali Stora

## TOURISME : LES FLÂNERIES BY SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE : DE CRÊTS OU DE FORCE

Si on allait siffler là-haut sur la colline ? Même sans le petit bouquet d'églantines, le Parc naturel régional du Pilat vaut son pesant de cacahuètes. Certes, on n'est pas là face à des altitudes « andines » (le point culminant est juché à 1 400 mètres environ) mais les activités sont variées et tout le monde s'y retrouve. En hiver, place aux raquettes (sans petite balle jaune), ski de fond et petits chocolats chauds au coin du feu. On peut aussi se laisser aller à la Jasserie et finir la langue toute bleue avec les tartes aux myrtilles maison. Après avoir repris quelques forces, les crêts vous attendent de pied ferme. Le crêt de l'Oeillon, de la Perdrix, de Peillouté et de l'Aireiller forment les 4 fantastiques du Pilat. Aurez-vous la force de les affronter en empruntant le sentier des crêts ? Sinon, redescendez d'un cran vers Le Bessat où vous pourrez découvrir de belles petites balades en famille. De « crêts ou de force » vous aimerez ce petit coin qui paraît comme suspendu dans le vide, pour prendre indéniablement de la hauteur sur la région. Alors, partant ?

**Une fois sur place, on vous conseille de vous rendre sur [STEPHANOIS-HORS-CADRE.FR](http://STEPHANOIS-HORS-CADRE.FR), votre compagnon de route pour trouver des activités et des bonnes adresses proches de vous en fonction de vos envies.**

**HALLES MAZERAT**  
2 COURS VICTOR HUGO,  
4200 SAINT-ETIENNE

**L'ENDROIT QUI  
RASSEMBLE**

**CEUX QUI NE SE  
RESSEMBLENT PAS**

**NE PASSEZ PLUS À CÔTÉ DE VOS HALLES**

**BiLToKi**



Subaru (NASA), Hubble (NASA/ESA), Magall (NSF), traitement et copyright : R. Genérelle & R. Coman

## SCIENCE : M31, GALAXIE VOISINE

Cette image de la galaxie d'Andromède (M31) combine des données obtenues par trois grands télescopes : Subaru (8,2 m de diamètre, Hawaï), Mayall (4 m, Arizona) et le télescope spatial Hubble (2,4 m). Visible, à l'œil nu, sous la constellation de Cassiopée, M31 est distante de deux millions et demi d'années-lumière (al) et s'étend sur plus de 200 000 al. M31 est l'astre le plus lointain visible sans instrument. On observe son noyau brillant,

de vastes bras spiraux parsemés d'amas d'étoiles bleus et de nébuleuses rouges et des zones plus sombres, riches en poussières. Elle pourrait contenir près de 1000 milliards d'étoiles.

Et pour en savoir plus sur le ciel et ses mystères, rendez-vous au **Planétarium de Saint-Étienne**, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier, Saint-Etienne ou sur : <https://planetarium.saint-etienne.fr/>

**Texte :** Médiateur scientifique du planétarium de Saint-Etienne.



## FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Cet événement gratuit s'adresse à tous les élèves de 4ème, 3ème et 2nde générale, technologique et terminales professionnelle, aux familles, ainsi qu'aux bénéficiaires de différents dispositifs d'insertion ou de réorientation relevant des territoires de Loire Sud et Loire Centre. Un moment important pour découvrir différents corps de métiers et affiner son orientation !

**Mardi 21 janvier de 8 h 30 à 17 h**  
**Parc Expo - Saint-Etienne**

## COLLECTIF DES TABLES STÉPHANOISES

Le collectif des tables stéphanoises a été lancé en septembre 2024 à l'occasion de la foire de Saint-Étienne. Une quinzaine de restaurateurs ont décidé de travailler ensemble pour mettre en valeur les savoir-faire du territoire et les produits de notre terroir local. **Les membres du collectif sont aussi bien des restaurants étoilés, des brasseries, des restaurants traditionnels que des petites tables sans prétention. Ce qui les réunit ce sont des valeurs communes : cuisiner des produits frais et locaux, valoriser les producteurs de notre terroir, la convivialité, la générosité et l'idée que nous partageons un territoire rempli de talents et de magnifiques produits.**

L'engagement de ces passionnés se traduit par un programme d'actions qui animeront toute l'année 2025. Cela ira d'une présence au salon de l'agriculture pour valoriser notre territoire, à l'organisation d'un repas de gala au profit d'une association caritative en passant par un festival de street food. Il y en aura pour tous les goûts alors n'hésitez pas à les suivre dans l'Agenda qui vous parlera chaque mois des différents membres et de leurs actions. **Sur cette page, chaque mois, nous vous présenterons un chef, son restaurant, ainsi qu'un produit qu'il souhaite mettre en avant !**

**Plus d'infos : [contact@tablestephanoises.com](mailto:contact@tablestephanoises.com)**



### 1 CHEF : ANTOINE MARTINEZ

Antoine MARTINEZ est à l'initiative de la création du collectif. Il est à la fois un restaurateur aguerri mais aussi un élu à la CCI où il œuvre à la dynamisation du commerce et tout spécialement du secteur de la restauration. Son credo, la cuisine simple mais exécutée dans les règles de l'art et en utilisant des produits premium. La Java Bleue en est la parfaite illustration. Stéphanois d'adoption, il a posé ses valises à Saint-Étienne il y a plus de 15 ans séduit par la sincérité et la convivialité des Stéphanois. Il veut tordre le cou à la « Baus-saigne attitude » et faire prendre conscience que notre territoire a énormément de forces.

### 1 RESTAURANT : LA JAVA BLEUE

Deux caractéristiques fortes définissent ce bel établissement. D'une part Il est ouvert 7 jours / 7 en continu de 11h30 à 23h30 et 365 jours par an et d'autre part il est spécialisé dans la viande de premier choix et les produits du terroir. C'est dans une ambiance conviviale et le décor élégant d'un bistrot des années 50 que vous pourrez déguster des pièces de viande d'exception, servi avec de véritables frites maison et une sauce Java maison. Vous trouverez également des burgers intégralement ligériens et même des plats végétariens ou du poisson car tout le monde peut trouver son bonheur à La Java Bleue, **2 Cours Fauriel - Saint-Étienne - [www.restaurant-lajavableue.fr](http://www.restaurant-lajavableue.fr)**



### 1 PRODUIT : POMMES DE TERRE DU GAEC

Pour nous, les frites maison sont sacrées. Alors histoire d'aller encore plus loin nous avons décidé de planter nos propres pommes de terre dans le Pilat en nous associant avec un agriculteur, le GAEC de la Bruyassière, avec qui nous collaborons depuis plusieurs années. La terre est labourée à l'ancienne avec des bœufs afin de préserver la terre. Les pommes de terre sont semées à la main juste avant le printemps. La récolte se fait également à la main au mois d'août puis les pommes de terre sont bichonnées toute l'année avant de vous régaler. Le GAEC nous fournit également des fromages blancs. Cette famille, très attachée à l'environnement et au circuit court, fait également de la vente directe.



### MILLE MINEURS

**Évelyne Mary**  
Ed. L'atelier du poisson soluble - Coédition avec Couriot-Musée de la Mine  
Lampes au front, mille mineurs s'activent dans le labyrinthe des galeries pour extraire le précieux charbon. Avec des dessins en noir et jaune, à l'aide de phrases courtes et d'onomatopées, l'auteure et illustratrice Évelyne Mary passe en revue différents moments de la journée d'un mineur, jusqu'au retour à la lumière du jour. Un livre intergénérationnel très réussi, support de transmission d'un patrimoine commun. En vente à Couriot-Musée de la Mine !



### ROMY SCHNEIDER

**Je ne suis plus Sissi**  
Betbeder - Torregrossa  
Ed. Glénat  
Tout a été dit, écrit et commenté sur Rommy Schneider. Côté paillettes : sa beauté éternelle, ses amours. Côté drame : la mort accidentelle de son jeune fils, ses addictions, sa fin tragique. Mais on connaît peu son parcours qui la mène de « Sissi » aux « Choses de la vie », de l'Allemagne où elle était adulée à la France où elle a encore tout à prouver. Dans Je Ne Suis Plus Sissi, un album poétique et intimiste, Stéphane Betbeder et Rémi Torregrossa s'attachent aux années de formation de cette jeune fille autrichienne qui a connu le succès trop tôt, avant qu'elle ne devienne la grande actrice qui a marqué le cinéma du XXe siècle.



### LA BIBLIOTHÈQUE DU BON GÔÛT

**Nicoby - Ed. Jarjille**  
C'est toujours compliqué de partager ses lectures. D'aucuns se diront qu'il manque tel ou tel livre, ou que celui-ci est vraiment passable... Bref, c'est compliqué. Mais c'est tellement tentant ! Et du coup, Nicoby l'a fait. On parcourt cet album qui, sur une page, nous propose une des BD qui l'a marqué, sa couverture, quelques explications, et sur la page d'à côté, une petite narration en lien avec celle-ci, mais pas de façon formelle, plutôt en clin d'œil, en hommage. C'est drôle, sensible, éclectique dans les choix d'albums, et ça se lit, finalement, comme une déclaration d'amour au 9e art et à ses grands auteurs. Bon on en aurait bien rajouté un ou deux mais bon ;)



### LE VOYAGE DU SAINT-LOUIS

**Un épisode oublié de la Shoah - Dellabella - Lo Manto**  
Ed. Marabulles  
Mai 1939, le paquebot allemand Saint-Louis appareille de Hambourg avec à son bord 937 réfugiés juifs. Leur destination : Cuba, où ils espéraient trouver refuge. Leur voyage se transforme en cauchemar. Le gouvernement cubain, sous la pression de l'Allemagne nazie, leur refuse le débarquement. Après le refus des États-Unis et du Canada d'accueillir les passagers, ces derniers sont finalement débarqués à Anvers. Plus de 250 d'entre eux périront dans les camps de concentration. Le paquebot Saint-Louis, symbolise le destin des réfugiés juifs à la veille de la Seconde Guerre mondiale !



### DÉDICACE

#### Soirée de lancement avec Chrystel Duchamp !

La Librairie de Paris vous donne rendez-vous pour la soirée de lancement du prochain livre de Chrystel Duchamp, *Où tu seras reine*, aux éditions Verso.

La soirée débutera par une rencontre et sera suivie d'un temps de dédicaces.

Chrystel Duchamp est une autrice stéphanoise reconnue pour ses intrigues captivantes et s'impose comme une figure incontournable du polar français, mêlant suspense et psychologie profonde dans ses récits.

### CHRISTEL DUCHAMP

🕒 **VENDREDI 24/01**  
À partir de 18h30

📍 **LIBRAIRIE DE PARIS**  
6 rue Michel Rondet, 42000 Saint-Étienne

### SUR INSCRIPTION

🌐 **SUR NOTRE SITE**  
[www.librairiedeparis.com](http://www.librairiedeparis.com)  
rubrique « événements »  
📄 Scannez le QR code pour vous rendre sur notre site.

📍 **AUPRÈS DES LIBRAIRES**  
Librairie de Paris  
6 rue Michel Rondet  
42000 Saint-Étienne  
04 77 49 21 21



# BENOÎT LAMBERT

**La Comédie de Saint-Étienne est porteuse d'un projet culturel assez conséquent et parfois méconnu. À l'heure où certaines politiques publiques préféreraient se désengager de leur rôle de soutien envers ces institutions, sous prétexte qu'elles sont coûteuses, voire inutiles, il est bon de rappeler que le théâtre, et plus largement le monde artistique, jouent un rôle essentiel dans notre société. Benoît Lambert, directeur de cette maison héritière de Jean Dasté, évoque les moments forts de la saison en cours, revient également sur quelques missions importantes de la Comédie et nous fait part de son regard sur le monde culturel et ses enjeux.**



Benoît Lambert © Valérie Bergy

## Comment s'est passé le début de saison ?

Très bien. On a une adhésion du public la plus forte depuis notre arrivée. Ça raconte une confiance qui s'est construite entre le projet qu'on porte avec Sophie Chesne et les spectateurs et spectatrices de la Comédie. C'est un signe très fort pour nous. On a commencé cette saison avec le projet assez singulier d'Ella et Pitr qui a été un moment à la fois joyeux et fédérateur. Toutes leurs représentations étaient complètes. Ella et Pitr sont des rock stars stéphanoises c'est vrai, mais nous étions très heureux de voir que des gens qui ne venaient sans doute pas de façon très régulière, voire jamais, ont poussé les portes de la Comédie. En parallèle, j'ai créé mon premier spectacle pour les enfants « Au début » et qui s'est lui aussi très bien passé. L'édition de Courts-Circuits (Rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire N.D.L.R.) également, sans faire de triomphalisme, est l'une des plus belles qu'on ait eue et qui a affiché plus de 100 % de fréquentation ! C'est un drôle de chiffre mais ça veut dire qu'il y a vraiment eu une adhésion hyper forte. Et franchement la création de Maïenne Barthès « Mélancolikéa, comment meubler sa peine », qui est une artiste de la fabrique, la création d'Élodie Guibert « 7 rue des Alouettes », qui est une artiste stéphanoise, ou encore « Freda » la création de cette toute

jeune compagnie stéphanoise Les pleureuses de feu, c'était quand même formidable. Le pari de départ est la richesse artistique de notre territoire. Il y a beaucoup de compagnies qui proposent des spectacles formidables. Ça donne de l'énergie de voir cette jeune création, son inventivité, ses qualités, son excellence même. Les acteurs sont très bons, et ils ont été quasiment tous formés, pour aller vite, entre Saint-Étienne et Lyon. La richesse et la dynamique culturelle de ce territoire sont indéniables.

## On peut rappeler ce qu'est La Fabrique ?

La Fabrique, c'est simplement le nom qu'on a donné au rassemblement d'artistes qui sont usagés de la Comédie pour y fabriquer leurs spectacles. Maïenne Barthès, par exemple, qui a présenté Mélancolikéa, était artiste de la fabrique sur le premier mandat. Son spectacle marque la dernière ligne droite d'un long parcours. Entre-temps, elle a présenté des spectacles, elle a travaillé avec l'école, elle a créé une forme itinérante... Gérard Watkins, artiste également de La Fabrique, a joué à Saint-Étienne un spectacle un peu ancien « Scènes de violences conjugales », mais qu'on a eu envie de montrer au public. La Fabrique, c'est l'espace où les artistes travaillent dans cette maison et notre manière d'essayer de les accompagner au mieux. Je pense que la Comédie est très forte dans sa capacité à accompagner les artistes pour créer leurs œuvres. C'est quand même la mission principale d'un Centre Dramatique National, tout comme partager leurs œuvres avec le public, et ça fonctionne.

## On peut aussi dire quelques mots sur Courts-Circuits, dont tu évoquais le succès de cette édition ?

On souhaitait un espace de visibilité des compagnies qui travaillent en Auvergne-Rhône-Alpes. On sait que ce territoire est très riche et on voulait que ce soit visible dans notre saison, qu'un moment leur soit dédié. C'est ce qui a fait naître Courts-Circuits. Au bout de trois éditions, on constate que c'est de mieux en mieux. Ça prouve que notre hypothèse de départ était absolument juste et qu'on a largement de quoi faire un temps festivalier joyeux et festif avec les artistes qui vivent et travaillent sur les territoires de cette très grande région. Ça permet aussi de valoriser les liens qu'on a avec les théâtres partenaires comme le Chok Théâtre, Le Verso, la Comète...



LA NUIT C'EST COMME ÇA - Marie Payen | C&amp;U | UNH+ © Patrick Berger

## Soutenir la création est nécessaire mais de plus en plus compliqué ?

On peut avoir une vision un peu mélancolique de l'état de la culture dans notre pays, certes qui n'est pas fausse, parce qu'il y a un discours de défiance que moi je trouve profondément malhonnête vis-à-vis des outils publics de la culture, et qui passe malheureusement en pertes et profits la grande réussite culturelle de notre pays. Cette même réussite qui est enviée, d'ailleurs, partout dans le monde et qui fait que, malgré tout, malgré les vents mauvais, on a un réseau très dense de théâtres, de bibliothèques, de musées... La France culturelle, en fait, se porte bien. Alors c'est toujours un peu rageant de voir que certains politiques, relayés par certains médias profondément réactionnaires, sans généraliser bien entendu, parce qu'il y en a qui sont quand même très conscients de ça et qui sont de forts soutiens de la cause, qui ont déclaré une guerre culturelle à l'ensemble du pays, en tout cas c'est quelque chose de cet ordre-là, et qui sortent aujourd'hui tambours et trompettes pour essayer de nuire au fond à ce grand projet. Il y a eu une alliance étrange au lendemain de la guerre entre différentes forces de progrès, certaines plutôt issues de la droite autour du général De Gaulle, certaines plutôt issues de la gauche et notamment autour du parti communiste et qui avait une vision assez précise d'une ambition républicaine, d'une culture républicaine. Je crois que l'hypothèse fondamentale qui était posée, même si elle doit être réinterprétée pour l'époque évidemment, est toujours extrêmement vivante et elle s'incarne dans des projets, dans des personnes, dans des présences et ça, on continuera à lutter pour que ça continue d'exister. La période n'est pas à l'optimisme et comme disait l'autre on a de bonnes raisons d'être inquiets, mais en revanche il y a de quoi aussi avoir de l'espoir. Je dirige une école, je vois aussi des jeunes gens aujourd'hui qui veulent s'engager dans le métier et moi je suis très confiant dans une forme de solidarité, de lucidité...

## Ils sont inquiets de ce qui arrive ? Vous en parlez entre vous ?

La jeunesse n'est pas naïve, elle connaît bien les dangers qui menacent l'habitabilité de la planète. Je les sens inquiets, oui, mais pas du tout désarmés ou désespérés. C'est étrange parce que je pense qu'il a pu y avoir une époque, que moi j'ai connue quand j'ai démarré il y a une trentaine d'années, où il y avait une sorte de recherche de notoriété, de visibilité, choses estimables par ailleurs, je ne critique pas ça, mais c'est ça qui pouvait attirer un peu dans les métiers du spectacle. Aujourd'hui, la conscience d'être aussi porteur d'une responsabilité civique au fond, qui était l'inspiration des origines, je trouve qu'elle reprend une sorte de consistance nouvelle et d'urgence nouvelle, donc ça, ça rend plein d'espoir. Je trouve qu'il y a beaucoup de maturité chez les jeunes gens qu'on accompagne dans notre école, on s'en faisait la réflexion avec certains de leurs intervenants et intervenants. Donc, oui, il y a une conscience qui oriente aussi ce qu'ils et elles ont envie de faire, comment ils et elles ont envie de le faire et je trouve ça encourageant.

## Un article dans Le Monde parlait de la solitude des metteurs en scène, évoquant leur précarité alors qu'ils sont créateurs d'œuvres mais aussi d'une forme d'économie. Qu'en penses-tu ?

Ce sont des sujets délicats et compliqués au fond. D'abord la dynamique du secteur culturel, ce n'est pas un monde séparé du monde. Le secteur de la culture est très dépendant de la dynamique générale de la société d'une certaine façon. On est dans un moment d'incertitude immense, de troubles, donc évidemment le secteur culturel en fait les frais, comme d'autres, et je l'ai dit tout à l'heure et je le redis, il y a aussi des forces clairement réactionnaires dont le projet idéologique est clairement énoncé, qui est très clair et qui ont décidé qu'il fallait commencer par s'en prendre à l'éducation et à la culture. Les débats d'aujourd'hui sur l'enseignement, l'éducation sexuelle comme on dit parfois à l'école en témoignent aussi. On le voit bien, cette offensive idéologique est très claire. C'est vrai qu'il y a des raisons de s'inquiéter, mais en même temps il y a des forces en face et des gens qui restent au travail, calmement. Et je rappelle que la Comédie de Saint-Étienne, avec son projet singulier, est pleinement soutenue par les partenaires publics avec lesquels on peut avoir des dialogues. Même avec des forces républicaines conservatrices, on peut dialoguer intelligemment pour tomber d'accord sur la nécessité d'une ambition culturelle incarnée par une maison comme la nôtre. Nous avons eu 43 000 spectateurs la saison dernière, je pense qu'on pourrait peut-être en avoir plus cette saison donc tout va bien, il y a une vraie dynamique.

Après, je pense qu'il y a un besoin d'art dans la société et qu'on est encore loin de le satisfaire. Je pense qu'on se trompe parfois avec le discours du « il y en a trop, il y en a trop, il y en a trop ». Mais si on a la sensation qu'il y en a trop, c'est peut-être que les choses ne sont pas tout à fait organisées comme il faudrait. Je pense qu'il y a aussi les responsabilités du milieu lui-même à réfléchir aujourd'hui aux endroits où on met nos forces et savoir ce qu'on doit accentuer, défendre, accompagner. Nous, dans cette maison, on est très attentifs à la question de l'enseignement artistique parce qu'on a une école, parce que dans cette



LIEUX COMMUNS - Baptiste Amann | Cie L'Annexe © Christophe Raynaud de Lage

école on forme des profs de théâtre. On a commencé un dialogue très riche, je trouve, notamment avec le Département de la Loire autour des choses un peu techniques comme les schémas départementaux d'orientation pédagogique, c'est-à-dire des départements qui ont la charge des schémas d'éducation artistique sur leur territoire. Je crois que ce sont des grands sujets, ça, par exemple. Et aujourd'hui, je pense que le théâtre a encore des espaces de développement et que la pratique théâtrale est appelée à se développer. Il faut y réfléchir, il faut l'accompagner, il faut y travailler.

Enfin, la dernière chose qu'il faut se dire, de façon un peu fataliste, c'est que les mondes de l'art sont aussi des mondes un peu cruels. Quand on s'engage dans un parcours artistique, on doit aussi le faire avec la conscience du fait que ça ne marche pas à tous les coups. Ce que je répète parfois aux élèves de l'école, on n'est jamais obligé d'être artiste. Il faut savoir le risque qu'on prend en décidant de faire ce pari étrange de venir proposer à des gens les fruits de son imaginaire, en espérant que celui-ci va rencontrer l'imaginaire des autres. Il ne faut jamais oublier que ça reste une curieuse affaire. Parfois ça prend, parfois ça ne prend pas, parfois on y arrive, parfois pas. Il faut s'engager dans ces métiers avec la conscience absolue qu'il y a énormément d'incertitudes, d'aléas, qui peuvent être vécus parfois comme une forme d'injustice probablement. Je ne veux pas faire une espèce de discours darwiniste en le disant mais il y a ce double mouvement qu'il faut quand même garder en tête.

C'est sûrement beaucoup plus dur et cruel que ça ne devrait l'être actuellement, ça c'est sûr, car il y a des tas de gens qui seraient fort utiles et auxquels il faudrait donner des moyens, notamment pour la présence artistique sur les territoires. Même dans les endroits où il n'y a plus de postes, plus d'hôpitaux, plus de médecins, plus d'écoles, etc., il reste des artistes au travail. Je trouve que là, le pays, la puissance publique ne prend pas assez conscience de cette force et ne l'appuie pas suffisamment.

### On peut développer sur ce rôle de la puissance publique ?

Je parodie la phrase de Clémenceau « l'imaginaire est une chose trop importante pour la laisser aux industriels ». Je ne dis pas que les industriels n'ont pas le droit de s'occuper de l'imaginaire, je ne suis pas pour qu'on ferme Netflix et la Paramount ou Disney, je n'ai pas de problème avec ça. En revanche, je pense qu'on a toujours besoin d'autres choses. Et pour ça il faut absolument lutter pour qu'il y ait une politique culturelle plus ambitieuse et plus consciente de ce à quoi elle doit servir. Les politiques publiques c'est beaucoup de choses, mais c'est un investissement public dans l'imaginaire. Public c'est-à-dire la différence entre des sucres lents et des sucres rapides, entre la consommation immédiate et la construction de fonds. La construction de fonds, comme les opportunités de profit sont plus rares, évidemment les industriels ne s'y précipitent pas. Ils se précipitent dans la consommation rapide. Ce n'est pas un problème en soi, en revanche il faut absolument composer avec. C'est pour ça qu'on a une école, c'est pour ça qu'il faut qu'on ait une presse libre, etc. Et qui peut en être garant autre que la puissance commune, donc la puissance publique. Ce n'est pas pour autant faire une culture d'État, ni une presse d'État, ni une école d'État. L'État n'est pas et ne doit pas être ultra-interventionniste sur ce qu'on doit faire. Il y a des discussions, il y a des injonctions, il y a de la dispute, mais il n'y a pas et ne doit pas y avoir d'autoritarisme excessif. Donc il faut cultiver ces espaces où l'imaginaire s'alimente, se déploie autrement que dans les arcanes prévues par le marché qui cherchent autre chose que nous.

Je vais insister sur une chose. Je veux bien qu'on me raconte tout ce qu'on veut, mais la personne qui dirait aujourd'hui que l'imagination n'est pas une urgence se tromperait lourdement. Nous savons, collectivement, que nous devons réinventer quelque chose. On ne sait pas quoi, puisqu'on doit l'inventer. On peut toujours regarder en arrière, en se disant que ça devrait ressembler un peu à ci, un peu à ça, mais on sait bien qu'on doit vivre autrement. Et là, c'est devenu une sorte d'urgence vitale. Et ça n'est pas du tout impossible. Je ne suis pas pessimiste sur la capacité d'y arriver. Mais pour ça, il faut beaucoup d'imagination, et d'imagination notamment chez les jeunes gens. On sait bien qu'il y a des tas de forces qui travaillent plutôt à l'écrasement des imaginaires pour des raisons mercantiles. Moi, je n'en veux pas aux capitalistes de chercher à faire du profit. C'est la nature même de leurs entreprises, mais je pense qu'en revanche il faut un peu contrôler ce qu'ils font. Il faut un espace pour qu'autre chose puisse advenir. La culture publique, l'éducation publique, la recherche, ce ne sont rien d'autre que l'espace où on cultive cette autre possibilité. Pas pour faire joli, contrairement à ce que nos ennemis racontent, mais parce qu'on a besoin d'idées nouvelles, on a besoin d'hypothèses nouvelles, et dans plein de domaines. Du coup, c'est un peu les rôles aussi de la comédie au sens large, on en a parlé vaguement.

**La comédie c'est bien sûr un théâtre, donc un lieu de divertissement, c'est un lieu de création, mais c'est aussi le lieu de plusieurs autres missions. Si on peut en citer quelques-unes...**

Une première mission que je rappelle toujours c'est que si on a décidé de donner des subventions à des lieux



D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE - Estelle Savasta | Cie Hippolyte à mal au cœur © Danica Bijelic

comme les nôtres, ça n'est pas pour engraisser des artistes paresseux, comme on l'entend souvent, mais c'est parce que la puissance publique a décidé qu'il était bon que le prix des places ne soit pas un obstacle à la fréquentation des lieux de culture. C'était une revendication de Vilar notamment. On sait depuis que le prix n'est pas le seul obstacle à la fréquentation culturelle mais c'en est un. À la Comédie on peut venir voir un spectacle pour en moyenne 10 euros, ce qui est quand même un prix très raisonnable.

Ce qu'on nous dit aussi, c'est qu'au fond puisqu'on est un espace d'entretien de l'imaginaire, alors on est bien censé faire des œuvres dont les gens n'ont évidemment encore aucune idée. C'est pour ça qu'on a une école. Je répète sans arrêt aux élèves : « moi ce qui me fait rêver quand je vous regarde, c'est que vous allez faire un théâtre qui n'existe pas encore ». Je suis désireux de le voir et je sais qu'il sera différent de celui que je pratique. Surtout, je ne forme pas mes élèves pour qu'ils fassent le théâtre que je fais. Je ne dis pas non plus quel théâtre ils doivent faire. Il faut donc essayer de les équiper pour qu'ils fassent leur théâtre. Il faut accompagner les gens et leur dire : venez, tentez, construisez du dialogue.

Une maison comme la Comédie passe un temps très conséquent à parler, à discuter, à dialoguer, à commenter, à accompagner ce qu'on fait. On est un lieu d'éducation non pas à l'art mais d'éducation par l'art. Ici il y a la possibilité de découvrir le théâtre par sa propre pratique amateur, semi-professionnelle, franchement professionnelle. Je crois qu'on a besoin de force en ce moment et que la fréquentation des œuvres augmente nos forces. Je reste sur mes métaphores culinaires, mais on sait bien que si on engloutit un paquet de bonbons, le plaisir peut être très puissant, mais derrière, on a quand même la nausée. Et on sait très bien que les objets de grande consommation culturelle peuvent produire ces effets-là. Il y a de la malbouffe, et il y a aussi de la malbouffe culturelle. Je ne suis pas pour l'éradiquer, parce que je comprends, et je participe de ces plaisirs

rapides, immédiats et parfois très enivrants, mais à condition qu'ils viennent aussi s'articuler avec des choses qui nous fondent, qui nous structurent, qui font cette coexistence. Je crois que les imaginaires sont hybridés de toute façon. Il faut qu'ils le restent, et pour qu'ils le soient, il faut bien qu'il y ait l'hypothèse de l'art en face du divertissement mercantile. Il faut la maintenir vivante. Il faut que ça coexiste. D'ailleurs on le voit bien dans les travaux aujourd'hui des jeunes artistes, c'est qu'ils sont tous porteurs de cette culture. Les spectacles de théâtre aujourd'hui sont beaucoup moins inhospitaliers. Il y a une forme de plaisir, d'hospitalité un peu nouvelle qui vient aussi d'une jeunesse, d'une génération d'artistes qui ont des imaginaires extrêmement composites pour le coup, c'est-à-dire qui vient effectivement de la fréquentation d'œuvres artistiques extrêmement pointues mais en même temps d'une fréquentation totalement assumée d'œuvres très populaires, d'un imaginaire très commun, très partagé.

### Des actions également hors les murs ?

Comment est-ce qu'on dialogue avec une institution comme la Comédie, incarnée un peu, comme ça, symboliquement, dans un bâtiment ? Si on ne veut pas que notre institution devienne une citadelle, il faut ouvrir sans arrêt les portes et les fenêtres. Et pour ça, il y a plein d'actions de sortie hors de nos murs. Il y a par exemple la Comédie Nomade, pour emmener des spectacles notamment dans les collèges de la Loire, ceux de Saint-Etienne évidemment mais aussi de la Haute-Loire, etc. L'année dernière on a fait plus de 100 représentations de « Théâtre mode d'emploi » dans les collèges stéphanois, ligériens, ou altiligériens. Il n'y a pas une intention de transformer les comédiens, les comédiennes ni les structures culturelles en adjuvant l'éducation. Mais en revanche, qu'on doive dialoguer avec ces espaces, c'est fondamental aujourd'hui. On est en train de développer également tout un projet autour de la prison avec les élèves de l'école. On travaille aussi en direction des secteurs sociaux ou médicaux.

Je crois profondément à l'utilité sociale d'outils comme celui-là. J'entendais il n'y a pas longtemps quelqu'un dire qu'on a un énorme problème de maintenance dans nos sociétés. On a fabriqué des tas de trucs mais le problème c'est de faire que ces choses tiennent. On pourrait parler des voies ferrées qui relient Lyon à Saint-Etienne par exemple. La maintenance est indispensable mais en même temps ça coûte des sous, personne n'a vraiment envie de le faire, il n'y a pas beaucoup de profit à se faire et pourtant c'est la base pour qu'une société tienne. On appelle ça aussi le soin, parfois... Finalement tu me demandais à quoi sert une maison comme la Comédie, je dirais : entretien public de l'imaginaire mais aussi maintenance et soin. C'est pour ça qu'on a des liens, j'allais dire, naturels, avec les institutions qui, dans une société, s'occupent de la maintenance et du soin. Je pense même qu'il n'y a pas d'humanité sans institutions. L'entreprise est une forme institutionnelle bien entendu. Mais je pense, même si elle est tout à fait précieuse, qu'elle est absolument insuffisante pour faire tenir la société. La société a besoin de se reconnaître dans autre chose que dans des endroits de production et de fabrication de profits. Il faut aussi des espaces non profitables. C'est la phrase de Thatcher : « il n'y a pas de société, il n'y a que des individus et des familles ». On voit bien aujourd'hui comment une partie des forces réactionnaires libérales cherchent à s'allier, et voudraient réussir à nous raconter cette fable.

### Peut-on aborder cette rentrée 2025 et évoquer ce qui nous attend ?

Bien sûr. L'organisation fait qu'on a une première partie de saison, qu'on a déjà évoquée et qui est plutôt organisée autour des créations... Dans la deuxième partie de saison, c'est plutôt un moment où on reçoit, où on accueille notamment des spectacles dont on a accompagné la fabrication. C'est assez drôle ce qu'on vient de se dire sur la maintenance, les soins, les institutions parce qu'il y a un certain nombre de spectacles justement qui sont travaillés autour de cette question-là. Je ne vais pas tout citer mais je vais quand même évoquer le travail de quelques-uns dont Lorraine de Sagazan. Il se trouve qu'avec Sophie on la connaît depuis très longtemps. Elle a commencé comme jeune comédienne, elle a eu son premier contrat payé avec notre compagnie à l'époque, puis elle est devenue metteuse en scène. Elle devient également marraine de la promotion qu'on va recruter au mois de juin et donc elle va passer trois ans, trois saisons en tout cas, avec la Comédie. On a été partenaire de sa dernière création « Léviathan », qu'elle a créé au festival d'Avignon, un spectacle extrêmement beau, extrêmement singulier, très puissant et qui traite de l'institution judiciaire. Le spectacle est comme une restitution de ce qui se joue dans cet espace très particulier de la comparaison immédiate et qui vient poser la question fondamentale, à savoir comment est-ce qu'on rend la justice à l'intérieur d'une société ?

Un mot sur une autre artiste qu'on a coproduite et qu'on accueille cette saison, je crois pour la première fois à Saint-Étienne, Estelle Savasta, avec un spectacle lumineux qui s'appelle « D'autres familles que la mienne ». Elle s'est intéressée de son côté à la question des familles d'accueil. Elle a inventé une fable autour de ce qui arrive à ces enfants qui grandissent dans d'autres familles que la leur. Ce n'est pas du tout la face mélancolique et



LÉVIATHAN - Guillaume Poix | Lorraine de Sagazan | Cie La Brèche © DR

sombre de cette question. Je rappelle d'ailleurs que ce qui nous intéresse chez ces artistes, c'est le théâtre qu'ils et elles inventent à partir de thèmes comme la justice, la famille d'accueil... et quel théâtre ça permet d'inventer ! Voir des choses qu'on ne s'attendait pas à voir, des choses qui nous surprennent.

Je pense aussi à plusieurs autres : Baptiste Amann, qu'on a déjà accueilli en 2023, qui est aussi auteur et metteur en scène. Son spectacle s'appelle « Lieux communs ». Il a pris la structure de l'enquête, du thriller. La fille d'une personnalité d'extrême droite meurt et cela va avoir des effets dans les vies de gens très différents mais qui ont tous un lien avec ce fait divers ; Adama Diop qui a fait un passage important dans cette maison puisqu'il a été parrain d'une précédente promotion et qui présente sa première création « Fajard ou l'Odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète » qu'il a écrite, mis en scène et qu'il interprète. Il associe théâtre, poésie et cinéma dans une sorte de méditation très intime et en même temps très universelle sur la question de l'exil et de l'accueil des exilés ; Marie Payen qui présente un spectacle singulier « La nuit c'est comme ça ». Elle travaille en ce moment avec les élèves de la promotion 33. C'est une immense comédienne que l'on a pu découvrir la saison dernière dans Welfare de Julie Deliquet, et qui incarne sur scène une voyante un peu chaman, un peu oracle... Elle est accompagnée du batteur Raphaël Chassin ; Enfin, sur une forme plus populaire, parlons de « J.C » et de « Céline ». Une pièce sur Van Damme d'un côté, et Céline Dion de l'autre. Ça me fait rire de voir comment aujourd'hui une jeune metteuse en scène, Juliette Navis, se saisit de ces espèces de figures presque un peu frelatées de la pop culture pour se demander ce qu'elles deviennent quand elles repassent par le prisme du théâtre... Cette deuxième partie de saison est particulièrement brillante je trouve !

### On ne va bien sûr pas tout dévoiler, mais, puisque nous avons un cahier jeune public dans ce numéro, on pourrait tout de même parler de ton spectacle « Au début... » qui a été joué en octobre 2024 et qui a été en tournée en décembre. Est-ce qu'on appréhende un spectacle jeune public, son écriture, avec le même état d'esprit qu'un spectacle pour « adulte » ? As-tu abordé l'écriture en ayant en tête qui allait venir voir le spectacle ?

C'est la question fondamentale. J'ai fait un certain nombre de spectacles et depuis longtemps. C'est pourtant dans ma maturité que j'ai décidé de parler aux enfants. C'est une drôle d'idée. Cela dit, en y réfléchissant, j'ai monté un certain nombre de textes classiques, même si j'ai monté infiniment plus de textes contemporains, et se faisant, je savais que je m'adressais à une partie de la jeunesse. Je sais très bien quand j'adapte « L'Avare », qu'il y aura des lycéens, des collégiens qui vont venir. En ça, j'ai toujours considéré que j'avais construit un dialogue avec la jeunesse. Mais les enfants c'est un peu autre chose je pense. Toucher des élèves CM1, CM2, 6e, quand on se lance dans l'affaire, on espère que ça va marcher. Par contre, je ne pense pas du tout qu'il faille parler aux enfants différemment. On leur parle comme on se parle. J'ai écrit la pièce en me disant cela. En revanche, tous les sujets ne les intéressent pas. Et là, comme je voulais parler de la préhistoire parce que c'est un vieux sujet obsessionnel chez moi, il a donc fallu raconter une fable, une histoire avec un début, un milieu, une fin, des personnages, une intrigue, du suspense... et ça c'était très nouveau pour moi.

Je dérive un peu, puisque tu fais un cahier jeune public, mais ce qui m'étonne, c'est que j'ai toujours aimé, dans des fréquentations un peu secrètes, les productions à destination de la jeunesse. Notamment la bande dessinée.

C'est quand même un art initialement destiné qu'à la jeunesse, où les plus grands artistes de la discipline ont fait des œuvres pour les enfants. Franquin par exemple, avec Gaston Lagaffe, Spirou et Fantasio... Des films, des dessins animés notamment m'ont aussi beaucoup intéressé. C'était marrant de me dire que dans mon propre art, je n'osais pas y aller. Alors même qu'il y a des innovations formelles majeures qui se sont opérées dans les œuvres pour la jeunesse précisément parce qu'elles étaient moins regardées. J'avais la conviction que c'était un endroit très riche où on pouvait prendre des risques, tenter des choses. C'est un peu ce que j'ai fini par faire à mon échelle et finalement je m'en suis sorti. Ce n'est pas présomptueux, je ne sais pas si le spectacle est formidable ou pas, mais en tout cas je crois vraiment qu'il arrive à intéresser les enfants. L'écoute pendant la représentation et les discussions qu'on a avec eux après me le confirment.

### Interroger le passé pour appréhender le futur et mieux comprendre le présent ?

Il y a un vieux truc philosophique stoïcien qui est « Memento Mori », la vie est brève. Et au fond, fabriquer de la perspective historique longue, aller se mettre en 1668 avec mon grand ami Jean-Baptiste Poquelin, avec Molière, c'est pareil. C'est aussi dézoomer, et je crois qu'il faut de temps en temps dézoomer. Le dézoom de 300 000 ans, quand tu t'intéresses aux Sapiens, je ne sais pas pourquoi, mais c'est un réconfort psychique énorme pour tout le monde. Je veux dire, l'histoire d'une vie, tu vois, ça ne fait pas 80 ans, l'histoire d'une révolution industrielle ça ne fait pas 200 ans, et l'histoire de l'Occident chrétien ça ne fait pas 2 000 ans... donc 300 000 ans ! Et ce que j'aime dans cette histoire c'est qu'entre moins 300 000 et moins 290 000 on ne sait à peu près rien. Alors là franchement comme ouverture d'imaginaire ça se pose là ! Ensuite on revient à notre petit présent en se disant qu'on s'en sortira, la belle affaire. On verra bien. Ça ne veut pas dire que c'est bien engagé mais ça veut dire que l'histoire de notre espèce est très très longue. Un metteur en scène avait dit ça : « Les classiques, avec cette histoire du temps long, c'est comme les alarmes, ce sont des trucs à briser en cas d'urgence ». L'Avare, par exemple, quand on l'a montré, les gens venaient nous dire que c'est incroyable parce que ça nous parle d'aujourd'hui, etc., etc. Nous, en le faisant, on avait des arrière-pensées sans doute, mais on n'avait pas l'intention de dire des choses précises de notre époque. J'ai parlé tout à l'heure de l'imaginaire, la boucle est bouclée. On propose des espaces de projection, mais plus ça va, plus je crois qu'ils doivent être extrêmement ouverts. C'est ensuite les spectateurs qui en font quelque chose. La phrase qui m'exaspère le plus, c'est l'art ça ne sert à rien. Si ça ne sert à rien, ce n'est pas la peine d'en faire et d'en voir. Alors ça sert à quoi ? Ça sert à venir composer avec celles et ceux qui regardent.

Je dis souvent aux acteurs : « attention, les gens quand ils viennent vous parler de votre spectacle, ils ne parlent que d'eux ». Ce n'est pas négatif ce que je dis, ils viennent vous parler de comment la chose a été ressentie par eux. Et ça n'a souvent qu'un rapport lointain avec ce que nous avons créé. Finalement ce qu'on fait peut être utile parce que ça vient interagir avec ce que les gens ont en eux, et si ça fonctionne, alors on a réussi notre coup. C'est un drôle de métier !

# MORGANE BERLING

Auteurs : Étienne Gachet, Morgane Berling  
Artiste : Morgane Berling  
Metteur en scène : Lucie Cottard

Une jeune humoriste de 23 ans vient nous rendre visite à La Ricane, à Saint-Etienne, les 24 et 25 janvier. Avec un humour à la fois mordant mais aussi avec beaucoup de lucidité, elle aborde un sujet qu'elle connaît bien puisqu'elle est en plein dedans, celui des vingtenaires. À travers ses tourments et ses joies, Morgane se pose des questions existentielles sur cette période charnière qu'est la vingtaine. Partagée entre les soirées du samedi soir et le marché du dimanche matin, Morgane ne sait plus dans quelle case de la société se situer. Pour son premier « seule en scène », elle est bien déterminée à faire exploser les codes, de rire de préférence !



© Janis Aroling

## Comment et peut-être pourquoi en êtes-vous arrivés à faire du stand-up ?

Je pense que tout est parti de mes premiers spectacles à mes peluches et à mon chat. Ils étaient bon public, ça m'a encouragée ! Après j'ai découvert Florence Foresti et Pierre Richard et j'ai trouvé ça génial de pouvoir faire rire donc j'ai essayé le théâtre. L'écriture est venue bien plus tard, à la fin du lycée, quand j'ai commencé à vouloir raconter des histoires qui me ressemblaient ! Et tout a fini par se confirmer avec ma rencontre avec Étienne Gachet, qui est le co-auteur du spectacle. À cette époque-là, j'écrivais des sketches à la caisse du magasin où je travaillais, entre deux clients. Et sur mes jours de repos, je lisais tout à Étienne qui me faisait des retours !

## Pourquoi choisir spécifiquement la voie de l'humour comme langage scénique ?

Parce que je chante extrêmement faux ! Et parce que j'aime l'idée de pouvoir parler de sujets qui touchent tout en rigolant. Il y a beaucoup de choses à faire et de messages à faire passer à travers l'humour. C'est puissant !

## Votre spectacle aborde les interrogations existentielles d'une jeune fille de 20 ans, âge charnière s'il en est. De quoi est-il question précisément ?

De cet entre-deux étrange ! Comment on se place, tant vis-à-vis de soi-même que des autres, quand on ne se sent ni enfant ni adulte ? Quand on doit vouvoyer les « grands » mais qu'eux nous tutoient encore ? Et bien sûr je retrace un peu les étapes de ma jeune vie : l'enfance, l'adolescence, etc.

## Un spectacle qui parle à toutes les générations ?

Oui ! C'était un peu le pari. Et comme c'est un spectacle écrit à deux générations, il y a plein de références différentes dans lesquelles chacun et chacune peut se retrouver.

## Un mot pour conclure ?

La vingtaine, soit on l'a vécu, soit on la vit, soit on va la vivre : alors quel que soit votre âge, venez passer une bonne soirée le 24 et le 25 janvier à La Ricane... en tout cas moi j'y serai ! :)

# ELDORADO & CO • AGENDA

## CONCERTS & SPECTACLES • ZÉNITH DE SAINT-ÉTIENNE

### MALIK BENTALHA



JEU. 6 FÉV. 25

Stand-up • nouveau spectacle

### STARMUSICAL



DIM. 2 MARS 25

Spectacle musical

### WALY DIA



MAR. 29 AVR. 25

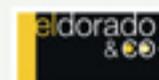
Stand-up • nouveau spectacle

### LES BODIN'S



DU 5 AU 7 DÉC. 25

Théâtre • spectacle 30 ans



PROGRAMMATION COMPLÈTE &  
RÉSERVATIONS SUR **ELDORADO.FR**



# LUDOVIC CEYRET NÉONUIT

L'Agenda Stéphanois parle d'entrepreneuriat. Cela peut surprendre mais à bien y réfléchir, la vie de la cité s'exprime à travers l'ensemble de ses acteurs, qu'ils soient issus du monde de l'entreprise, de la culture, de la restauration, ou de tant d'autres... Cette richesse entrepreneuriale est le reflet de notre dynamisme, et, par plusieurs aspects, il y a des points communs entre tous ces secteurs d'activité et tous ces entrepreneurs. Le premier est d'être installé sur le territoire ligérien et d'être fier de cet ancrage. Le deuxième, c'est de défendre un certain nombre de valeurs comme le respect des filières courtes en privilégiant les forces vives locales. Le troisième, c'est de posséder un savoir-faire et une expertise indéniables. Enfin, c'est d'être innovant et créatif. Tous ces points sont incarnés par l'entreprise Jacky Mousse. Cette société familiale créée en 1985 a été reprise par Ludovic Ceyret en 2020. Vous aurez noté que nous étions alors en pleine période Covid. Son audace a toutefois payé car depuis il a fait évoluer l'entreprise de la plus belle des manières. Nous lui avons posé quelques questions pour vous aider à mieux appréhender son métier, mais aussi mettre en avant ses différentes qualités.

## Dans un premier temps, pouvez-vous nous présenter votre entreprise et ses différents services ?

Jacky mousse est une société familiale créée en 1985. Elle aura donc 40 ans cette année. J'ai repris cette société en 2020. Notre métier, c'est d'être transformateur de mousse, c'est-à-dire que nous découpons de la mousse sur mesure et de différentes densités pour : Chalet de camping ; Camping-car ; Van aménagé ; Mobile home ; Résidence étudiante et personne âgée ; Galette de chaise ; Banquette de salon de jardin ; Aménagement intérieur et extérieur... Nous travaillons pour le particulier et le professionnel. Nous travaillons aussi pour les agences et les architectes.

## Vous avez également développé une gamme de produits « néonuit ». Pouvez-vous nous en parler ?

néonuit est un concept que j'ai imaginé après avoir découvert ce système d'analyse sur un salon en Allemagne. Ma carrière de 20 ans dans l'industrie et les 2 années passées dans l'orthopédie m'y ont également fortement aidé. L'idée est d'utiliser la technologie au service de notre sommeil. Dans un premier temps, nous avons lancé l'oreiller à mémoire de forme, très répandu en France, et, depuis 1 an, nous étudions et testons notre gamme de matelas.

Les matelas néonuit, c'est un nouveau concept unique en France. Nous sommes les premiers en France à utiliser la technologie pour vous aider à choisir le matelas qu'il vous faut en fonction de votre morphologie. Nous allons jusqu'à faire des matelas avec deux confort différents pour les couples n'ayant pas le même besoin.

## Comment cela marche-t-il ?

Lors de votre RDV, nous analysons le comportement (déformation, maintien et pression) des matelas de notre gamme afin de vous recommander celui qui nous paraît le plus adapté à votre morphologie. L'objectif est de vous aider à choisir votre matelas, ce qui avouons-le n'est pas chose facile. Votre choix est ainsi adapté, et cela fait sans doute toute la différence pour la qualité de votre sommeil. Précisons également que le coût d'un tel matelas est très raisonnable.



*« Un client m'a dit récemment qu'il n'arrivait pas à quitter son lit le matin, simplement parce qu'il s'y trouvait trop bien. C'est drôle mais c'est pour moi une vraie source de satisfaction ! »*

## Un développement quasi 100 % local ?

Effectivement. Nous fabriquons les matelas sur place et notre usine de production est basée à Roche-La-Molière. Nous utilisons également de la mousse exclusivement produite en France. Enfin, dernière précision utile, nous fabriquons et livrons le matelas sous 10 jours.

## Avez-vous un conseil à proposer à vos futurs clients ?

Le conseil que je pourrais donner : N'achetez plus votre matelas au hasard. néonuit vous aide à faire le bon choix. N'hésitez pas à venir dans notre showroom pour obtenir tous les renseignements nécessaires.

Plus d'infos : 04 77 56 22 12

**néonuit**  
LA NUIT VOUS APPARTIENT

**CONCEPT UNIQUE EN FRANCE  
MADE IN SAINT-ÉTIENNE\***  
MATELAS ADAPTÉ À VOTRE MORPHOLOGIE

Découvrez également nos oreillers à mémoire de forme  
DORMEZ MIEUX, AVEC NÉONUIT !



Vous avez des problèmes de sommeil ? Votre matelas est en fin de vie ?  
néonuit est là pour vous recommander le matelas adapté à votre morphologie,  
grâce à son système d'analyse.

**VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE SHOWROOM LITERIE**

\*néonuit, nouveau concept de préconisation de matelas, unique en France.  
néonuit est une marque stéphanoise fabriquée et distribuée par Jacky Mousse, à Roche-La-Molière.

21 rue Mathieu Vallat - 42230 Roche-la-Molière

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous appeler au 04 77 56 22 12



## THÉÂTRE

## THÉÂTRE

### LA COMÉDIE

Place Jean Dasté - 04 77 25 14 14

SALLE JEAN DASTÉ

Mercredi 8 janvier à 20 h

#### ONE SHOT

Chorégraphie Ousmane Sy

Par le Collectif FAIR-E

Huit danseuses investissent un plateau nu découpé de lumières. Toutes habillées de bleu et de noir, elles n'en affirment pas moins chacune leur singularité. Solos, duos et ballets s'enchaînent, accompagnés par le mix musical live qui marie house dance et afrobeat. Dans cette pièce chorégraphique fédératrice et d'une grande vitalité, les danses hip-hop se mêlent aux danses traditionnelles : house dance, battles, popping, flamenco, krump...

Du mardi 14 au jeudi 16 janvier à 20 h

#### LE MANDAT

De Nicolai Erdman

Mise en scène Patrick Pineau

Par la Cie Pipo

Sept ans après la chute du Tsar, dans un appartement communautaire de Moscou, deux familles espèrent trouver leur place dans une Russie en pleine révolution. Pour y parvenir, les Smetanitch et les Goulatchkine espèrent que le fils de la première famille épousera la fille de la seconde. Et surtout, que le frère de cette dernière entrera au Parti communiste pour se procurer un « mandat » qui assurera à toutes et tous la sécurité nécessaire en ces temps troublés.

Du mardi 28 au vendredi 31 janvier à 20 h
**D'AUTRES FAMILLES QUE LA MICHNE**
Texte et mise en scène Estelle Savasta
Par la Cie Hippolyte a mal au cœur
Sur le balcon d'en face, une petite fille a été oubliée depuis le matin. Elle est peu couverte et la nuit commence à tomber. Un couple appelle les services sociaux pour faire un signalement. Cette enfant, Nora, est placée dans une famille d'accueil. Elle grandit, s'épanouit, et rencontre Ariane qui devient sa meilleure amie ainsi que Maud, sa mère. Les deux jeunes filles deviennent vite inséparables.

Mardi 4 et mercredi 5 février à 20 h
**FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE**
Écriture, mise en scène et réalisation du film Adama Diop
Jeune sénégalais, Malal vit une belle histoire d'amour avec Jupiter, sa femme. Il aspire à être poète et vit entre rêve et réalité. Mais un jour, au cours d'une agression dans la rue, sa mère est tuée. Après ce drame, il sombre et abandonne peu à peu ses proches et tombe amoureux d'une figure troublante nommée Marianne. Il quitte alors son pays pour l'Europe, devenant l'un de ces nombreux « migrants » assaillis par la violence du monde.

LA STÉPHANOISE

Du mardi 14 au vendredi 17 janvier à 20 h
**LA PREMIÈRE FOIS**
Texte et jeu Claire Dosso et Guillaume Mitonneau
Mise en scène Paola Rizza
Par la Cie La Neige est un Mystère
Un couple, Ruth et Étienne Pain, présente sa première conférence sur le thème de la Genèse. Le paradis était-il vraiment un paradis ? Comment nous représenter les relations entre Adam et Ève ? Pourquoi avoir croqué cette fameuse pomme ?

**ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE**
**Rens : www.zenith-saint-etienne.fr**

Vendredi 10 janvier à 20 h 30
**ALBAN IVANOV**
Présentation de son nouveau spectacle “Vedette 2.0”.

Samedi 25 janvier à 20 h
**INÈS REG**
Après avoir conquis 500.000 spectateurs, Inès revient avec son nouveau spectacle.

**OPÉRA SAINT-ETIENNE**
Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Vendredi 10 janvier à 20 h 30
**L'AFTER REMONTE LE TEMPS**
Gilbert Brisbois et Daniel Riolo débarquent sur scène. Ce spectacle promet une immersion sans précédent dans l'univers du football, offrant aux spectateurs une expérience unique et inoubliable. Ce spectacle novateur est bien plus qu'une simple rétrospective sportive. Il offre une plongée dans l'esprit du plus grand show radio et du premier podcast de France dédié au football : « L'After Foot » sur RMC avec Gilbert Brisbois et Daniel Riolo, figures emblématiques du monde du sport.

Jeudi 16 janvier à 20 h
**MOSAÏQUE**
Chorégraphie Thierry Malandain
Par CCN - Malandain Ballet Biarritz
Nous avons la joie de retrouver sur la scène stéphanoise le langage néo-classique, brillant et harmonieux, du chorégraphe Thierry Malandain. Avec lui, la danse est délicate, composée de lignes pures, d'envoies lyriques et de mouvements d'ensemble calibrés. Sous le titre de Mosaïque, ce spectacle est une composition chorégraphique dont les motifs d'ornementation aussi riches que variés sont puisés dans le répertoire du Malandain Ballet Biarritz. De différentes époques, de formes et de tons changeants, ils entrelacent Mozart, Saint-Saëns, Chopin, Tchaïkovski et ainsi de suite, pour mettre en relief des titres « Made in Danse » exprimant par leurs inflexions et leurs divers mouvements tous les sentiments, jusqu'à l'apothéose d'une mosaïque humaine unie dans l'intensité du Boléro de Ravel.

Lundi 27 janvier à 20 h
**PIÈGE POUR UN SEUL HOMME**
De Robert Thomas
Mise en scène Michel Fau
Dans cette brillante comédie policière de Robert Thomas, (l'auteur de « 8 femmes »), une femme a disparu. Son mari Daniel signale la disparition d'Elisabeth à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne. Dans le cadre des Grandes Soirées Théâtre.

Mardi 4 février à 20 h
**LES NUITS D'ÉTÉ**
Conception, chorégraphie Christophe Garcia
Pour les vingt ans de sa compagnie, Christophe Garcia a souhaité célébrer la création en proposant une aventure inédite : un projet ambitieux réunissant une chanteuse, sept danseurs et six musiciens autour des Nuits d'été de Berlioz. Chaudes et langoureuses, sombres et déchantantes, Les Nuits d'été nous font traverser un large spectre émotionnel. En explorant cet univers, Christophe Garcia a immédiatement songé à la « Carte de Tendre » de Madeleine de

Scudéry dans son roman Clélie, histoire romaine. Le temps d'un spectacle, le plateau deviendra ce pays imaginaire.

**LA COMÈTE**
7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Vendredi 10 janvier à 20 h 30
**PIERRE-EMMANUEL BARRÉ**
Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

Jeudi 23 janvier à 20 h 30
**SELLIG EPISODE 6**
Pour notre plus grand plaisir il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître.

Dimanche 26 janvier à 11 h et 15 h
**ANTOLOGIA**
Par Jordi Bertran
Marionnettes à fils. Jordi Bertran, reconnu comme l'un des grands spécialistes dans la manipulation de marionnettes, propose un spectacle qui comprend sept scènes musicales et théâtrales où le mouvement, le détail insinué et le geste captivent le spectateur. Dans ce spectacle, construit comme un cabaret, le rythme du spectacle se calquant sur la charge émotionnelle de chacun des personnages créés par le marionnettiste, qui leur donne vie par le biais des fils : personnages connus et présents dans l'imaginaire collectif, personnages anonymes inspirés du monde du cirque, du théâtre et de la culture. Dans le cadre de Fest'Imômes.

**CHOK THÉÂTRE**
24 Rue Bernard Palissy - 04 77 25 39 32

Vendredi 17 janvier à 20 h
**COUP DE LUNE**
Quoi de mieux qu'un bon Coup de Lune pour commercer l'année ! La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient.

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier à 20 h
Dimanche 26 janvier à 17 h
**LIABEUF**
Mise en scène Alain Besset
Hiver 1910, Jean-Jacques Liabeuf, 24 ans, ouvrier cordonnier dans le quartier des Halles, est injustement condamné pour proxénétisme par des ripoux de la Brigade des Mœurs. Il entreprend de laver son honneur par ses propres moyens : des brassards cloutés, une lame affûtée et un revolver. Il devient un légendaire « teur de flics » dont l'action d'éclat fera de nombreux émules, tout en gagnant la sympathie de la presse révolutionnaire.

**LE VERSO**
61, rue de la Richelaudière - 04 77 47 01 31

Dimanche 19 janvier à 16 h 30
Mardi 21 janvier à 19 h
Mercredi 22 janvier à 14 h
**LE MYSTÈRE LÉON PLOUHINEC**
De Judith Chomel - Par la Cie des Etourneaux
Léon Plouhinec est gardien de phare. Dans les lettres adressées à ses filles, il retrace sa vie solitaire et rigoureuse mais révèle également des informations surprenantes. Un cosmonaute russe, des agents secrets anglais, des collectionneurs de parfum : sans jamais quitter son phare, Léon a vu défiler une série de personnages rocambolesques.

## THÉÂTRE

**MAISON DE L'UNIVERSITÉ**
10 rueTréfilerie - 04 77 42 18 45

Mardi 14 janvier à 20 h 30
**PERCHÉS ! - LES CHANTEURS D'OISEAUX**
Les Chanteurs d'Oiseaux vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique. Entre conférence et joutes sifflées, ces oiseleurs de sons vont présenter de nombreux volatiles, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils vont reproduire avec virtuosité.

Vendredi 31 janvier à 14 h
**LA RECHERCHE ENTRE EN SCÈNE**
Découvrez "Variations AmStramGram Ou l'incroyable histoire du fonds Baucomont" et "Le gaga à la Saint-Glain-Glain", une restitution originale des travaux de recherche d'Anne Damon-Guillot et Olivier Glain (ECLLA). Anne Damon-Guillot et Olivier Glain (ECLLA) proposent l'un et l'autre une restitution de leurs travaux de recherche sous une forme originale, née de leur collaboration avec des artistes : une fiction radiophonique d'une part et une « conférenspectacle » d'autre part. Ils présenteront les modalités de ces écritures collectives au croisement de la création artistique et de la recherche académique.

**LES STUDIOS DYPTIK**
11 Rue René Cassin - Saint-Étienne - 04 27 77 12 04

Vendredi 31 janvier à 18 h 30
**WHO ARE WE ?**
Par Esther Eleene + Letitle
L'objectif de ce projet : mener à bien un processus de recherche et création, résultat de la fusion entre les cultures, l'art, les traditions et les styles de danse.

**THÉÂTRE DE LA GRILLE VERTE**
2 rue Alfred Colombet - 06 85 06 24 95

Vendredi 24 janvier à 20 h
**LA PUTAIN DE L'OHO**
Par la Cie des Trois Coups
L'histoire d'un mendiant de 70 ans qui veut s'offrir, sans dépenser un shekel, les services d'une prostituée vénable...

**LA FABULEUSE CANTINE**
Bâtiment les Forces Motrices
1, rue Claudius Ravachol - 06 50 69 68 79

Vendredi 17 janvier à 19 h
**FABULEUX COMEDY CLUB !**
Organisé par le collectif Panta'court Prod !

**LES TROIS DUCS**
48 rue Michelet - 04 77 20 04 86

Jeudi 16 janvier à 20 h 30
**GAGA FIGHT**
Sous le regard acéré d'un arbitre scandalement impartial, deux ou trois duos de Catcheurs Improvisateurs vont s'affronter dans une lutte théâtrale acharnée et c'est vous, public, qui déciderez des vainqueurs ! Tournoi impitoyable proposé par la LISA (ligue d'impro de Saint Etienne) et l'Asil (ateliers Stéphanois d'improvisation loufoque).

Vendredi 24 janvier à 20 h 30
**AKIM OMIRI**
Il a fait du rire une arme puissante pour informer et conscientiser son public. Dans son deuxième spectacle "Contexte", le comique scrute avec sarcasme les débats et les faits de notre société, des réseaux sociaux à la"Cancel Culture" en passant par le complotisme.

Samedi 25 janvier à 20 h 30
**UMUT KÖKER**
Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up. Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près.

Dimanche 26 janvier à 17 h
**ADEL FUGAZI**
Dans ce spectacle mêlant absurde et originalité, Adel vous offre une pause. Une pause à tout ce brouhaha extérieur. En abordant des sujets légers et universels. Il nous apporte un point de vue nouveau, un peu à contre-courant de la tendance actuelle. Et ça fait du bien !

Vendredi 31 janvier à 20 h 30
**RÉMI MARCEAU**
"Certifié CONforme aux originaux" est un spectacle d'humour sans cesse mis à jour avec l'actualité, une performance vocale et physique... une sorte de stand up de l'imitation... Rythmé et interactif... Bien loin des clichés parfois un peu désuets sur les spectacles d'imitations...

**THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS**
36 rue Badouillère - 06 15 59 96 85

Dimanche 2 février à 15 h
**MOLIERE - EXTRAITS**
Par La Cie EMOI et Trotwood
Extraits de Molière : le Bourgeois Gentilhomme, le Malade imaginaire, l'Avare, Don Juan, interprétés par la Cie Emoi.

**LA RICANE**
7, Rue Camille Pelletan - 06 77 11 10 47

Jeudi 9 janvier à 20 h 30
**LES JEUDIS DE L'IMPRO**
De et avec Asil Impro
Tous les « presque » 2eme jeudi du mois, l'ASIL, Ateliers Stéphanois d'Improvisation Loufoque, vient faire sont show.

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20 h 30
**UN AIR DE FAMILLE**
Par la Cie L'œil en Coulisse
Toutes les semaines dans la famille Ménard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble "Aux ducs de Bretagne". Ce soir, qui est pourtant un jour de fête, car c'est l'anniversaire de Yolande la belle-fille, un incident va venir troubler les habitudes.

Jeudi 16 janvier à 20 h
**VERT DE RIRE... COMEDY CLUB !**
Thomas Calta vous présentera un show de 1h15 avec 4 jeunes humoristes qui viendront vous présenter un sketch ou une partie de leur spectacle pendant 15 minutes chacune afin de vous faire découvrir leur univers...

Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20 h 30
**COULEUR D'AOÛT**
Deux femmes amies d'enfance, et artistes peintres, se retrouvent après une longue séparation. L'une a réussi, l'autre pas... Elles révèlent les non-dits d'un passé douloureux, et de l'amour pour le même homme. Un mélange de conflits féminins, plein d'amour, de haine, de tendresse et d'humour.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20 h 30
**MORGANE BERLING**
Elle a 22 ans et ne laissera personne dire que c'est le plus bel âge. A travers ses tourments et ses joies,

Morgane se pose des questions existentielles sur cette sombre période qu'est la vingtaine. Partagée entre les soirées du samedi soir et le marché du dimanche matin, Morgane ne sait plus dans quelle case de la société elle se place. Pour son premier « seule en scène », elle est bien déterminée à faire exploser ces codes, de rire de préférence !

Vendredi 31 janvier à 20 h 30
Samedi 1er février à 20 h 30
**LE JEAN MA MÈRE 4 : ÇA SE CORSE !**
Le Jean Ma Mère a enfin trouvé la femme de sa vie en la personne de Dhjuvanna de Corse du Sud ! Il compte bien vivre son bonheur dans une maison qu'il veut construire de ses propres mains sous les crassiers près de le Mman et du Ppa mais ça se Corse !

**COMÉDIE TRIOMPHE**
4, Square Violette - Rens : 07 83 97 63 60

Vendredi 10 janvier à 21 h
Samedi 11 janvier à 19 h
Dimanche 12 janvier à 17 h
**TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR**
Charlotte, épouse et mère modèle un tantinet coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, pour le mariage de leur cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancœurs, colères, déceptions... mais aussi complicité retrouvée et éclats de rires !

Jeudi 16 janvier à 20 h
**LE VÉLO DE COURSE**
Un spectacle pour rêver à en perdre les pédales dont le but est de répondre à des questions existentielles.

Samedi 18 janvier à 17 h
**LES ADOLESCHIANTS**
Ah les Ados, ils ne savent pas ce qu'ils veulent, mais ils le veulent à tout prix !

Dimanche 19 janvier à 19 h
**GAGA DE SAINT-ETIENNE**
"Fourilla ! Les mines, le foot, beauseigne ! Les gens bien bravounets..." Et si l'histoire de Saint-Étienne ne se résumait pas à ces clichés ?

Lundi 20 janvier à 21 h
**LES LUNDIS DE L'IMPRO**
Chaque mois les comédiens de la LISA (Ligue d'Improvisation StéphAnoise) vous proposent un spectacle différent et unique.

Samedi 25 janvier à 15 h
**FOU DES VERTS**
Supporter stéphanois, ce spectacle est pour toi ! Viens plonger au cœur de l'histoire légendaire de l'ASSE : ses origines, ses exploits, son stade mythique, ses fans inconditionnels et ses rivalités brûlantes, le tout avec une bonne dose d'humour. Un voyage inoubliable dans l'âme d'un club unique, entre anecdotes savoureuses et scènes pleines de malice.

Dimanche 2 février à 15 h
**IMPRO' MATRUS**
Durant ce spectacle, les enfants deviendront les rois de la fête, les metteurs en scène des histoires qui seront proposées par la Lisa.

Dimanche 2 février à 19 h
**GAGA DES STÉPHANOIS**
Fourilla un spectacle qui parle de vous, les belets ! Les clichés sur les Stéphanois on la dent dure : Philippe et Quentin vont tâcher moyen de les rendre berchu !

## 25

## THÉÂTRE

**MÉDIATHÈQUE DE VILLARS**

1, montée de la Feuilletière - 06 07 15 42 95

Vendredi 17 janvier à 20h30

**LOVE STRIP**

Par Les Polygones

Venez voir une bande de « bras cassés » en galère ! Pour s'en sortir : ils vont devoir tout déballer ! Et pour vous, mesdames, un show final à ne pas manquer ! Une comédie sociale & sexy, complètement déjantée.

**NEC**

9, rue Cl. Cottier - St-Priest-en-Jarez - 04 77 74 45 35

Vendredi 10 janvier à 20 h

**APRÈS COUP**

Cette comédie dramatique, au texte finement écrit, fait rire autant qu'elle secoue. Par le biais de répliques à la fois drôles et engagées, elle traite de l'amitié de quatre amies et du déni et de la culpabilité de trois d'entre elles suite au décès de la quatrième sous les coups de son conjoint. Qu'auraient-elles pu faire, voir ou dire si elles avaient regardé les choses en face ?

Vendredi 17 janvier à 20 h

**MADemoisELLE GABRIELLE CHANEL**

De la petite robe noire au N°5, cinq comédiens-chanteurs et un pianiste retracent la vie et la carrière de cette icône de la mode.

Vendredi 24 janvier à 20 h

**GIROUD & STOTZ : CLASSE !**

Comédiens, humoristes, chanteurs et musiciens, ils entraînent le spectateur dans un show virtuose et jubilatoire de trouvailles burlesques et de parodies surprenantes !

Vendredi 31 janvier à 20 h

**DANLOR, L'INSOLENT ROLAND GARROS**

Ce spectacle, inspiré de la vie de Roland Garros, dresse le portrait entre ciel et terre d'un jeune homme en quête d'exploits dans le Paris du XIXème siècle.

**SAISON CULTURELLE DE SORBIERS**

Sorbiers - 04 77 01 11 42

L'ÉCHAPPÉ

Vendredi 24 janvier à 20 h

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ**

Par la Cie Nandi

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz. Qui est Michelle ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte avec leurs smartphones.

**SAISON CULTURELLE DE SAINT-CHAMOND**

Saint-Chamond - 04 77 31 04 41

SALLE ARISTIDE BRIAND

Mercredi 22 janvier à 15 h

**LE PETIT PRINCE SLAM**

« C'est l'histoire d'une rencontre. Celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel. Le pilote a cassé son avion au milieu du désert. Seul et en danger de mort, il se démène pour le réparer quand il fait la rencontre d'un personnage insolite : le petit

prince. En quête de vérités, il a quitté son astéroïde et visite d'étranges planètes ; à travers son regard d'enfant, il raconte son périple et sa confrontation aux vaines certitudes du monde des adultes. »

**SAISON CULTURELLE DE LA TALAUDIÈRE**

La Talaudière - Renseignements - 04 77 53 03 37

LE SOU

Samedi 25 janvier à 20 h 30

**MARC JOLIVET**

Marc Jolivet est de retour avec un nouveau spectacle musical. Il nous offre un spectacle riche en sérotonine, l'hormone du bonheur !

**SAISON CULTURELLE DE L'HORME**

L'Homme - Rens : 04 77 19 18 27

LA BUIRE

FESTIVAL TÊTE DE MIOCHE

Mercredi 15 janvier à 15 h

**ATELIER PHILO # CORPS**

En complicité de la recherche menée par la Cie R/O autour du mot clef "corps", c'est au tour des plus jeunes de partager leurs réflexions. Ou il n'est pas question de parler des grands penseurs mais bien plutôt d'apprendre à réfléchir, à faire son chemin de pensée.

Dimanche 19 janvier à 10 h 30 et 16 h

**SOUS LA NEIGE**

Par la Cie Les bestioles

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crise telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Mercredi 22 janvier à 15 h

**LES INCROYABLES AVENTURES DE WALLACE ET GROMIT**
Projection à partir de 6 ans.

Samedi 25 janvier à 10 h 30

**ATELIER STOP MOTION AVEC CÉDRIC**
À partir de 8 ans. Équipes parent/enfant.

Dimanche 26 janvier à 10 h 30 et 16 h

**ROSALUNE**

Par la Cie Conte en ombre

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... vous voilà en train de déambuler dans le village des «Pas-contents» et ses nuits sans lune... Au bout de la rue, un doux chant résonne, c'est la voix de RosaLune.

LA MÉDIATHÈQUE

Vendredi 17 janvier à 19 h 30

**SOIRÉE PYJAMA À LA MÉDIATHÈQUE AVEC DELPHINE THOUILLEUX**

Une conteuse, un éclairage tamisé, du chocolat chaud, des pyjamas et des doudous... parents tolérés !

**SAISON CULTURELLE DE RIVE DE GIER**

Rive de Gier - 04 77 83 07 93

SALLE JEAN DASTÉ

Dimanche 2 février à 15 h 30

**AMOR À MORT**

Mourir par passion, par accident ou par choix, tel est

le destin de ces personnages. Dans ce spectacle qui présente une série de tableaux humoristiques, grinçants et résolument transgressifs sur l'amour et la mort, tous les personnages s'aiment ou se sont aimés, profondément... jusqu'à en mourir.

**LA GARE**

2 bis R. Charre - Saint Martin la Plaine - 04 77 75 47 41

Vendredi 17 janvier à 20 h 30

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ**

Par la Cie Nandi

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz. Qui est Michelle ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte avec leurs smartphones.

**L'IMPRIMERIE**

22 Rue Claude Drivon - Rive de Gier - 07 73 83 52 66

Mercredi 8 janvier à 15 h
**BLANCHE NEIGE À PEU PRÈS**
Par L'Étroit passage

"Un jour naquit une princesse à la peau blanche comme la neige, aux lèvres rouges comme le sang et aux cheveux noirs comme l'ébène. On l'appela Blanche Neige...".

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20 h 30
**MORGANE BERLING**
Morgane Berling Elle a 22 ans et ne laissera personne dire que c'est le plus bel âge. A travers ses tourments et ses joies, Morgane se pose des questions existentielles sur cette sombre période qu'est la vingtaine.

Dimanche 12 janvier à 15 h
**HUIS CLOS**
Par la Troupe d'Hier Soir
Dans cette pièce entièrement improvisée, tout le monde à quelque chose à cacher. Et lorsqu'un crime est commis, les secrets sont mis au jour, et tout le monde devient suspect.

Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20 h 30
**LA PORTE À CÔTÉ**
Par Séverine Warneys et Frédéric Sandeau
Une comédie drôle et piquante qui donne envie de tomber amoureux de son voisin... ou pas ! Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour, quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20 h 30
**AILLEURS**
Par Romain Oliviero
Grandir à la campagne, travailler en école maternelle en passant par le spectacle équestre, c'est un parcours peu propice à la routine. Romain a quitté sa province natale pour voyager et découvrir ce qu'il se passait au-delà des champs. Pensait-il se retrouver au beau milieu de l'aristocratie ? Ou encore au cœur d'une retraite spirituelle avec Ludo ?

Dimanche 26 janvier à 15 h
**IL VA PRENDRE CHER !**
Par Les Gones de Poquelin
"Allo, Maman... Oui, je suis bien arrivé à la banque. Ce que je dois faire ? C'est mon premier jour de travail, je n'ai pas pensé à demander..." Ce dont

## THÉÂTRE

Joseph ne se doutait pas, c'est qu'il aurait affaire à un Directeur exigeant, une secrétaire presque accueillante, une femme de ménage exubérante et... des clientes particulièrement contrariées.

Vendredi 31 janvier et samedi 1er février à 20 h 30

**FLORENCE 1990**

Par Olivier Stephan

18 novembre 1990. La nuit commence à tomber sur la Guadeloupe au moment où Florence Arthaud arrive dans le port de Pointe-à-Pitre à la barre de son trimaran Pierre Ier. Elle a 33 ans et vient de remporter la Route du Rhum, devenant la première femme à s'imposer dans une course en solitaire.

Dimanche 2 février à 18 h
**VAS-Y, J'ESSAIE !**
Par Rhyno
Rappeur, vidéaste et humoriste, Rhyno est un artiste aux multiples casquettes. Après s'être imposé, à grande ampleur, sur les réseaux sociaux et les plateformes de Streaming musicales, il se lance dans le Stand-up.

**SAISON CULT. DE ROCHE-LA-MOLIÈRE**
Roche-la-Molière - 04 77 53 93 60

L'OPIS

Jeudi 30 janvier à 20 h

**OLDELAF**

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour !

**CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE**
La Ricamarie - Rens : 04 77 80 30 59

Vendredi 24 janvier à 20 h
**LE TEMPS DES FINS**
Par la Compagnie Le désordre des choses
Un seul lieu, une multitude de destins : une forêt va être rasée pour construire, à la place, un lac censé alimenter une centrale nucléaire. Sur scène se succèdent un chasseur, des zadistes, une famille, tou-te-s lié-e-s de différentes manières à ce territoire. Le temps des fins interroge, en trois parties, le devenir de notre société dans un monde voué au changement s'il ne veut pas «s'effondrer». Une saga environnementale, où il est question de la fin d'un monde et du début d'un autre et où l'engagement politique se fait écologique.

**SAISON CULTURELLE DE FIRMINY**
Firminy - 04 77 10 07 77

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER

Jeudi 9 janvier à 20 h
**BODY BAGARRE**
Par la Cie R/O
Body Bagarre est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et Histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, propose un voyage dans plus de 350 ans d'histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs.

Samedi 25 janvier à 10 h 30
**LE MANOIR DE TANTE MARGUERITE**
Par la Cie En bones compagnie
Après un de ses longs voyages à travers le monde, Mirko a décidé de poser ses valises, avec la peintre Paula, dans le manoir laissé vide depuis la mort de Tante Marguerite. Mirko veut rénover la grande demeure et reprendre le fameux restaurant de son aieule. À l'approche de la réouverture, Mirko n'arrête

pas une minute. Sa sœur Judit, au fil d'innombrables allées et venues, lui apporte son aide et les grands-parents, depuis leur maison de retraite, participent à ce nouveau départ. Paula de son côté, peint jour et nuit. Tous ignorent qu'il y a dans le manoir un singulier colocataire.

LE MAJESTIC

Mercredi 5 février à 20 h à 20 h

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ**

Par la Cie Nandi

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz. Qui est Michelle ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte avec leurs smartphones.

**L'EPALLLE THÉÂTRE**
La Ricamarie - Rens : 04 77 21 93 63

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20 h
**GAMBELLES et COURATTIERS**
Best of n°5, du Gaga, mais pas que... Les meilleurs textes et chansons de l'ÉPALLLE-THÉÂTRE sur ce thème immortel et indémodable : les rapports entre femmes et hommes.

Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20 h
**ANTI-GONES ET VERTS MI-FUGES**
L'Épaille-Théâtre se penche au dessus du trou béant ( et y tombe parfois !) qui sépare Saint-Étienne et Lyon. Les mentalités, l'histoire, le vocabulaire, les accents, tout y passe... On y règle des comptes, mais on rétablit aussi, certaines vérités et contre- vérités, et surtout on y ferme des portes ouvertes... À travers humour, chansons, musique et histoire. Ou quand le passif devient actif !

Samedi 1er février à 20 h
**LE GAGA À LA SAINT GLAIN GLAIN**
Quand un chercheur en linguistique est inspiré par la joyeuse troupe de l'Épaille théâtre, ça donne "Le gaga à la Saint Glain-Glain". Indispensable !

**SAISON CULT. DE ST GENEST MALIFAUX**
St Genest Malifaux - Rens : 04 77 51 23 84

ESPACE JULES VERNE

Dimanche 19 janvier à 15 h
**ASSOCIATION DE MALFAITEURS**
Cie L'attroup La Talaudière
Un couple en proie à de grosses difficultés financières s'improvise braqueur de banque et fait irruption, un matin, dans une agence du Groupe Eden. Deux frères qui veulent se faire remettre le contenu de la caisse vont, malheureusement pour eux, se heurter à quelques opportunistes (un politicien ambitieux, un journaliste revanchard...) qui vont tenter de retourner la situation à leur avantage...

**KFT**
Saint Galmier - Rens : 06 03 03 71 99

Jeudi 9 janvier à 21 h
**LAURENT DE FUNÈS**
Ce "seul en scène" a pour but de révéler avec humour les fantasmes liés à "un nom célèbre" dans le milieu du Show Business. Mais aussi de rire des ambiguïtés des tendances actuelles dans lesquelles nous vivons, où tout est basé sur l'imaginaire projeté et l'hyppocrisie de la morale ambiante.

Vendredi 10, 17, samedi 11, 18 janvier à 21 h
Dimanche 12 et 19 janvier à 17 h 30

**NUIT D'IVRESSE**

L'irrésistible comédie culte de Josiane Balasko ! Dans un bistrot miteux et désert en face d'une gare, Jacques Belin, l'animateur vedette un peu ringard du jeu télévisé "L'Affaire est dans le sac", tombe sur Simone, une pauvre fille paumée qui sort de prison. Elle est naïve, populaire et haute en couleurs ; il se croit splendide, chic et "tendance". Pour noyer leur solitude, ils se lancent malgré dans une folle nuit, rythmée par les élucubrations endiablées du barman, aussi collant que bavard, grand fan de Jacques.

Mardi 14 et mercredi 15 janvier à 21 h
**THE VOICE'S PERFORMER**
Par Erick Baert
Dans le milieu de l'imitation se pose toujours le dilemme entre la caricature amusante ou la performance vocale époustouflante ! A travers ce spectacle, Erick a choisi son camp en vous promettant de vivre 100 concerts à lui tout seul...

Jeudi 16 janvier à 21 h
**CHRISTOPHE ALÉVÈQUE**
Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous. S'il s'acharne encore à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les dés-amorcer.

Mercredi 22 janvier à 21 h
**ALEXIS TRAMONI**
Avis aux amateurs de sensations fortes. Foncez voir Alexis Tramoni sur scène. Ses vannes ne passeront pas toutes à la télé. Alexis Tramoni est le seul à faire ce qu'il fait, et il le fait bien.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 21 h
Dimanche 26 janvier à 17 h 30

**J'HABITE ENCORE CHEZ MA FEMME**

Comment faire comprendre à votre ex qui habite encore chez vous que vous avez besoin qu'il vous laisse la place pour recevoir votre dernière conquête ? Dans cette comédie fraîche et légère où tout le monde a quelque chose à cacher, les situations abracadabrantesques et les quiproquos s'enchaînent entraînant le spectateur dans une aventure épique et néanmoins familière dans laquelle chacun pourrait se reconnaître.

Jeudi 30 janvier à 21 h
**VALENTIN REINEHR**
Valentin Reinehr, l'humoriste Bègue préféré des Français, débarque avec son premier spectacle 100% Stand-up ! Après avoir été le coup de cœur d'Eric Antoine dans la France à un incroyable talent, compétition où Valentin a fini à la seconde place, il est devenu un véritable phénomène.

Vendredi 31 janvier à 21 h
Samedi 1er février à 21 h
Dimanche 2 février à 17 h 30
**LIBÉRÉEEE DIVORCÉE**
Le plus beau dans le mariage c'est le divorce ! Quel bonheur de retrouver sa liberté ! Ça n'a que des bons côtés et ils vont le prouver.

Mercredi 5 février à 21 h
**TANIA DUTEL**
Après un premier spectacle diffusé sur Netflix en 2019 dans la série Humoristes du monde, et un second, Les Autres, enregistré pour Canal+ en 2024, Tania Dutel est de retour avec un tout nouveau spectacle.

# 27

## THÉÂTRE

### LA PASSERELLE

St Just St Rambert - Rens : 04 77 55 65 51  
ou 04 77 96 08 69

Vendredi 10 janvier à 20 h 30

#### JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Samedi 25 janvier à 20 h 30

#### LAURA CALU

Après l'explosion de ses sketches sur Facebook, Laura Calu se lance avec succès dans les spectacles dont Senk, le second, où elle compare la vie à une arène : selon le pouce levé ou baissés par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin.

### THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

Mercredi 8 janvier à 20 h

#### SCARLETT & NOVAK

Par la Cie Vladimir Steyaert

Scarlett & Novak suit le destin d'un jeune homme dont la vie entière tourne autour de son téléphone portable. Son précieux appareil abrite Scarlett, une Intelligence Artificielle omnisciente qui connaît ses moindres secrets et répond à chacune de ses demandes. Novak est complètement dépendant de Scarlett, qui lui procure un sentiment de sécurité et d'illusion de contrôle sur sa vie.

Mercredi 22 janvier à 19 h

#### VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Par la Cie Lamento

Le chorégraphe Sylvère Lamotte nous convie à un voyage singulier au cœur de l'enfance, où l'ennui n'est plus une simple perte de temps mais une invitation à l'exploration.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20 h

#### L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Par la Cie Cassandre

Entrez dans les coulisses de la politique et découvrez les rouages d'une campagne électorale forcément victorieuse dans ce spectacle interactif. Deux confédéranciers atypiques et pleins d'humour, membres du Girafe (Groupe international de recherche pour automatiquement fédérer les électeurs), vous invitent à un drôle de voyage au cœur de la stratégie électorale.

Mercredi 5 février à 9 h 30, 11 h et 15 h

#### (É)MOUVOIR

Par la Cie Entre eux deux rives

(é)Mouvoir vous transporte dans un univers sensoriel et immersif pour explorer la notion d'impermanence et éveiller les sens des tout-petits.

### AGAPES ET SPECTACLES

18, Bd de la Madeleine - Montbrison - 04 77 24 71 38

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20 h 30

#### BON ANNIVERSAIRE QUAND MÊME

Pour fêter leurs dix ans, François offre à Julie un cadeau un peu particulier : une application qui permet de découvrir le jour de sa mort. Sa surprise va faire l'effet d'une bombe et leur couple sera mis à rude épreuve.

Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20 h 30

#### VOYAGE EN PARODIE

Les plus grands classiques français revus et parodiés pour le meilleur et pour le rire !

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 20 h 30

#### MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE

Nadège est jolie et manipulatrice. Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue... Elle faisait rêver tout le collège. Il était la risée de tous... Elle frappe à sa porte 15 ans plus tard pour chambouler son quotidien de vieux garçon.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

#### FOU DES VERTS

Supporter stéphanois, ce spectacle est pour toi ! Viens plonger au cœur de l'histoire légendaire de l'ASSE : ses origines, ses exploits, son stade mythique, ses fans inconditionnels et ses rivalités brûlantes, le tout avec une bonne dose d'humour. Un voyage inoubliable dans l'âme d'un club unique, entre anecdotes savoureuses et scènes pleines de malice.

### QUAI DES ARTISTES

14 Quai de l'Astrée - Montbrison - 04 77 58 65 02

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 21 h

Dimanche 12 janvier à 14 h

#### LES ADOLESCIANTS

Ah les Ados, ils ne savent pas ce qu'ils veulent, mais ils le veulent à tout prix !

Vendredi 17 et samedi 18 janvier à 21 h

#### HAPPY HOUR

Par Daniel Camus

Un bar c'est comme les réseaux sociaux, c'est plein de gens qui se retrouvent au même endroit mais qui devraient ne jamais se croiser. Dans sa vie, Daniel Camus a croisé beaucoup de gens différents : des alcooliques, des excentriques, des altruistes, des marrants, des suicidaires et des allumés en tout genre.

Dimanche 19 janvier à 14 h

#### LA FABRIQUE MAGIQUE

Thibaut Del Corral, le magicien vous invite à découvrir son univers abracadabratesque !

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 21 h

Dimanche 26 janvier à 14 h

#### L'ART DU MENSONGE

En amour mentir ça aide...ou pas ! Qui n'a jamais menti pour parvenir à ses fins ? Qui n'est jamais tombé sur un mythe prêt à tout pour vous conquérir ? Sylvie ne s'attendait pas à retrouver Matthieu des années après l'avoir perdu de vue. Matthieu ne s'attendait pas à revoir Sylvie non plus. D'autant qu'il ne l'avait jamais vue avant et qu'il ne s'appelle pas Matthieu mais Alexandre.

Samedi 25 janvier à 14 h

#### CAPITAINE FRIMOUSSE

Petits et grands, embarquez vite pour l'aventure drôle et trépидante du Capitaine Frimousse ! Jeune corsaire envoyé en mission dans le Pacifique, le Capitaine Frimousse va se retrouver, suite à une immense tempête, échoué sur île déserte.

### CHÂTEAU DU ROZIER

1 Rue d'Assier - Feurs - 04 77 28 66 09

Merrcredi 5 février à 15 h 30

#### JEAN DE LA LUNE

Jean de la Lune est seul, là-haut dans son astre...! s'ennuie. Il voit les gens sur Terre qui s'amuse et passent du bon temps !!! Par l'intermédiaire d'une

comète, le voilà qui descend sur Terre. Mais les terriens ne voient pas l'arrivée de cet être lunaire d'un bon œil. Ils en ont peur. On donne l'ordre aux militaires de l'enfermer.

### THÉÂTRE DU FORUM

Feurs - Rens : 06 03 03 71 99

Vendredi 17 janvier à 20 h 30

#### BOODER

Après l'énorme succès de « Booder is back », booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De L'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire.

### THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

1, rue Molière - Roanne - 04 77 71 05 68

Mardi 14 janvier à 20 h

#### LE SECOND SOUFFLE

Par la Compagnie Dynamo

Pièce chorégraphique et circassienne pour la scène, le second souffle est une immersion dans ce qui tisse l'essence de la vie : l'énergie, le cycle, la respiration.

Mardi 21 janvier à 20 h

#### FAKE

Par la Compagnie Le Feu au Lac

Comment arrive-t-on à vouloir être l'autre ? Deux meilleures amies, lycéennes se parlent plusieurs fois par jour, en ligne, au téléphone. Elles s'invitent l'une chez l'autre. L'une rêve de garçons, l'autre non. La première tombe amoureuse d'un musicien anglais avec lequel elle communique sur les réseaux sociaux, la seconde la conseille. Elles se confient l'une à l'autre, soliloquent, se piègent dans leurs propres sentiments, leurs aspirations, leurs troubles...

Samedi 25 janvier à 15 h

#### FARAËKOTO

Par la Compagnie 6e Dimension

Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre. Proche du conte Hänsel et Gretel, ce spectacle nous invite à questionner notre rapport au handicap, à la différence par le prisme d'une relation fraternelle fortement mise à l'épreuve.

Jeudi 30 janvier à 20 h

#### OÙ NUL NE NOUS ATTEND

Par la Compagnie La Seconde Tigre

S'inspirant du roman Les Vagues de Virginia Woolf, Pauline Laidet mêle le théâtre et la danse pour composer un étonnant portrait de groupe. Six amis se retrouvent autour d'un repas. Mais Camille n'est pas là. Son absence génère une inquiétude presque existentielle chez les convives : que sont-ils devenus ? Quels compromis ont-ils faits ? Où est passée leur jeunesse enfuie ?

Mercredi 5 février à 20 h

#### LA NOTE

Texte et mise en scène Audrey Schebat

Peut-on tout quitter sans laisser un mot d'adieu ? Sophie Marceau & François Berléand vous donnent rendez-vous pour un moment de grâce. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement connue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

## THÉÂTRE / MUSIQUE

### SAISON CULT.DE MONISTROL-SUR-LOIRE

Monistrol sur Loire - Rens : 04 71 66 03 14

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

Vendredi 10 janvier à 20 h

#### DONOVAN

Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan, magicien de 22 ans, offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse, ... C'est un véritable show dans lequel il va vous faire voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert, de stand-up.

## MUSIQUE

### LE FIL

20, Boulevard Thiers - 04 77 34 46 40

Samedi 11 janvier à 20 h

#### BODIES IN DA BASS

La Compagnie de danse B21 et le collectif la Charbonnerie Production unissent leurs forces pour vous préparer une soirée placée sous le signe de la fête, de la surprise et du spectacle. Pour celles et ceux qui aiment le son et la danse qui vient des tripes qui racontent nos origines et célèbrent le présent.

Mardi 21 janvier à 18 h 30

#### VOYAGE À VENDHIVER

Le jour de Noël, le petit Léon disparaît... Son papa et sa grande sœur partent à sa recherche et débute une épopée fantastique qui les conduira du Royaume de Neptune, au Château de glace, et à

la sorcière de Vendhiver ! Sur scène, un livre géant déploie les décors et trois musiciens narrent à tour de rôle l'histoire.

Jeudi 23 janvier à 20 h 30

#### YODELICE

Cette année, l'artiste protéiforme revient avec une musique à la hauteur de notre époque, complexe, aux nuances sombres et à la soif immense de lumière. Rage, joie et sensualité irradient ce nouveau projet à venir à l'automne, qui croise influences rock et électro en une seule course furieuse.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

#### BADA BADA + MAB'ISH

Bada Bada : Le trio réussit à créer, entre claviers, synthétiseurs, saxophone et trompette, sons acoustiques et électroniques de la batterie, une musique à la fois électronique, répétitive et organique, entre jazz et pop.

Mab'ish : Passionnée de musique, Mab'ish a commencé le djing en 2014 et a mixé dans la plupart des grands clubs parisiens, ainsi que dans le monde entier. À l'aise avec de multiples genres de musique : hip-hop, soul, jazz, house et broken beat.

Samedi 25 janvier à 20 h 30

#### GWENDOLINE + BRUIT NOIR

Gwendoline, est un duo-antihéros de la scène indé rennaise. Loosers sensibles et grands blasés de la start up nation, Micka et Pierre façonnent leur propre style, une shlag wave sombre dans un chanté-parlé percutant et poétique s'inspirant des discussions de comptoir.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

#### LOFOFORA + VERTEX

Lofofora : Les parrains du métal français alternatif

reviennent avec un nouvel album ! Après 35 ans de carrière, Lofofora livre un opus engagé, plein de nuances entre fusion, métal et punk. Vertex : Efficace, précise, brutale et virtuose, la musique de Vertex prouve aux passionnés du genre mais aussi aux autres, que le Metal a gardé toute sa folie, sa puissance et son engagement.

Samedi 1er février à 20 h 30

#### POPPY FUSÉE + UGO DEL ROSSO

Poppy Fusée nous propose une pop douce aux productions nuageuses, créant une atmosphère à la fois douce et entraînant. L'underdog Ugo Del Rosso chante des poèmes d'un genre nouveau, entre argot et prières. Multiinstrumentiste, il triture ses prises via des micmacs informatiques.

### ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

Rens : [www.zenith-saint-etienne.fr](http://www.zenith-saint-etienne.fr)

Dimanche 19 janvier à 16 h

#### BOLÉRO

Pièce phare de l'histoire de la musique et de la danse, le Boléro de Maurice Ravel est l'une des œuvres françaises les plus reconnues au monde.

Vendredi 24 janvier à 20 h

#### SCH

En explosant son record de lancement, SCH prouve une nouvelle fois, que son album « JVLIVS II » sorti en Mars 2021, est sans l'ombre d'un doute, le plus attendu de l'année sur la scène Rap FR. Il sera certifié disque d'or en 4 jours seulement, et comptabilisera plus de 60 000 ventes en première semaine.





**Tous les moments de vie  
méritent qu'on s'y attarde.**

**Nos 1 200 conseillers vous souhaitent une excellente  
année 2025 et continuent d'être à vos côtés pour vous  
accompagner au quotidien.**



**CAISSE  
D'ÉPARGNE**

Loire Drôme Ardèche

*Vous être utile.*

Banque & Assurances

Communication à caractère publicitaire.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance LOIRE DRÔME ARDÈCHE Société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 383 636 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle « Transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° CPI 4202 2018 000 023 421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Étienne Roanne, garantie CEGC - 16, rue Hoche Tour Kupka B TSA 39999 92 919 LA DEFENSE CEDEX. Identifiant unique REP Papiers n° FR232581\_03FWUB (BPCE - SIRET 493 455 042). Crédit photo : iStock - Agence Homère - Novembre 2024. P241158.

**OPÉRA SAINT-ETIENNE**

Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Mercredi 8 janvier à 20 h

**VIVALDI, L'ÂGE D'OR**

Marianne Piketty et Le Concert Idéal

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, Venise brille de mille feux et le foisonnement artistique qui y règne est encore célébré aujourd'hui. En s'appuyant sur de nombreux documents inédits, Marianne Piketty et Le Concert Idéal se lancent dans l'aventure d'un voyage au cœur de cette École Vénitienne, où tant de courants musicaux, parfois antagonistes ou anachroniques, se sont côtoyés et ont laissé germer, sans tension, des audaces nouvelles. Des fièvres virtuoses de Vivaldi à la solennité de Ziani, des affects de Strozzi aux danses de Turini, en saluant l'élan majestueux de Gallo (dont les musiques servaient de base au Pulcinella de Stravinski), Le Concert Idéal lève le voile sur un domaine où la raison cède souvent le pas aux sens et à la force de l'imaginaire.

Jeudi 23 janvier à 20 h

**WONDERFUL WORLD**

Direction Christian-Pierre La Marca

Récitante Julie Depardieu

Images et films Yann Arthus-Bertrand

Concert-immersif, en forme d'Ode à la Nature, autour d'un répertoire choisi et thématique pour violoncelle, piano et ensemble instrumental, avec récitant et diffusion d'images. Ce projet entremêle plusieurs formes d'art afin de sensibiliser les publics à la beauté du monde et de la nature. Les œuvres sont empruntées à différents styles du baroque, à la comédie musicale en passant par les classiques, modernes et minimalistes.

THÉÂTRE COPEAU

Mardi 14 janvier à 20 h

**SAVEURS CUIVRÉES**

Par le Quintette de cuivres des musiciens de

l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire

Après le succès rencontré par le concert de la saison dernière, le quintette de cuivres de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire revient avec un programme inédit, qui vous emmènera vers de nouveaux horizons. Mélangez un peu d'opéra, un zeste de comédie musicale, une part de musique de film, une touche jazzy, un brin de chanson, le tout avec des arrangements que vous n'entendrez nul part ailleurs et vous obtenez... des saveurs cuivrées !

Mercredi 22 janvier à 15 h

Samedi 25 janvier à 16 h

**DANSE CÉLESTINE**

Par l'Ensemble SyLF et la Compagnie Petitgrain

Du haut de ses huit ans, Célestine passe son temps en entrechats, sautés et arabesques. La danse est sa passion. Mais, les soucis s'accumulent avec l'arrivée dans une nouvelle maison, sa mère absente car retenue par son travail, son père qui n'en a plus, son grand frère handicapé...

Jeudi 30 janvier à 20 h

**CHIMÈNE, FAIRE ENTENDRE SA VOIX**

Direction Julien Chauvin

Adaptation, mise en scène Sandrine Anglade

Seule femme dans un monde d'hommes, dans un monde en guerre, Chimène réclame une autre forme de justice pour réparer l'assassinat de son père par l'homme qu'elle aime, Rodrigue.

**LE SOLAR**

7, avenue Emile Loubet - Rens : 07 49 41 91 08

Jeudi 16 janvier à 20 h 30

**ZAZA DESIDERIO**

Dans son album « Osmoses », Zaza met en avant son identité multiculturelle en mêlant ses racines brésiliennes à son riche parcours musical. Ce projet sonore unique, intense et intemporel, trouve son essence dans l'interaction entre les musiciens, créant un univers captivant.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

**MAXIME ATGER TRIO**

Max Atger Trio est bien décidé à faire vivre un jazz gracieux, rêveur et contemplatif.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

**CHRISTOPHE PANZANI**

Le nouveau projet du saxophoniste Victoire du Jazz en 2020, partenaire de route d'Anne Pacéo, prend racine dans ses expériences précédentes avec de multiples pianistes (Les Âmes Perdues (2016), Les Mauvais Tempéraments (2019)), avec une dynamique nouvelle trouvée dans les claviers, synthétiseurs, batteries et sons électroniques.

**LA COMÈTE**

7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Mercredi 15 janvier à 20 h

**MAHLER 5**

Par l'Ensemble Orchestral Contemporain

Cap sur la 5ème Symphonie, dont la profusion d'images donne le vertige. Œuvre puissante devenue tube, Mahler fait passer l'auditeur par toutes les émotions. Marche funèbre ? Final euphorique ? Adagietto viscontiesque ? Ce tumulte résume à lui seul l'art mahlérien !

**NINKASI SAINT-ETIENNE**

Sam Center - 11, rue Barroin - 04 77 89 00 67

Lundi 13, 20 et 27 janvier à 20 h 30

Lundi 3 février à 20 h 30

**BLIND TEST**

Venez tester votre culture musicale en équipe !

Rap, rock, variété, pépites old school ou tube du moments... Le blind test Ninkasi brasse toutes les cultures et toutes les époques pour que tout le monde s'amuse un maximum.

Jeudi 23 janvier à 20 h 30

**KARAOKÉCHORALE ANTI-DÉPRIME**

Karaokéchorale, c'est chanter fort, faux, mais chanter ensemble !

Mercredi 29 janvier à 20 h 30

**BILLIG JEAN : LE DISCO BINGO DE LA****CHANDELEUR**

Construit à la façon des "disco-bingos" anglais (ces soirées où l'on joue au loto tout en se trémoussant sur la piste de danse), le Disco Bingo du Ninkasi, c'est une soirée riche en rigolade. Préparez-vous à gratter vos grilles de loto et à trembler au rythme des pépites envoyées par la playlist estivale ultra-fraîche, ultra-groovy... Et bien sûr gagner des tonnes de lots !

Jeudi 30 janvier à 20 h 30

**LOUIS MEZZASOMA**

Louis Mezzasoma galope au pays des musiques qui grattent, entre blues ouvert à tous les vents, country-folk et roots-rock. Inspiration sereine, habitée, viscérale, jubilatoire, dénuée d'artificialité. À l'instar des songwriters cabossés qu'il affectionne tant, Louis sonde l'âme du blues, y capture l'esprit, remonte

jusqu'à sa source. Sans nostalgie exacerbée. Chez lui, un besoin d'expulser l'intime, de faire jaillir l'ombre et la lumière dans un langage commun entre les instruments et le chant.

**LA FABULEUSE CANTINE**

Bâtiment les Forces Motrices

1, rue Claudius Ravachol - 06 50 69 68 79

Du vendredi 10 au dimanche 12 janvier

**BIG POP UP**

Tout le week-end.

Vendredi 24 janvier à 19 h

**NOTRE FABULEUX KARAOKÉ**

En famille, entre amis ou entre collègues, préparez-vous à chanter les plus grands tubes de ces dernières décennies !

Vendredi 31 janvier à 19 h

**SOIRÉE SALSA**

Avec Dj Rémi ! En soutien à l'association Barrio Latino (Association humanitaire à l'attention des enfants défavorisés d'Amérique latine et de leur communauté) !

**GALERIE RÊVES D'AILLEURS**

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

Vendredi 31 janvier à 18 h 30

**SCÈNE OUVERTE SLAM, RAP ET POÉSIE****ORALE**

Les musicien-ne-s sont les bienvenu-e-s pour accompagner les slameurs et slameuses. Attention : compos persos uniquement !

**THÉÂTRE DE POCHE DES BRANKIGNOLS**

36 rue Badouillère - 06 15 59 96 85

Dimanche 12 janvier à 15 h

**JEAN CAPORIONDO & CHRISTOPHE****ROMERO**

Accompagné au piano par Christophe Romero, Jean Caporiondo chante Ferrat, Reggiani et Aznavour.

Samedi 18 janvier à 20 h

**TROTWOOD**

Musique irlandaise.

Dimanche 26 janvier à 15 h

**OLIVIER DEBAUGE CHANTE MICHEL****SARDOU**

Nous avons tous une chanson de Sardou qui correspond à un moment de nos vies.

**COMÉDIE TRIOMPHE**

4, Square Violette - Rens : 07 83 97 63 60

Lundi 3 février à 20 h 30

**MON BREL PRÉFÉRÉ**

Du Plat pays aux Marquises, de La valse à mille temps à Ne me quitte pas, venez (re)découvrir le fabuleux répertoire du Grand Jacques.

**SALLE JACQUES BREL**

Quartier Terrenoire - 04 77 33 15 90 / 06 82 20 07 93

Samedi 11 janvier à 20 h

**DIATOCELLO + PLUME**

Diatocello ou la greffe fructueuse entre la violoncelle et l'accordéon diatonique. Les deux artistes, portés par l'envie de croiser leurs univers musicaux, dialoguent et trouvent un juste équilibre, entre explorations maîtrisées et énergie dansante.

Plume : Le groupe nous embarque dans un voyage envoûtant au rythme de l'archet furieux du erhu (violon traditionnel chinois) de Li'Ang ZHAO et des riffs indomptables et des douces mélodies de l'accordéon chromatique d'Ymerick TRON-ALVAREZ.

**MÉDIATHÈQUE DE VILLARS**

1, montée de la Feuilletière - 06 07 15 42 95

Samedi 1er février à 20 h 30

**JULIEN LOKO IRISH BAND**

Le nouvel album de l'artiste d'origine irlandaise, Julien Loko, est une vraie tempête musicale : l'énergie des jigs et des reels, la puissance de la voix du chanteur, la fièvre des instruments qui habitent les arrangements de ce nouvel opus, nous ramène à cette musique propre à l'île verte.

**SAISON CULT. DU CHAMBON-FEUGEROLLES**

Le Chambon-Feugerolles - 04 77 40 30 20

LA FORGE

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

**JOSEPH KAMEL**

Porté par sa voix singulière et un premier album "Miroirs" rempli d'émotions et de questions inspirées de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui chanter son album dans toute la France.

**L'EPALLE THÉÂTRE**

La Ricamarie - Rens : 04 77 21 93 63

Vendredi 24 janvier à 20 h

**NANS VINCENT**

Tout d'abord il y a sa voix, ce timbre original et reconnaissable immédiatement, cette sobriété sensible, qui laisse la place aux mots. Ensuite vient le groove : on claque des doigts sur sa musique, organique et pourtant électrique, un univers qui mélange tribal et merveilleux.

Samedi 25 janvier à 20 h

**ALCO**

Bluesy mais pas que... Alco c'est un cri, un feeling, une des rares âmes d'aujourd'hui non détrempée.

Vendredi 31 janvier à 20 h

**DE L'OR EN BULLE**

Un groupe pétillant et doux à la fois dont la musique et les textes - sensuels, tendres et enjoués - rappellent parfois ceux de Berger, Goldman, ou Gainsbourg quand il s'agit de créations françaises...

**LES FORÉZIALES**

Montrond les Bains - Rens : 04 77 94 64 74

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

**LA GRANDE SOPHIE**

La Grande Sophie revient seule sur scène. Seule en scène, lectures & chansons. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre « Tous les jours, Suzanne » (Éditions Phébus). Ce spectacle hybride mis en espace par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

**LA PASSERELLE**

St Just St Rambert - Rens : 04 77 55 65 51

ou 04 77 96 08 69

Samedi 18 janvier à 15 h

**ÇA FAIT WIZZ !**

Un spectacle agrémenté d'une batterie, qui mettra les points sur les «i» et la langue française à l'honneur, sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes !

Samedi 1er février à 20 h 30 - Dimanche 2 février à 15 h

**SÉNEÇON RÉINVENTE BRASSENS**

Séneçon, comme à son habitude, va nous emmener dans son univers, fait de musique, d'humour et de surprises. Brassens est l'inspiration idéale pour cette formation qui se définit comme des «entertainers», des amuseurs.

**RENVERSEZ LA TABLE**  
Restaurant & Evénements

**Soirée Salsa**  
avec l'association Barrio Latino le 31 janvier !

**Du mardi au vendredi**  
de 10h à 17h.  
**Brunch de saison**  
Tous les dimanches  
de 11h à 15h.

**La Fabuleuse Cantine**  
Bâtiment Les Forces Motrices  
Rue Claudius Ravachol  
42000 Saint-Etienne  
06 50 69 68 79

## MUSIQUE

### SAISON CULTURELLE DE SAINT-CHAMOND

Saint-Chamond - 04 77 31 04 41

SALLE ARISTIDE BRIAND

Vendredi 31 janvier à 20 h

#### DAVE

DAVE, l'interprète des indémodables « Vanina », « Du côté de chez Swann », « Mon cœur est malade », est de retour sur scène pour chanter ses plus grands succès !

### SAISON CULTURELLE DE RIVE DE GIER

Rive de Gier - 04 77 83 07 93

SALLE JEAN DASTÉ

Dimanche 19 janvier à 15 h 30

#### ENSEMBLE ORCHESTRAL DE RIVE DE GIER

L'Ibero-Amérique est à l'honneur pour commencer l'année 2025. Quèsaco ? Musiques espagnoles ou portugaises, mélodies de la péninsule Ibérique ou de l'Amérique latine seront interprétées par les membres de l'orchestre de la ville et n'auront bientôt plus de secret pour vous.

### SAISON CULTURELLE D'UNIEUX

Unieux - 04 77 61 01 05

THÉÂTRE QUARTO

Vendredi 10 janvier à 20 h 30

#### JÉRÔME VILLENEUVE

Artiste stéphanois à la voix de crooner. Il vous inter-prètera avec talent et énergie de nombreux titres incontournables du répertoire français : Edith Piaf, Yves Montand, Jean Ferrat, Georges Brassens, Gilbert Bécaud, Claude Nougaro, Charles Trenet...

### THÉÂTRE DU PARC

Andrézieux-Bouthéon - 04 77 36 26 00

Vendredi 10 janvier à 20 h

#### DES OISEAUX, LA NUIT

Par No Mad

Concert acoustique et à la bougie, No Mad crée un lien unique entre les artistes et les spectateurs. Une ambiance feutrée favorisant l'écoute et la quiétude du moment.

### SAISON CULTURELLE DE VEAUCHE

Veauche - Rens : 04 77 02 07 94

L'ESCALE

Samedi 25 janvier à 20 h 30

#### LES TROMPETTES DE LYON + ECOLE DE MUSIQUE DE VEAUCHE

« Tout s'arrange ! », c'est évidemment un clin d'œil à la virtuosité déployée par les cinq as de la trompette pour nous faire redécouvrir les airs incontournables de la musique classique, métamorphosés par des arrangements anachroniques et décalés.

### THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Place des Pénitents - Montbrison - 04 77 96 39 16

LES POLY'SONS

ESPACE GUY POIRIEUX

Vendredi 17 janvier à 20 h 30

#### NICOLAS FRAISSINET

Le chanteur franco-suisse défend une chanson hors format, où se mêlent l'électrique et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de son piano.

Samedi 18 janvier à 20 h

#### LOUIS CHEDID

Pilier de la chanson française, il fidélise le public depuis 45 ans avec son répertoire remarquable de 20 albums. Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar lors d'une tournée piano-voix, Louis Chedid s'apprête à dévoiler un nouvel album et à partir en tournée à l'automne 2024.

Mercredi 22 janvier à 15 h

#### PRISME

Prisme, c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien grincheux.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

#### ALEXIS HK ET BENOÎT DORÉMUS

Ces deux artistes sont dans leur loge, quelques instants avant un concert. Ils discutent, divaguent et dérivent, déraisonnent un peu, improvisent des chansonnettes impassables en radio – sur scène, à la rigueur... Ils vous chantent l'amitié, la création... et pas mal de choses inavouables.

Samedi 25 janvier à 19 h

#### LES MÉCANOS + VOLO

Les Mécanos : Liés par une amitié forte, Les Mécanos arpentent depuis 2018 le patrimoine oral français et occitan et cultivent une envie commune : se réapproprier des répertoires régionaux depuis l'univers musical de chacun des dix membres.

Volo : Après plusieurs années de tournée partout en France, en Suisse et au Québec, ils proposent un nouveau spectacle organisé comme un Florilège de leur répertoire riche de plus de cent chansons.

Lundi 27 janvier à 20 h 30

#### CATHERINE RINGER

Grâce à la voix singulière de Catherine Ringer et au doigté de Grégoire Hetzel au piano, cette ode sensuelle à la vie prend sur scène une nouvelle dimension. Ce spectacle enchante le public car il y est question de liens intimes, d'amitié et d'amour, de liberté, de joie et d'appétit que rien n'éteint.

Jeudi 30 janvier à 20 h 30

#### JARCELLA

Musicien des mots, homme de scène, il vient vous émouvoir avec son 5e album.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

#### MARTIN LUMINET

L'auteur-compositeur-interprète propose une pop mélodique, alliée à un spoken word cinématographique, cinglant, fervent et sensible.

Samedi 1er février à 19 h

#### LES FRÈRES JACQUARD + DICK

##### ANNEGARN

Les frères Jacquard : Drôle et cocasse, la musique populaire revisitée à travers les âges. Dick Annegarn : Adulé de ses pairs comme de vos parents et – bientôt – de vos enfants, Dick Annegarn fête 50 ans de poésie naturaliste. 50 ans... premier album et, déjà, tout était là : l'ode faussement naïve à la nature Sacré géranium, le bestiaire musical pour toute la famille Bébé éléphant, le coup de blues qu'on n'avait pas vu venir Bruxelles...

SALLE DES CORDELIERS

Samedi 18 janvier à 11 h

#### LA CHORALE DES POLY'SONS

Avec pour capitaine Martine Girard, laissez-vous embarquer par les chants mélodieux des choristes.

CHÂTEAU DE GOUTELAS - MARCOUX

Dimanche 2 février à 15 h

#### LA COGNEUSE

Trio stéphanois, La Cogneuse vous emporte dans le voyage à la fois imaginé et intérieur. Entre poésie à fleur de peau, ballade folk et sons électroniques, ces trois alchimistes recherchent et se sculptent un univers identifiable et personnel.

### SAISON CULTURELLE DE FIRMINY

Firminy - 04 77 10 07 77

SALLE DORIAN FRAISSES

Samedi 25 janvier à 20 h 30

#### DEVIL JO

Depuis 2008, cet énergique quintet Stéphanois façonne son répertoire en trouvant ses racines dans l'évolution du rock'n'roll depuis ses origines.

LE FIRMAMENT

Samedi 1er février à 20 h

#### DEUX MONDES

Par la Maîtrise de la Loire et l'Ensemble vocal POP119 Cent soixante choristes vous embarquent dans ce voyage musical autour des thèmes de la migration, l'interculturalité et de l'amour !

### AGAPES ET SPECTACLES

18, Bd de la Madeleine - Montbrison - 04 77 24 71 38

Samedi 1er février à 20 h 30

#### OLIVIER DEBAUGE CHANTE MICHEL

##### SARDOU

Nous avons tous une chanson de Sardou qui correspond à un moment de nos vies.

### CHÂTEAU DU ROZIER

1 Rue d'Assier - Feurs - 04 77 28 66 09

Samedi 11 janvier à 20 h 30

#### VIEUX GARÇON

Vieux Garçon, c'est l'escapade en solitaire, l'école buissonnière d'un dernier communiant, loin de la horde de ses congénères pour le temps d'un concert, d'une tournée, d'une chanson. Dans le cadre de la présentation de la 2ème partie de saison.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

#### SALUT L'ORAGE

Duo rock. Entre influences grunge et urbaines, Salut l'orage délivre un rock unique.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

#### STEN & CHARDON – LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

Avec la rigueur scientifique qui les caractérise et à travers des démonstrations théoriques ou musicales, les enquêteurs d'élite de la SACEM – Mikael Sten et David Chardon – font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété.

### SCÈNE EN FOREZ

Feurs - Rens : 04 77 26 05 27

THÉÂTRE DU FORUM

Samedi 18 janvier à 20 h 30

#### TANGOPÉRA

Né du désir de faire connaître l'opéra tout en gardant la trame, la couleur, l'âme d'une musique populaire, ce programme laisse s'entremêler la musique hispanisante et le tango dont les racines puisent dans la habanera.

## MUSÉES - EXPOS / ÉVÉNEMENTS

### SAISON CULT.DE MONISTROL SUR LOIRE

Monistrol sur Loire - Rens : 04 71 66 03 14

ESPACE CULTUREL DU MONTEIL

Dimanche 2 février à 16 h

#### LA REINE DES PATATES

Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échanges avec le public. Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty (claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser.

### HALL BLUES CLUB

Rue de la Tour – Pélussin - 06 28 28 53 64

Jedi 9 janvier à 20 h 30

#### LUCKY PEPPER

Blues.

Dimanche 19 janvier à 17 h

#### LÉO GELLER 4TET

Jazz.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30

#### DEVIL JO

Blues rock.

Lundi 27 janvier à 20 h 30

#### MICHELE BIONDI BAND

Blues.

Vendredi 31 janvier à 20 h 30

#### MR LUCKY BLUES BAND

Blues.

### THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE

1, rue Molière - Roanne - 04 77 71 05 68

Jedi 16 janvier à 19 h

#### AFTERWORK YVAN MARC

Lors de cet afterwork, Yvan nous présentera ses nouvelles chansons sur un rythme pop et électro, accompagné par Lauris Martin. Yvan Marc sera l'auteur compositeur interprète qui accompagnera les élèves de l'option musique d'Albert-Thomas pour la saison 2024-2025.

Lundi 3 février à 12 h 30

#### APÉROZICAL ARTDEKO

De la chanson française au free jazz, de Bourvil à Dolphy.

## MUSÉES-EXPOS

### MUSÉE D'ART MODERNE ET

#### CONTEMPORAIN

La Terrasse - 04 77 79 52 52

www.mamc-st-etienne.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

### ANNE BOURSE

Attachée aux arts décoratifs, au motif, à toutes les formes d'art, c'est dans le cadre d'une grande installation in situ qu'Anne Bourse déploie son univers graphique et textile. Jusqu'au 16 mars.

### BRAND NEW !

Dons récents aux collections. Le MAMC+ révèle un ensemble d'œuvres inédites entrées récemment dans ses fonds grâce à la générosité de donatrices



### PUITS COURIOT - PARC MUSÉE DE LA MINE

3, bd Franchet-d'Esperey - 04 77 43 83 23

www.musee-mine.saint-etienne.fr

### LE CHARBON, UNE ÉPOPÉE DU TERRITOIRE

À Couriot-Musée de la Mine, un nouveau parcours permanent raconte l'épopée du charbon à Saint-Étienne. Le charbon, c'est quoi et à quoi ça sert ? Découvrez trois temps, trois espaces, trois ambiances pour comprendre l'ère du Carbonifère, la formation du charbon, son impact, son exploitation, ses usages : Une immersion dans le Carbonifère et l'histoire géologique du territoire. Jusqu'au 31 décembre 2027.

### MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE

2, Place Louis Comte - 04 77 49 73 00

www.musee-art-industrie.saint-etienne.fr

### LA MÉCANIQUE DE L'ART !

La Ville de Saint-Étienne vous invite à découvrir la nouvelle exposition permanente du musée d'Art et d'Industrie : La mécanique de l'art ! Cette nouvelle exposition aborde les collections sous un angle nouveau, celui des modèles esthétiques qu'elles furent pour industriels et ouvriers.

### MUSÉE DES VERTS

14 Rue Paul et Pierre Guichard

04 77 92 31 80 - www.museedesverts.fr

Amoureux des Verts ou amateurs du ballon rond, le Musée des Verts de l'ASSE vous invite à voyager dans la légende : avec près de 1000 objets exposés, mais aussi des témoignages et reportages, vous plongez au cœur de l'histoire des Verts et de l'ASSE, ce club légendaire. Epopée des verts en 1976, poteaux carrés, finale de Glasgow, voiture de Curkovic, photos de l'ASSE, maillots de l'ASSE... L'émotion est totale au Musée des Verts.

### PLANÉTIARIUM DE SAINT-ÉTIENNE

Espace Fauriel - 04 77 33 43 01

https://planetarium.saint-etienne.fr

Venez au Planétarium pour aller à la rencontre des objets merveilleux du cosmos, découvrir l'histoire des hommes, de l'espace. Partagez encore plus d'émotion dans la salle vous proposant des films 3D (relief) ou 2D. Des contes, des documentaires, des fictions, des présentations du ciel et de ses mystères sont au programme, du mardi au dimanche, pour tous les curieux de 5 ans et plus ! En une heure, le Planétarium de Saint-Étienne propose un film suivi d'une visite du ciel étoilé avec un animateur.

**SITE LE CORBUSIER**

Firminy - 04 77 61 08 72  
www.sitelecorbusier.com

EXPOSITION TEMPORAIRE

**LA RUE DES TRANSITIONS, TISSONS LA VILLE DE DEMAIN**

L'exposition explore un futur plus ou moins lointain où les ressources fossiles sont épuisées. Avec ce changement de paradigme, notre quotidien se retrouve alors largement impacté et de nouvelles voies émergent. De la ville moderne à la ville en transition, les enjeux évoluent et par cette projection futuriste, le visiteur est plongé dans six scénarii de redirection écologique, interrogeant mêle nos lieux urbains de sociabilité, nos modes de déplacement, notre alimentation, aussi bien que le bruit de la ville... La mise en action étant nécessaire, le public sera invité à devenir lui-même acteur du changement. Grâce à des installations interactives, le visiteur tisse, sème, dessine et recompose cette ville en transition... Jusqu'au 12 janvier.

**LA CHAPELLERIE**

**ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU**

31, rue Martouret - Chazelles/Lyon - 04 77 94 23 29

EXPOSITION TEMPORAIRE

**CHAPEAUX ET BD**

Lucky Luke, Capitaine Haddock, Mélusine... sont des héros de la bande dessinée reconnaissables à leur couvre-chef. Philippe Brocard (dessinateur) et Thierry Ducroix (scénariste) nous transportent dans l'univers du « 9e art » où les chapeaux disposent d'une place de choix. Les planches réalisées pour l'édition 2023 du Festival de la Bulle d'Or (Brignais) dialoguent avec des couvre-chefs de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau. Jusqu'au 9 mars.

**MUSÉE DES CIVILISATIONS DANIEL POUGET**

Place Madeleine Rousseau  
Saint-Just Saint-Rambert - 04 77 52 03 11

Le musée des Civilisations de Saint-Just Saint-Rambert présente des collections issues d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique ainsi que de nombreux objets liés à l'histoire du Forez. Sur près de 2000 m², à travers des centaines d'œuvres, partez à la découverte de la diversité des sociétés et des cultures du monde. Espaces permanents, expositions temporaires, réserves visitables font de cet ancien prieuré de caractère, au cœur du splendide quartier de Saint-Rambert, un lieu chargé d'histoires...

Horaires : ouvert tous les jours de 14 h à 18 h sauf le mardi, fermé le 24, 25, 31 décembre, 1er janvier.

**MUSÉE D'ALLARD**

13, Bd de la Préfecture - Montbrison - 04 77 96 39 15

EXPOSITIONS PERMANENTES

**JOUETS, JOUEZ...ETC.**

Exposition sur l'univers de l'enfance à travers des jouets des 19e et 20e siècles (une grande partie provenant du fonds Gégé, ancien fleuron industriel de Montbrison).

**JEAN-BAPTISTE D'ALLARD, UN CHEMIN DE CURIOSITÉS**

Organisé suivant les règnes végétal, minéral, animal et humain, ce « chemin de curiosités » propose un parcours insolite au cœur du fonds constitutif du musée.

**MUSÉOLEXIQUE : REGARDS PLURIELS - PARCOURS SINGULIERS**

Cet espace présente toutes les richesses et la diversité des collections du musée à travers un parcours didactique et interactif.

**CITÉ DU DESIGN**

3, rue Javelin Pagnon - 04 77 49 74 70  
www.citedudesign.com

EXPOSITION TEMPORAIRE

**LE DESIGN EN VOYAGE, CERAMIC & FOOD ROUTE**

La Cité du design invite la plateforme International Design Expeditions (IDE) à poser ses valises à Saint-Étienne et à déployer pour la première fois l'ensemble de son projet Ceramic & Food Route. Dans le sillage des expéditions menées en terres italiennes, polonaises, françaises, cambodgiennes et suédoises, cette exposition plonge le visiteur dans une aventure humaine et créative inédite. Elle présente 150 objets en céramique nés de ces rencontres entre designers internationaux, cultures culinaires et artisanats locaux. Jusqu'au 16 mars.

**GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE**

10, rue des Acières - 04 77 33 28 93

**AURÉLIE PÉTRÉL**

"Conversation(s)".

Exposer des photographies implique de les matérialiser. Si rendre l'image tangible est le corollaire de toute activité de tirage, Aurélie Pétrél trouve en cet impératif l'occasion de subvertir les conventions qui veulent que, pour percevoir convenablement l'image, le support de la photographie soit un papier, de préférence rectangulaire, lisse et blanc. Au contraire, l'artiste engage méthodiquement un dialogue entre l'iconographie convoquée et les différentes formes et matérialités de ses supports, provoquant ainsi le bégaiement de l'image photographique, à rebours de son autorité traditionnelle. Jusqu'au 1er mars.

**LA SERRE**

15 rue Henri Gonnard - 04 77 48 76 30

**IS IT CAKE ?**

Antoine Salle a le goût du factice. Des couches innumérables aux glacis délicats sont appliquées patiemment ; il s'agit bien de peinture et non d'aliments, quoique les textures, les surfaces et les tranches cultivent ce trouble. Soucieux de produire des objets impérissables, fragiles mais soignés, il se montre plus nonchalant quant à leur définition. Bas-reliefs ? Haut-reliefs ? Tableaux ? Peintures ? Sampuru2 ? Trompe-l'œil pâtisseries ?

**MINES D'ART**

14 rue Sainte Catherine - 04 77 33 00 04

**SAINT-ETIENNE... J'AIME**

Photos-montages de Djamel.B. Présence de l'artiste les samedis 11, 18, 25 janvier de 14 h 30 à 18 h. Ouvertures: mardi 16 h à 18 h, mercredi de 14 h à 16 h, vendredi de 14 h à 16 h. Vernissage le samedi 11 janvier 2025 à partir de 17 h. Jusqu'au samedi 25 janvier.

**GALERIE RÊVES D'AILLEURS**

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

**RÊVES D'AILLEURS ET AUTRES CONTRÉES**

Exposition d'André Vial. Jusqu'au mardi 21 janvier Vernissage samedi 11 janvier à partir de 17 h.

**KAORI SOUVIGNET**

Du mercredi 22 janvier au mardi 11 février  
Vernissage samedi 25 janvier à partir de 17 h.

**MÉDIATHÈQUE DE VILLARS**

1, montée de la Feuilletière - 06 07 15 42 95

**ILS SONT DE RETOUR !**

Depuis 20 ans, artistes locaux, nationaux et internationaux exposent dans le cadre des saisons culturelles de la Médiathèque. Jusqu'au 1er février.

**GALERIE XXIE**

12 rue Saint-Jean - Montbrison - 06 22 78 11 96  
Site : www.galerie-xxie.fr

**CORPS DE SONGE**

Le sujet de la mémoire lié à la poésie de la matière est ce qui caractérise les différentes périodes de la création de José Luis Lopez Lara jusqu'à présent. Aujourd'hui il s'oriente vers une recherche plus affirmée pour l'intériorité avec comme intention de toucher la dimension spirituelle de nos émotions. Adossé au mur de l'atelier, il dispose des chutes de bois hétéroclites récupérées ici et là afin de composer des assemblages improbables sur un socle blanc, éclairés à la verticale par une simple ampoule. Du 21 janvier au 19 février. Vernissage le mardi 21 janvier à 18 h 30.

**MÉDIATHÈQUE DE ROANNE**

30 Av de Paris - 04 77 23 71 50

**ESPACES SENSIBLES / JEUX DE VOLUMES**

Deux installations interactives autour de Tadao Ando, figure majeure de l'architecture contemporaine, conçues par Émilie Queney et produites par le centre Pompidou. « Espaces sensibles » invite les enfants à créer des prototypes et créer des espaces intérieurs, à partir de formes simples à associer en guise de maquette. Jusqu'au 8 mars.

**ÉVÉNEMENTS**

**LA FABULEUSE CANTINE**

Bâtiment les Forces Motrices  
1, rue Claudius Ravachol - 06 50 69 68 79

Dimanche 12, 19, 26 janvier à 11 h

**NOTRE FABULEUX BRUNCH DE SAISON !**  
Buffet de produits de saison, locaux et faits-maison

**SAINT-ETIENNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

Saint-Etienne - Rens : 04 77 48 76 27

Dimanche 19 janvier à 15 h

Dimanche 2 février à 15 h

**LA DEMEURE CHAMONCEL SE RACONTE**

Découvrez l'évolution architecturale de la demeure Chamoncel, écrin de la Maison du patrimoine et des lettres. De sa construction aux XVIe et XVIIe siècles jusqu'à sa récente transformation, l'histoire de ce joyau architectural classé Monument historique se révèle au fil de l'exploration.

**PARC EXPO**

Plaine Achille - 04 77 47 78 00

Mardi 21 janvier de 8 h 30 à 17 h

**FORUM À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS**

Cet événement gratuit s'adresse à tous les élèves de 4ème, 3ème et 2nde générale, technologique et terminales professionnelle, aux familles, ainsi qu'aux bénéficiaires de différents dispositifs d'insertion ou de réorientation relevant des territoires de Loire Sud et Loire Centre.

**PASQUI**  
GALERIE

9 rue des Creuses  
Saint-Étienne

pasquigalerie@gmail.com

@pasquigalerie

**AURÉLIE PÉTRÉL**  
*Conversation[s]*

13 DÉCEMBRE 2024 - 1<sup>er</sup> MARS 2025  
Vernissage vendredi 13 décembre, à partir de 18h

14 FÉVRIER - 23 MARS 2025  
Le Corbusier, Rue des Noyers, 42700 Firminy  
sitelecorbusier.com

**LE CORBUSIER**

Ceysson & Bénétière  
10 rue des Acières, Saint-Étienne

## PARC EXPO

Plaine Achille - 04 77 47 78 00

Samedi 1er et dimanche 2 février de 9 h à 19 h

## JAPAN MANGA WAVE

Japan Manga Wave, une convention des passionnés de Pop Culture ! De nombreuses animations, conférences, expositions et shows sont prévus autour de la culture japonaise, de la pop culture, des jeux vidéo, des réseaux sociaux, du cosplay, des mangas, des comics, des tatouages, de la danse ainsi que des concerts K-Pop...Une expérience inoubliable avec de nombreux invités, artistes, exposants et visiteurs.

## MUSÉE D'ART MODERNE ET

## CONTEMPORAIN

La Terrasse - 04 77 79 52 52  
www.mamc-st-etienne.fr

Lundi 13 janvier à 18 h 30

RENCONTRE AVEC ÉLÉONORE FALSE ET  
ARMANDO ANDRADE TUDELA

Aurélié Voltz et Alexandre Quoi mèneront un entretien croisé avec les deux artistes Éléonore False et Armando Andrade Tudela afin d'éclairer leur pratique artistique respective, et notamment leur glanage des images pour l'une et des objets et matériaux pour l'autre, à l'occasion du rapprochement de leurs œuvres dans le parcours de l'exposition BRAND NEW! Dons récents aux collections.

Lundi 27 janvier à 18 h 30

## HISTOIRES DE COLLECTIONS

L'exposition Hors Format est l'occasion de revenir sur l'histoire de la politique d'acquisition du musée de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe siècle.

Mercredi 5 février à 19 h

## RENCONTRE AVEC JACQUES RANCIÈRE

Jacques Rancière est l'une des plus grandes figures intellectuelles contemporaines. Auteur d'une soixantaine de livres, il est traduit et commenté dans le monde entier. Sa réflexion novatrice est construite à travers les motifs comme le dissensus, la mésestime, la parole muette ou la part des sans-part. Philosophe de l'émancipation politique, il réfléchit entre autres sur le partage du temps.

## LIBRAIRIE DE PARIS

6, 8 rue Michel Rondet - 04 77 49 21 21

Samedi 11 janvier à 15 h

## DÉDICACE BD AVEC GAËLLE GENILLER

Rendez-vous pour un moment privilégié en compagnie de l'illustratrice de talent, Gaëlle Geniller ! Elle dédicacera son dernier album, Minuit passé, aux éditions Delcourt.

Vendredi 24 janvier à 18 h 30

SOIRÉE DE LANCEMENT AVEC CHRYSTEL  
DUCHAMP

Soirée de lancement du prochain livre de Chrystel Duchamp, "Où tu seras reine", aux éditions Verso !

Samedi 25 janvier à 10 h 30

RENCONTRE AVEC PIERRE MAZET ET LES  
ÉDITIONS DU CAÏMAN

Moment de convivialité avec l'auteur stéphanois Pierre Mazet en compagnie des Éditions du Caïman !

Samedi 25 janvier à 16 h

DÉDICACE NEW ROMANCE AVEC LOUISE  
LANGLOIS ET MARZIA MYERS

Une dédicace 100% New Romance avec les autrices Louise Langlois et Marzia Myers !

## GALERIE RÈVES D'AILLEURS

29 rue Paul Bert - 06 79 68 57 39

Dimanche 12 janvier de 9 h 30 à 17 h

## ATELIER D'ÉCRITURE PAR L'IMAGE

Avec Anne Robin. Inscription indispensable au 06 79 50 16 18.

Jeudi 16 janvier à 18 h 30

## LA MACHINE À REPENSER LE TEMPS

Un conte philosophique et musical proposé par François Allaire.

## MÉLIÈS JEAN JAURÈS

10, place Jean Jaurès - 04 77 32 32 01  
contact@lemelies.com - www.lemelies.com

Mardi 14 janvier à 20 h

CIN'ETHIQUE « AU CŒUR DE LA  
RELATION, ACCOMPAGNER LA FIN DE  
VIE »

Projection du film LA CHAMBRE D'A COTE suivie d'un débat animé par la Pr. Pascale Vassal et Elodie Camier Lemoine.

Mercredi 15 janvier à 20 h

## SÉANCE PÉPITE DES

## AMBASSEUR.RICES 15-25

Présentation de « l'affaire Dutroux » et éclairage juridique par les étudiant.e.s en droit de l'UJM en avant-programme.

Mardi 21 janvier à 19 h

## CINÉ-ATELIER

Projection du film MÉMOIRES D'UN ESCARGOT + atelier stop-motion pour adultes animé par les ambassadeur.rices 15-25 ans.

Samedi 1er et dimanche 2 février

WEEK-END PALESTINE « NOS VOIX POUR  
L'ESPOIR »

&gt; Samedi 1er février

14h / Méliès Jean Jaurès : projection du film DEUX VIES POUR L'ALGERIE ET TOUS LES DAMNÉS DE LA TERRE en présence du réalisateur Jean Asselmeyer

17h - Minuit / La Cale : Exposition, spectacle, rencontres, repas, concerts.

Dimanche 2 février

10h - 19h / La Cale : Stage de Dabké, repas partagé, lectures, rencontres.

## MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS

8, rue de la Valse - 04 77 32 32 01

Jeudi 9 janvier à 20 h

## CINÉ-RENCONTRE AVEC EDWY PLENEL

Projection du film PERSONNE N'Y COMPREND RIEN suivie d'un débat en présence d'Edwy Plenel fondateur de Mediapart.

Lundi 20 janvier à 20 h

## CINÉ-DÉBAT « SOLIDAIRES AVEC GAZA »

Projection du film GAZA DEPUIS LE 7 OCTOBRE suivie d'un débat coordonné par l'Association France Palestine Solidarité (AFPS) et en présence du CCFD-Terre Solidaire, de la Ligue des Droits de l'Homme et de l'Association Solidarité Forez Palestine.

Mercredi 22 janvier à 20 h

## CINÉ-RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE

Projection du film LA PAMPA suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Antoine Chevrollier.

Jeudi 23 janvier à 20 h

CINÉ-RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU  
FILM

Projection du film L'ATTACHEMENT suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec sa réalisatrice Carine Tardieu et les comédiens.nes Valéria Bruni Tedeschi et Pio Marmai

Dimanche 26 janvier à 16 h

## CINÉ-RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE

Projection du film MARIA suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Pablo Larrain.

Dimanche 26 janvier à 19 h

## CINÉ-RENCONTRE AVEC UN CINÉASTE

Projection du film MISERICORDE suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Alain Guiraudie et de la coéduenne Catherine Frot.

Lundi 27 janvier à 20 h

## CINÉ-RENCONTRE AVEC UN CINÉASTE

Projection du film L'HISTOIRE DE SOULEYMANE suivie d'un débat animé par Télérama en visioconférence avec son réalisateur Boris Lojkine et du coéduen Abou Sangaré.

Du Mercredi 29 au mardi 4 février

## TOP OF THE FLOPS

Dans le cinéma, il y a les succès évidents, les chefs d'œuvres incontestables et immédiats, les coups de cœur partagés, et il y a les autres ! Ceux qui, par un mauvais concours de circonstances, n'ont pas eu autant de succès qu'on le souhaiterait, et qui pourtant nous semble briller par leur beauté, leur intérêt, leur modernité. En ce début 2025, l'équipe du Méliès remet en avant 5 de ces films de l'année écoulée, 5 films qui nous tiennent vraiment à cœur et qu'on souhaite vivement (re)partager avec vous.

Jeudi 30 janvier à 14 h 30

## CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART :

## GUSTAVE CAILLEBOTTE

L'œuvre de Gustave Caillebotte est restée longtemps confidentielle puisqu'il fut longtemps considéré uniquement comme un riche mécène des impressionnistes. Pourtant ses peintures révèlent les qualités sensibles d'un grand artiste. Au-delà de ses cadrages sensibles comme de ses nouvelles découps du monde, Caillebotte c'est aussi un legs : celui de sa collection de peinture à l'état français, legs qui participa à changer les mentalités, à révolutionner le goût.

## AU TILIBO

1 rue des Francs Maçons - Saint Étienne

Samedi 25 janvier à partir de 11 h

## RESTO' GÉO

Présentation et échanges avec l'illustratrice Li-Chin LIN : - Les cultures taiwanaises, son histoire et son actualité, au cœur de la géopolitique internationale - L'exil et le déracinement, de Taïwan à la France - Comment découvrir le monde via la Bande Dessinée, les cartes et la géographie.

## LE GRILLON

48, rue Gambetta - Saint Étienne

Vendredi 24 janvier à 18 h 30

## LES AVIONS DE PAPIER

Venez découvrir le nouveau livre de nouvelles de Carole Dailly édité chez Gros texte en dégustant un verre de vin chaud, offert en bienvenue (dans la limite disponible de la marmite of course...). \*Labus d'alcool est dangereux pour la santé !

**QUELQUES LIEUX**  
**QUELQUES DATES**  
**QUELQUES MOTS**  
**QUELQUES ÉVÉNEMENTS**

P 40

P 42

P 44

P 46







Courgette © DR

**L'ÉCHAPPÉ, SORBIERS**  
17 Av. Charles de Gaulle  
42290 Sorbiers  
[www.mairie-sorbiers.fr](http://www.mairie-sorbiers.fr)

**COURGETTE**  
Cie Paradoxe(s)  
Mercredi 12 février - 20 h

Adaptation pour le théâtre le roman de Gilles Paris, Autobiographie d'une Courgette, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique.

**KONTACT**  
Cie Puéril Péril  
Jeudi 13 mars - 20 h

Incarné par six artistes de cirque, Kontakt est une invitation à la confiance et au partage.

**THÉÂTRE LE VERSO**  
61, rue de la Richelandière  
42100 Saint-Étienne  
[www.travellingtheatreleverso.fr](http://www.travellingtheatreleverso.fr)

**LE MYSTÈRE LÉON PLOUHINEC**  
De Judith Chomel  
Par la Cie des Etourneaux  
Dimanche 19 janvier à 16 h 30  
Mardi 21 janvier à 19 h  
Mercredi 22 janvier à 14 h

Spectacle loufoque et poétique de papiers découpés, d'effets spéciaux artisanaux et de compositions musicales inédites.

**MONSTRES**  
De Stéphane Servant & Nicolas Zouliamis - Cie Trouble Théâtre  
Vendredi 7 mars à 19 h  
Dimanche 9 mars à 16 h 30  
Mercredi 12 mars à 14 h

Entre conte musical et roman concert, MonstreS donne à entendre les illustrations de Nicolas Zouliamis et à voir le texte de Stéphane Servant.



Manu Galure © Phil Laverrou

**LA TRAME, ST-JEAN-BONNEFONDS**  
Rue de la Mairie  
42650 Saint-Jean-Bonnefonds  
[www.ville-st-jean-bonnefonds.fr](http://www.ville-st-jean-bonnefonds.fr)

**MANU GALURE**  
Dimanche 30 mars - 17 h

Manu Galure toujours aussi électrique et surprenant, qui joue du pied, du coude ou grimpe sur les pianos mais installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une tendresse musicale épatante.

**SAINT-CHAMOND CULTURE**  
<https://saint-chamond.fr/>

**LE PETIT PRINCE SLAM !**  
Théâtre musical  
Samedi 22 janvier de 15 h à 16 h 15  
Salle Aristide Briand  
Avenue Antoine Pinay

C'est l'histoire d'une rencontre, celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel. Le pilote a cassé son avion au milieu du désert. Seul et en danger de mort, il se démène pour le réparer quand il fait la rencontre d'un personnage insolite : le petit prince.

**MILLE SECRETS DE POUSSINS**  
Théâtre et vidéo  
Mercredi 16 avril à 10 h 30 - Salle Roger Planchon  
56 Bd. Waldeck Rousseau

Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyageant de l'autre côté des livres, les spectateurs partent à la rencontre des poussins et de leur monde magique.



Vi © DR

**THÉÂTRE DU PARC**  
1, avenue du Parc  
42160 Andrézieux-Bouthéon  
[www.theatreduparc.com](http://www.theatreduparc.com)

**TEMPS FORT DU VIVANT**  
En mai, 4 dates dédiées à la famille, au jeune et très jeune public.

**LE SECOND SOUFFLE**  
Mardi 6 mai - 20 h  
Cie Dynamo

Le second souffle est à la fois un spectacle de danse et de voltige, qui explore les cycles de la vie, la puissance du souffle et la force de l'esprit.

**LA MARE À SORCIÈRE**  
Mardi 13 mai à 19 h  
Cie Lalalachamade

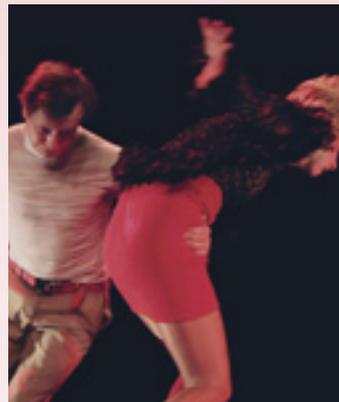
Pièce pour la jeunesse qui invite les spectateurs à plonger au cœur de la nature pour mieux la voir.

**VIE**  
Mercredi 14 mai à 15 h  
Filomène et Compagnie

Mêlant théâtre d'objets, mimes et projections vidéos, Vie nous embarque pour une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le Vivant, la nature, sa puissance et ses cycles.

**CALME**  
Samedi 17 mai à 20 h  
Swann Périssé

À travers un mélange subtil d'humour, d'observation et de réflexion, l'humoriste, aussi star des réseaux sociaux, reconnue pour son engagement écologiste, aborde sans filtre le sujet de la colère.



La première fois © Céline Rochetta

**COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE**  
Place Jean Dasté  
42000 Saint-Étienne  
[www.lacomédie.fr](http://www.lacomédie.fr)

**LA PREMIÈRE FOIS**  
Mise en scène Paola Rizza  
Cie La Neige est un Mystère  
Du mar. 14 au ven. 17 janvier

Claire Dosso et Guillaume Mittonneau excellent dans l'art du clown, dont ils proposent ici une vision très contemporaine, mettant en scène l'équilibre fragile d'un couple au bord de la rupture.

**PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES**  
Mise en scène et adaptation Pauline Ringeade  
Cie L'imaginarium  
Du mar. 11 au sam. 15 février

Loin des licornes et des dragons, ce conte sonore offre un récit fantastique et merveilleux sur la nature environnante, et invite petites et grandes à développer leur curiosité pour être plus attentives au monde.

**OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**  
Jardin des plantes  
42000 Saint-Étienne  
<https://opera.saint-etienne.fr/>

**DANSE CÉLESTINE**  
Mercredi 22 janvier - 15 h  
Samedi 25 janvier - 16 h  
Ensemble SyLF  
Compagnie Petitgrain

Tout au long de son parcours, l'histoire parle d'insouciance, d'absence, de tristesse, de rencontre, d'espoir, de lumière, de vie ! « Danse Célestine ! Souffle sur tes braises, avant qu'elles s'éteignent ! »



Roméo © Inseac du Cham

**ROMÉO**  
Jeudi 13 mars - 20 h  
Compagnie Didascalie

Sur scène, le danseur Jonas Dô Hùu et le musicien Léo Nivot nous font pénétrer dans l'intimité d'un jeune homme qui se bat avec son corps changeant, ses humeurs inégales, son amour naissant, et qui tente de remettre de l'ordre aussi bien dans son corps et ses émotions que dans ses chaussettes sales.

**FIRMINY CULTURE**  
[www.ville-firminy.fr](http://www.ville-firminy.fr)

**LE MANOIR DE TANTE MARGUERITE**  
Maison de la Culture  
Le Corbusier  
Rue Saint-Just Malmont  
Théâtre musical  
Samedi 25 janvier à 10 h 30  
Cie En bonne compagnie

Une maison, un restaurant, des passions, des livres et des recettes... Le thème de la transmission est au cœur de la pièce, ce fil entre générations qui donne des ailes.

**CHUT ! UNE POMME**  
Cinéma Théâtre le Majestic  
Place Voltaire  
Théâtre d'objet et vidéo  
Vendredi 21 mars à 20 h  
Cie La clinquaille

Un peintre, entre Chaplin et M. Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasmagorie mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuivie depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs.



Rosalune © Florent Hémet

**FESTIVAL TÊTE DE MIOCHE**  
La Buire - L'Horme  
Rens : 04 77 19 18 27

Toute l'année les équipes de La Buire (saison et médiathèque) travaillent ensemble pour proposer des projets culturels cohérents aux enfants scolarisés de la maternelle au collège. Pendant Tête de mioche ! ces propositions s'ouvrent en dehors des écoles. Tout est gratuit, parfois sur réservation. Une semaine spéciale rien que pour les mioches de 0 à 11 ans, parents tolérés. Ci-dessous les différents événements. Plus de détail dans les pages calendrier de l'Agenda.

**ATELIER PHILO # CORPS**  
Mercredi 15 janvier à 15 h

**SOUS LA NEIGE**  
Dimanche 19 janvier à 10 h 30 et 16 h  
Par la Cie Les bestioles

**LES INCROYABLES AVENTURES DE WALLACE ET GROMIT**  
Mercredi 22 janvier à 15 h

**ATELIER STOP MOTION AVEC CÉDRIC**  
Samedi 25 janvier à 10 h 30  
Équipes parent/enfant.

**ROSALUNE**  
Dimanche 26 janvier à 10 h 30 et 16 h  
Par la Cie Conte en ombre

**À noter :** Ce ne sont que quelques dates et quelques lieux. Vous retrouverez au fil des numéros mensuels de l'Agenda Stéphanois toutes les informations complètes concernant l'offre jeune public, ainsi que sur le site de toutes les structures citées.



Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? © Compagnie Nandi DR

**MARIE GANIVET**

**Marie Ganivet, responsable du Service Culture et Animation de Firminy nous dit quelques mots sur ses coups de cœur.**

La Saison culturelle a un volet dédié au Jeune public à des tarifs très accessibles (5 et 8 €) et de très belles propositions à faire découvrir. Il n'est jamais trop tôt pour emmener vos enfants au théâtre, nous vous accueillerons les bras ouverts ! Je peux vous parler de quelques dates, même s'il est difficile de n'en citer que quelques-unes :

5/02/2025 « Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? » au Cinéma Théâtre le Majestic : cette pièce mélange différentes thématiques en racontant l'histoire de la jeune Michelle qui, en 2014, s'est prise en selfie devant le portail du camp de concentration d'Auschwitz, puis a été victime d'une brutale campagne de harcèlement en ligne. Le spectacle est hyper dynamique et s'adresse très bien aux ados comme aux adultes.

14/05/2025 « Vogue » à la Maison de la Culture Le Corbusier : un spectacle pour le Très jeune public (0-5 ans), sous forme de conte musical, avec une marionnette comme personnage principal. C'est la première création pour le théâtre de la compagnie Pompik Sardine, qui a l'habitude de créer des formats pour les structures Petite enfance...



**AURÉLIE VOLTZ**

**Aurélié Voltz, directrice du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole nous explique ce qui est fait pour les familles et les plus jeunes visiteurs.**

Accueillir les familles, les plus jeunes, les sensibiliser à l'art, les inciter à venir au musée est l'un des axes principaux sur lequel nous voulons travailler. Il faut bien penser que les œuvres d'un musée doivent être conservées, restaurées, mais aussi transmises aux générations futures. Nous allons sortir un magazine pour les 7/12 ans consacré pour le 1er numéro à notre chantier et on conserve bien sûr les livrets jeux pour les plus jeunes. Nous allons organiser des visites pour les enfants qui s'appellent « Dans tous les sens » où ils pourront faire les visites sans les parents. Nous allons aussi proposer des visites associées à des cours de yoga. De même, qu'il y aura un temps autour de la sophrologie associé à la découverte des œuvres.

Ce sont vraiment de nouvelles propositions. L'idée est que le musée devienne un lieu de vie et de bien-être, et que les gens se sentent peut-être moins impressionnés, et retrouvent le chemin du musée. Je précise également que la Métropole a fait le choix de la gratuité pour les enfants scolarisés pour qu'ils aient la possibilité de faire des visites plus souvent. C'est une main tendue auprès des habitants. Nous parlions de transmission, ça commence bien évidemment à l'école. Et souvent les gens reviennent, parce qu'ils sont allés au musée lorsqu'ils étaient enfants, avec l'école ou avec leurs parents.



Théâtre musical - Le Petit prince slam © DR

**SAINT-CHAMOND**

Considérant la culture comme un enjeu fondamental des politiques publiques et l'éducation artistique et culturelle généralisée à tous les enfants et jeunes du territoire comme une priorité pour la ville et ses services, Saint-Chamond s'est vu attribuer en 2022 le label 100% EAC : Education Artistique et Culturelle pour 100% des jeunes du territoire. Depuis, les équipes artistiques, acteurs culturels, collectivités, milieux éducatifs et sociaux (comme l'association Atout Monde par exemple), les habitants, se fédèrent et s'emploient très activement à faire vivre ce label par le développement de projets favorisant la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture et les artistes.

Car les actions dépassent largement la simple diffusion de spectacles. Non seulement celles-ci renforcent leur soutien à la création ligérienne, et c'est essentiel, mais elles visent aussi, par l'éducation artistique des plus jeunes, à interpeller un public saint-chamonnais toujours plus large. C'est en ce sens qu'en 2018 s'est initié un programme de résidence d'artistes dont le travail s'inscrit dans le champ des arts du spectacle vivants, théâtre ou danse et qui vont à la rencontre de nouveaux publics (ateliers inclusifs, interventions en milieu scolaire, médical, formations, stages, etc.)

Et comme un label n'arrive jamais seul à Saint-Chamond, la saison culturelle s'est emparée avec enthousiasme de « Ville en poésie » (label consacrant le Square de la Poésie). Et de la poésie, ça tombe bien, il y en a dans la plupart des spectacles à voir en famille. : Un coup de cœur pour Le Petit Prince Slam !, théâtre musical reprenant le texte de Saint-Exupéry « Le petit Prince » qui se joue ce 22 janvier à la salle Aristide Briand. Il y en a également en version humoristique dans les échanges entre M. Pipa et Mme Pipette, nouveau spectacle des Kipouni's « L'Audition » le 19 mars. Il y en aura dans le dispositif théâtral et multimédia du collectif Quatre ailes, reprenant l'album de Claude Ponti avec Mille secrets de Poussins le 16 avril, pour un tout jeune public à partir de 3 ans. Avec le Pass J'M l'accès aux spectacles famille est à 3€...

**THÉÂTRE LE VERSO**  
UN LIEU QUI DÉPLACE LES BORNES

**LA SAISON AUX PETITS OIGNONS**

**DES SPECTACLES EN FAMILLE !**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne  
04 77 47 01 31

travellingtheatreverso.fr

BILLETTERIE EN LIGNE SUR :  
www.billetterie-leverso.mapado.com  
**Réservation : En ligne ou au 07 49 66 98 37**

PROGRAMMATION COMPLÈTE EN LIGNE !  
travellingtheatreverso.fr

La Région  
Loire  
Saint-Étienne



**MUSÉE DES CIVILISATIONS DANIEL POUGET**

St-Just-St-Rambert  
Du 28 novembre au 5 janvier

**MARAÎCHAGE, UNE CULTURE LOCALE**

Depuis la création du canal du Forez jusqu'aux formes contemporaines de distribution en circuits courts, l'exposition met en lumière l'histoire locale du maraîchage. Les visiteurs apprécieront cette plongée dans notre patrimoine agricole commun et comprendront mieux l'importance de soutenir les producteurs locaux...

**MUSÉE D'ALLARD**

13 Boulevard de la République  
Montbrison  
Tel : 04 77 96 39 15  
<https://ville-montbrison.fr/>

**LE CABINET DES MERVEILLES**

A partir du 15 mars 2025  
Plongez au cœur des mystères de la nature

Le Musée d'Allard dévoile son tout nouvel espace dédié aux familles : un véritable Cabinet des Merveilles où petits et grands partiront à la découverte des secrets fascinants de la nature ! Au programme : une immersion ludique et interactive pour explorer les phénomènes extraordinaires du vivant, les curiosités de la faune et de la flore, et se laisser conter les histoires fabuleuses d'êtres chimériques ! Le Cabinet des Merveilles est une invitation à redécouvrir le musée sous un angle nouveau et à partager, en famille, un moment de plaisir et de curiosité.



**MÉDIATHÈQUE DE ROANNE**

30 avenue de Paris - Roanne  
[www.mediathequesroannais.agglomeration.fr](http://www.mediathequesroannais.agglomeration.fr)

**ESPACES SENSIBLES JEUX DE VOLUMES**

Jusqu'au 8 mars

Du Japon aux flans de la Sierra Madre au Mexique, Tadao Ando réinvente la maison familiale, tournée vers l'intérieur, préservée des remous du monde. Pour honorer son œuvre, Émilie Queney a imaginé deux installations interactives qui jouent des notions de vide et de plein, de rapport à l'espace et à la lumière. À partir de cylindres, cubes, prismes et de socles en bois, Espaces sensibles invite les enfants à élaborer des prototypes et à édifier des espaces intérieurs. Pour les plus petits, Jeux de volumes privilégie une approche sensorielle de l'habitat à partir de formes simples à associer en guise de maquette pour créer une maison.

**ROANNAIS AGGLOMÉRATION**  
[www.agglo-roanne.fr](http://www.agglo-roanne.fr)

**CHOUET FESTIVAL**

Du 22 février au 1er mars

Le festival jeunesse itinérant (12 communes) Chouet festival propose chaque année une offre de spectacles vivants jeune public de qualité sans cesse renouvelée ! Le festival a conquis un public nombreux et fidèle et il se veut ouvert et accessible à tous, avec des spectacles pour petits et grands ! Festif, joyeux, poétique et musical, le programme du Chouet festival se renouvelle tous les ans et invite à la rêverie, au rire, à la tendresse et à la magie mais aussi à la réflexion et à la découverte de l'autre.



**FESTI MÔMES**

Représentations à La Comète  
7 avenue Président Emile Loubet - Saint-Etienne  
<https://www.saint-etienne.fr/>

Festi'Mômes c'est un spectacle pour enfants chaque dernier dimanche du mois à la Comète, à 1 € la place.

**ANTOLOGIA**

Dimanche 26 janvier à 11 h et 15 h  
Jordi Bertran  
Marionnettes à fils

**SONATA PER TUBI**

Dimanche 23 février à 11 h et 15 h  
Compagnie Nando & Maïla  
Cirque et musique

**MINE DE RIEN**

Dimanche 30 mars à 11 h et 15 h  
Patrick Cottet Moine  
Humour visuel et mime

**L'ASCENSEUR COSMIQUE**

Dimanche 27 avril à 11 h et 15 h  
Monsieur Lune  
Concert illustré

**STUDIOS DYPTIK**

11 rue René Cassin  
42100 Saint-Etienne

**STAGE HIP HOP ADULTES & KIDS**

Vacances de février :  
Lundi 03/03 et Mardi 04/03  
Vacances d'avril :  
Lundi 28/04 et Mardi 29/04  
Infos, Inscriptions 04 27 77 12 04

Envie de bouger pendant les vacances de février et d'avril ? Les studios Dyptik proposent un stage de deux jours 100 % hip-hop, animé par Émiline ! Pour les débutants.es, enfants âgés de 5 à 12 ans, les ados et les adultes. Attention, places limitées !

Le Corbusier  
Patrimoine mondial  
UNESCO

La saison  
**Jeune public** 2024 | 25

Théâtre musical

**LE MANOIR DE TANTE MARGUERITE**

— Cie En bonne compagnie —

SAMEDI 25 JANVIER - 10H30  
MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER  
> à partir de 7 ans

Théâtre d'objet et vidéo

**CHUT ! UNE POMME**

— Cie La Clinquaille —

VENDREDI 21 MARS - 20H  
LE MAJESTIC  
> à partir de 7 ans

Spectacle musical, dansé et sensoriel

**SOUS LES HERBES**

— Cie De-ci, De-là —

MERCREDI 30 AVRIL  
10H ET 15H30  
MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER  
> à partir de 18 mois

Conte musical

**VOGUE**

— Cie Pompik Sardine —

MERCREDI 14 MAI - 16H  
MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER  
> 0-5 ans

Plus d'infos sur [ville-firminy.fr](http://ville-firminy.fr)

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER  
04 77 39 28 18



**BIRD**  
SORTIE LE 1<sup>ER</sup> JANVIER  
DE ANDREA ARNOLD  
AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS...  
À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

**TOUT IRA BIEN**  
SORTIE LE 1<sup>ER</sup> JANVIER  
DE RAY YEUNG AVEC PATRA AU, MAGGIE LI, TAI-BO...  
Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

**LE DOSSIER MALDOROR**  
SORTIE LE 15 JANVIER  
DE FABRICE DU WELZ, AVEC ANTHONY BAJON, ALBA GAIA BELLUGI, ALEXIS MANENTI...  
Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

**MÉMOIRES D'UN ESCARGOT**  
SORTIE LE 15 JANVIER  
DE ADAM ELLIOT, AVEC JACKI WEAVER, ERIC BANA, SARAH SNOOK...  
A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



**UN OURS DANS LE JURA**  
SORTIE LE 1<sup>ER</sup> JANVIER  
DE FRANCK DUBOSC, AVEC FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY, BENOÎT POELVOORDE...  
Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se parler. Et surtout de se taire.

**WOLF MAN**  
SORTIE LE 15 JANVIER  
DE LEIGH WHANNELL, AVEC CHRISTOPHER ABBOTT, JULIA GARNER, MATILDA FIRTH...  
Et si l'être que vous aimez se transformait en une créature à peine reconnaissable ? Père de famille vivant à San Francisco, Blake hérite de sa maison d'enfance. Alors que son couple bat de l'aile, Blake convainc sa femme Charlotte de changer d'air et d'aller y vivre avec leur petite fille Ginger. Mais lorsque Blake, Charlotte et leur fille arrivent près de la ferme, ils sont attaqués, en pleine nuit, par un animal invisible : tentant de prendre la fuite, ils se barricadent à l'intérieur de la maison pour se protéger contre la bête qui rôde, aux aguets.

**BETTER MAN**  
SORTIE LE 22 JANVIER  
DE MICHAEL GRACEY, AVEC ROBBIE WILLIAMS, JONNO DAVIES, STEVE PEMBERTON...  
L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

**PADDINGTON AU PÉROU**  
SORTIE LE 5 FÉVRIER  
DE DOUGAL WILSON AVEC GUILLAUME GALLIENNE, BEN WHISHAW, HUGH BONNEVILLE...  
Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Télérama' Avec l'AFCAE

# FESTIVAL CINÉMA

27ème Festival Cinéma Télérama / AFCAE

du 22 au 28 janvier

MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS

4€ LA PLACE AVEC LE PASS

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE / FLOW  
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE / LE MAL N'EXISTE PAS  
LA ZONE D'INTERÊT / EMILIA PEREZ  
MISERICORDIE / THE SUBSTANCE / LES FANTÔMES  
THE APPRENTICE / LOS DELINCUENTES  
BORGO / MADAME HOFMANN / A SON IMAGE  
ALL WE IMAGINE AS LIGHT / LE COMTE DE MONTE-CRISTO  
MON GÂTEAU PRÉFÈRE / A REAL PAIN  
MARIA / L'ATTACHEMENT / LA PAMPA

le Méliès melies.com

**OLIVIER REVILO**

**HYPNOSE AU CINÉMA**

JEUDI 20 FÉVRIER 2025 - 20H30

NOUVEAU SPECTACLE À VIVRE EN LIVE

MÉGARAMA JEAN-JAURÈS

**SAINT-ETIENNE (42) CINÉMA MEGARAMA**

TARIF : 12€ + FRAIS DE RÉSERVATION  
ENVOI ET RÉSERVATIONS : HYPNOSE-AU-CINEMA.COM  
DANS VOTRE CINÉMA ET SUR LES SITES DE VENTES HABITUELS

Retrouvez tous nos événements sur megarama.fr et sur les réseaux

MEGARAMA



# Petite Fleur

Artisan, créateur d'art floral

**DU MARDI AU SAMEDI**  
11H - 19H30

**DIMANCHE**  
10H - 13H



25 rue Léon Nautin 42000 St Etienne

07.83.85.57.88




PAPETERIE / IMPRIMERIE

## SAINT-JEAN COPISTE

Découvrez toutes nos marques et nouveautés sur : [www.papeterie.fr](http://www.papeterie.fr)

**VOS IMPRESSIONS SUR TOUT SUPPORT**

Notre service infographie réalise vos idées...

**Les Couleurs de St-Jean**  
BEAUX-ARTS

Retrouvez dorénavant Saint-Jean Copiste et Les couleurs de Saint-Jean à la même adresse

Tél. 04 77 49 44 44

22 rue Saint-Jean (Piétonne) 42000 Saint-Etienne



## 12h-13h, l'actualité près de vous



Un vendredi par mois, retrouvez les coups de cœur de l'Agenda Stéphanois !

sur <https://www.rcf.fr/>



St-Etienne, 94.7 Montbrison, 102.1 Bourg-Argental, 105.1



# FRANCE BIÈRES

groupe

«Les boissons d'exception»  
[www.francebieres.fr](http://www.francebieres.fr)

**DES MILLIERS DE RÉFÉRENCES**  
**LIVRAISON PARTOUT EN FRANCE**



  
**La Conciergerie**  
**Brasserie**  
 Groupes et réceptions  
 Service jusqu'à 23h le Week-end

**2 Adresses**  
**ANDRÉZIEUX** - Zac des Murons  
 (derrière le club 42)  
 42160 Andrézieux-Bouthéon  
 0477.74.61.86  
 Ouvert du lundi midi au samedi midi et soir

**FIRMINY** - 13, rue Dorian  
 42700 Firminy  
 0477.56.42.79  
 Ouvert le midi de lundi à samedi et le soir  
 de mercredi à samedi

[www.restaurant-la-conciergerie.fr](http://www.restaurant-la-conciergerie.fr)



**BRASSERIE GEOFFROY GUICHARD**  
**BRASSERIE TRADITIONNELLE**  
 Venez vous régaler au coeur  
 du chaudron  
 Ouvert les midis 7j/7  
 et les soirs du mercredi au samedi  
 Nous diffusons tous les matchs  
 à l'extérieur  
 Réservation : [resa.bgg.rest](mailto:resa.bgg.rest)  
 Téléphone : 09 73 89 64 84  
 Stade Geoffroy Guichard  
 14 Rue Paul et Pierre Guichard, 42000 Saint-Étienne



 **NINKASI**  
**BIÈRE, BURGER & MUSIQUE**

> PROMO HAPPY HOUR DE 17H À 19H SUR LES PINTES  
 > DIFFUSION DE TOUS LES MATCHS DE L'ASSE  
 ET DE L'ÉQUIPE DE FRANCE.  
 > NOUVELLE CARTE D'AUTOMNE : DÉCOUVREZ  
 LES NOUVEAUX BURGERS ET STARTERS.

**Ouvert 7j/7**  
**Ninkasi Saint-Étienne**  
**Sam Center, 11 rue Barrouin**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération. Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas.

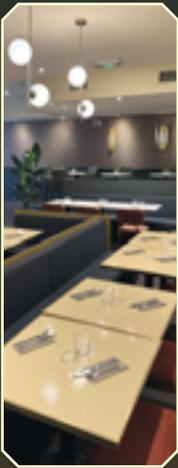


  
**Le Jean Jaures**  
 café • brasserie • tapas

Ouvert 7/7j de 7h à 1h30 sauf samedi de 9h30 à 1h30  
 19, place Jean Jaurès - Saint-Etienne - 04 77 21 71 38

**Le Meliey**

Cinéma   Café   Brasserie

Carte  
Plat du jour  
Cave






10 Pl. Jean Jaurès, 42000 Saint-Étienne - Tél. : 04 77 32 40 92 - Menu : lemelines.com - 7/7j



Madame

TABLE DE CHEFFE

Vous souhaitez  
une belle  
année 2025

Midi & soir du mardi au samedi

[www.restaurantmadame.fr](http://www.restaurantmadame.fr)

Place Villeboeuf - Saint Etienne  
Tél. : 04 77 95 55 20



# CÔTÉ PARC



BISTROT - RESTAURANT - TRAITEUR

Le chef Yannick Mathevon et toute l'équipe du restaurant  
vous accueillent du lundi au samedi midi et jeudi, vendredi et samedi soir.

TOUTE L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE UNE TRÈS BONNE ANNÉE 2025 !





Le restaurant peut également ouvrir sur réservation à partir de 20 convives.  
7 Pl. Villeboeuf, 42100 Saint-Étienne

Tél : 04 77 33 66 96 / [restaurant-saint-etienne.fr](http://restaurant-saint-etienne.fr)

Nous vous proposons également un service Traiteur pour vos événements professionnels et privés  
(séminaires, cocktails, plateaux repas, buffets, plats à emporter, mariages, baptêmes, anniversaires...)





## LA JAVA BLEUE

Bistrot à viande & Burger

Service continue  
de 11h30 à 23h30

(dernière prise de commande à 21h30)

et toujours 7 jours / 7 - 365 jours par an

Vente à emporter et livraison  
2 Cours Fauriel - Saint-Étienne  
Tél. 04 77 21 80 68  
[www.restaurant-lajavableue.fr](http://www.restaurant-lajavableue.fr)





**Absinthe**  
RESTAURANT - LOUNGE - TAPAS

**NOUS VOUS SOUHAITONS  
UNE BONNE ANNÉE 2025  
ET VOUS ATTENDONS POUR DÉCOUVRIR  
LA NOUVELLE CARTE D'HIVER !**

**OUVERTURE**  
du mardi au samedi à **midi**  
du vendredi au samedi **soir**

**WWW.ABSINTHE.RESTAURANT**  
4 RUE DE LA RICHELANDIÈRE 42000 SAINT-ÉTIENNE  
**04 77 25 06 89**



**L'ESCARGOT D'OR**  
RESTAURANT - BRASSERIE

**L'Escargot d'Or  
vous invite à découvrir  
ses nouvelles salles**

Ouvert du mardi au samedi  
et jours fériés  
Menus à 19, 31, 39 et 49 Euros

Possibilité de réserver  
pour vos séminaires

**Salon particulier  
Terrasse d'été  
Spécialités escargot et  
cuisine traditionnelle**

5, COURS VICTOR HUGO - 42000 SAINT-ÉTIENNE  
TÉL : 04 77 41 24 04 - [contactlescargotdor@gmail.com](mailto:contactlescargotdor@gmail.com)



**La Taverne**  
BRASSERIE

**Ouvert 7J/7**

L'équipe de la Taverne est heureuse de vous  
accueillir tous les jours, week-ends et jours fériés.

Plats et plateaux de fruits de mer à emporter  
Huîtres - Coquillages - Flammekueches - Choucroutes...

Repas de groupes - Tél. **04 77 37 99 66**  
35 avenue Denfert Rochereau - Saint-Étienne  
<https://tavernemaitrekanter42.fr/>



RESTAURANT/BRASSERIE

**la loco**  
UN MOMENT SAVOUREUX  
Maître Restaurateur

TOUTE L'ÉQUIPE  
VOUS SOUHAITE  
UNE BONNE ANNÉE  
ET A HÂTE DE VOUS  
PRÉSENTER LA  
NOUVELLE CARTE  
D'HIVER

hôtel \*\*\*  
restaurant  
Maître Restaurateur

**TERMINUS  
DU FOREZ**  
style & design

Le plus Stéphanois des Hôtels Stéphanois

04 77 38 67 54  
[www.restaurant-la-loco.com](http://www.restaurant-la-loco.com)  
[contact@restaurant-la-loco.com](mailto:contact@restaurant-la-loco.com)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION  
► [www.hotel-terminusforez.com](http://www.hotel-terminusforez.com)  
► téléphone 04 77 32 48 47  
► [reception@hotel-terminusforez.com](mailto:reception@hotel-terminusforez.com)

29 AV DENFERT ROCHEREAU 42000 ST-ETIENNE  
31 avenue Denfert Rochereau 42000 Saint-Etienne

RESTAURANT

# CORNE D'AUROCHS !



DEPUIS 1986



Les Cornes d'Aurochs reviennent au restaurant pour son 38<sup>e</sup> anniversaire !

Ouvert du lundi au vendredi midi de 12h à 14h  
et le jeudi et vendredi soir de 19h à 22h  
Sur réservation le week-end

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ETIENNE  
04 77 32 27 27 - cornedaurochs.eatbu.com

**NOUS VOUS SOUHAITONS  
UNE BONNE ET  
HEUREUSE ANNÉE 2025**



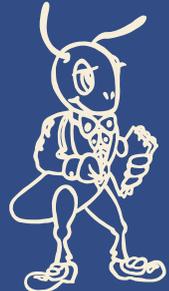
# BEER GARDEN !



RETROUVEZ NOUS LES MIDIS !  
DU LUNDI AU VENDREDI AU BEER GARDEN

12 PL. JEAN JAURÈS, 42000 SAINT-ÉTIENNE - 07 82 87 65 83

BEER GARDEN



# Le Grillon

Depuis 1932

## RESTAURANT - BRASSERIE



TOUTE L'ÉQUIPE DU  
GRILLON VOUS SOUHAITE  
UNE BELLE ANNÉE 2025 !



HÛÎTRES ET PLANCHES APÉROS À PARTIR DE 18 H  
Foie gras maison sur commande à emporter !

Ouvert du lundi au samedi à partir de 10 h - En soirée sur réservation à partir de 6 pers. ou pour vos soirées privées

48, rue Gambetta - Saint-Étienne - Tél. 04 27 40 36 53

Irish Pub

# Le Saint Patrick



Open monday to saturday  
from 3pm to 1.30 am

Sunday for sport events  
broadcast live

Retransmission  
d'événements sportifs,  
concerts, fléchettes...

Fish'n chips, snacking, grand choix de bières et whiskies...

44, rue des Martyrs de Vingré Saint-Etienne  
Tél : 04 77 25 11 52 - Facebook : Le-Saint-Patrick



**ÇA BRASSE  
AU STADE !**

**ORBITAL**  
SPACE BEERS

BIÈRES  
FABRIQUÉES  
sous vos yeux

À DÉGUSTER  
sur place

**C'EST OÙ ?**

À CÔTÉ DE LA  
BOUTIQUE  
DES VERTS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**NEW  
À SAINTÉ**

**CAFÉ  
BAR  
BROCANTE  
TAPAS**

**AUX DEUX  
CAGETTES**

café des curiosités

**3 PLACE GRENETTE À SAINT-ÉTIENNE**  
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI / TEL. 04 82 77 75 10



**LA SERRE.**  
ESPACE  
D'ART  
CONTEMPORAIN

**LANCEMENT  
DE SAISON**  
Jeudi 30 janvier > 18h  
*Entrée libre*

**IS IT CAKE ?**  
EXPOSITION D'ANTOINE SALLE  
**31 janv. > 8 mars 2025**  
VERNISSAGE JEUDI 30 JANVIER, À 18H

La Serre - Ancienne École des Beaux-Arts  
15 rue Henri Gonnard  
du jeudi au samedi de 15h à 19h  
*Entrée libre*

[laserre.saint-etienne.fr](http://laserre.saint-etienne.fr)