

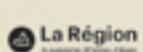


Musée d'Art
et d'Industrie
Saint-Étienne



EXPOSITION
D'OLYMPIE
À SAINT-ÉTIENNE
SPORTS EN JEU
4 AVRIL > 24 NOVEMBRE 2024

mai.saint-etienne.fr



Le Journal
du Dimanche



L'AGENDA

STEPHANOIS

MAGAZINE GRATUIT DE LA CULTURE,
DES LOISIRS ET DU TOURISME / MENSUEL
SAINT-ÉTIENNE ET SA RÉGION / N° 610
DU 4 AVRIL AU 2 MAI 2024



MAGNÉTIQUE

EXPOSITION -
ATELIERS

De 8 à 99 ans

17 FÉVRIER >
13 JUILLET
2024

ANNÉE 2023-2024
DE LA PHYSIQUE



LA SOUCOPE
158 COURS FAURIEL — SAINT-ÉTIENNE

INFOS ET RÉSERVATION :
larotonde-sciences.com
04 77 42 02 78

LE POUVOIR DE L'ATTRACTION !

ROTONDE
Mines Saint-Étienne



L'AGENDA STÉPHANOIS EST CONÇU ET IMPRIMÉ DANS LA LOIRE.



Commission internationale
des sites industriels et
culturels - ICCA

Saint-Étienne
Ville créative design



Wellfare - Comédie de Saint-Étienne © Louise Guigron

ÉVÉNEMENTS DANS LA GUEULE
DU LIVRE / NOUVEAU CIRQUE
ZAVATTA DÉDICACE DELOUPY
FESTIVALS MUSIQUE EN
TRÉFILIERIE / SURFER SUR LA
VOGUE / NOUVEAUX RÊVES
CINÉMA APOLONIA, APOLONIA



Libre abattoir - Le Filament - Firminy

THÉÂTRE LIBRE ARBITRE - DES
FLEURS - WELFARE - LIBRE EXPOS
D'OLYMPIE À SAINT-ÉTIENNE, SPORT
EN JEU / FLORENCE REYMOND
DÉCOUVERTE RESTAURANT CORNE
D'AUROCHS RETROUVEZ-NOUS
AUSSI SUR WWW.LAGENDA.NET



Saviez-vous que votre conseiller peut vous accompagner dans vos projets éco-responsables ?

Que vous souhaitiez accélérer la transition écologique de votre logement ou de votre véhicule, nos conseillers vous accompagnent dans tous vos projets green grâce à nos solutions sur mesure.



CAISSE D'ÉPARGNE
Loire Drôme Ardèche
Vous être utile.

Banque & Assurances

Communication à caractère publicitaire et non contractuel

Caisse d'Épargne et de Prévoyance LOIRE DRÔME ARDÈCHE Société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 352 271 000 euros. Siège social : Espace Faunial - 17, rue des Frères Ponchardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 303 686 839 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 052. Titulaire de la carte professionnelle « Transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° CPI 4202 2018 000 023 421 délivrée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, garantie CEGC - 16, rue Roche Tour Kapka B TSA 39999 92 919 LA DÉFENSE CÉDEX. Identifiant unique REP Papiers n° FR232581_00FWUB (BPCE - SIRET 493 455 042) P231031. © Photo : Adobe Stock.

rédaction

- 2 CALENDRIER
- 6 MAG
- 10 LE FILM DU MOIS
- 11 CHRONIQUE : PASCAL PACALY
- 12 DESIGN
- 12 SCIENCE
- 13 TOURISME : SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE
- RENCONTRES :
- 14 JÉRÉMIE GUIGNANT
- 16 ÉRIC SIMON
- 18 GRÉGORY BONNEFONT R
- ARTHUR FOURCADE
- 22 LUCIE PAGÈS
- 24 LIRE

agenda

- 26 THÉÂTRE
- 35 MUSIQUE
- 39 MUSÉES-EXPOS
- 42 ÉVÉNEMENTS

loisirs

- 46 CINÉMA
- 48 DÉCOUVERTE : RESTAURANT CORNE D'AUROCHS
- 50 ANNONCES
- 51 RESTO ALENTOURS
- 52 RESTO SAINT-ÉTIENNE
- 58 BAR PUB SAINT-ÉTIENNE

C'est assez classique maintenant. Chaque fois que nous commençons cet éditorial, l'actualité nous fait changer l'axe initialement choisi. Ce mois-ci ne déroge pas à la règle. Alors que nous bouclions ce numéro et propositions d'évoquer la question du « sens », au cœur des préoccupations de nombreuses personnes aujourd'hui, nous recevons un communiqué de presse indiquant que Bruno Le Maire, politique de rigueur oblige, va faire une nouvelle coupe dans le budget de la culture : 202 millions d'euros. Sur proposition du Syndéac, l'ensemble des organisations employeurs et salariés de la branche publique du spectacle vivant, a signé une déclaration commune. Elle vise à montrer leur indignation, fédérer les acteurs de la culture, mais aussi à lancer un énième signal d'alerte.

Cette coupe intervient alors que le secteur est déjà fragilisé par des baisses de subventions régulières, remettant en cause leurs nombreuses missions d'intérêts publiques. Elle s'ajoute à la liste déjà longue des coupes budgétaires comme celles de l'école, l'hôpital, les services publics, sacrifiés pour une politique d'austérité à la Thatcher qui n'a jamais fonctionné mais dont la logique comptable s'impose encore. En gros l'idée est simple, et elle reprend finalement la tendance générale, demander de faire plus, mieux, et avec moins. On comprend bien que ce n'est pas possible. Cela conduit à l'épuisement, à la précarisation, au chômage, au repli sur soi. Est-ce l'intention du gouvernement ?

Notre pays tire sa grandeur de sa culture, riche, créatrice d'un modèle social unique, de valeurs dont on ferait bien de se rappeler qu'elles ne sont pas garanties à vie. La culture, ce sont aussi les arts, les lettres, le spectacle vivant, la gastronomie, l'artisanat, le patrimoine, le tourisme... notre bien commun. Allons au théâtre, il y a des choses magnifiques à voir. Allons au concert aussi, il paraît même que ça fait gagner des années de vie (si si, c'est prouvé !), tout comme lorsqu'on va aux musées. Allons au restaurant pour la joie d'un instant partagé autour d'un bon repas. Allons prendre l'air dans notre cher Pilat, visiter quelques beaux villages... Dans le marasme de cette actualité brutale et tyrannique, il y a ces espaces au bonheur inconditionnel !

Directeur de la Publication - Graphisme : David Chuzeville - Publicité : Jean-Pierre Thizy - Delphine Chuzeville - L'Agenda Stéphanois est édité par : S.A.R.L L'AGENDA STEPHANOIS, 18 rue José Frappa, 42000 Saint-Étienne - Internet : www.lagenda.net - Web App téléchargeable sur www.sainteplus7fr/ - courriel : contact@lagenda.net
Impression : Chirat. Dépôt légal à parution. N° d'ISSN 1169 - 467 X - L'Agenda Stéphanois et ses suppléments sont des revues gratuites, et de ce fait interdites à la vente. La rédaction n'est pas responsable des textes, publicités ou photos fournis par des tiers, et qui n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction, même partielle de L'AGENDA STEPHANOIS et de ses suppléments est interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. Pensez au tri !



OFFRE D'ABONNEMENT

Je désire m'abonner pour une période de 1 an pour la somme de 45 €, ou 6 mois pour la somme de 35 € (frais d'envoi compris). Pour cela veuillez trouver ci-joint un chèque de € libellé au nom de la société L'Agenda Stéphanois, 18 rue José Frappa, 42000 Saint-Étienne. Je recevrai ainsi l'Agenda Stéphanois directement à l'adresse indiquée ainsi que ses suppléments.

Nom - Prénom : _____ Date : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

LUNDI 15 AVRIL

ALICE N'AIME PAS LES POISSONS 26
Chok Théâtre - 14 h
PETIT MONSTRE SE TROUVE TROP NUL ! 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
JAM SESSION 36
Le Solar - 20 h
BLIND TEST 36
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

MARDI 16 AVRIL

CHEZ RÉMÔMES 38
L'Escale - Veauche - Jeune Public - 15 h 30
HOLIDAY ON ICE 26
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h
DUO VOIX PIANO ET TRIO BAROQUE 36
Maison de l'Université - Festival Musique en Tréfilerie - 20 h
ALICE N'AIME PAS LES POISSONS 26
Chok Théâtre - 14 h
PETIT MONSTRE SE TROUVE TROP NUL ! 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h

MERCREDI 17 AVRIL

KÉTO OU LA RECHERCHE DU SILENCE 32
La Buire - L'Horme - Jeune Public - 15 h
MOTS POUR MÔMES 32
Médiathèque de Villars - Jeune Public - 15 h
HOLIDAY ON ICE 26
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 14 h
UN PEU D'ENFANCE 36
Maison de l'Université - Festival Musique en Tréfilerie - 20 h
LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE 33
Kft - Saint Galmier - 21 h
PETIT MONSTRE SE TROUVE TROP NUL ! 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
ARYTHMIC FEAT. FRANCESCO PIU 39
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30
PELOUSE 38
La Fabuleuse Cantine - 19 h

JEUDI 18 AVRIL

VERT DE RIRE... COMEDY CLUB ! 32
La Ricane - 20 h
BÊTE DE SCÈNE 26
Le Verso - 20 h
UN PEU D'ENFANCE 36
Maison de l'Université - Festival Musique en Tréfilerie - 20 h
LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE 33
Kft - Saint Galmier - 21 h
PETIT MONSTRE SE TROUVE TROP NUL ! 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT ! 28
Comédie Triomphe - 20 h
FOLSOM PRISONNERS 36
Ninkasi Saint-Etienne - 21 h

VENDREDI 19 AVRIL

L'ART DU COUPLE 32
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30
MIROIR(S) 36
Maison de l'Université - Festival Musique en Tréfilerie - 20 h
LWADA 36
Le Pax - 20 h 30
SOIS PARFAITE ET T'ES TOI 33
Kft - Saint Galmier - 21 h
LE JEAN MA MÈRE 4 - ÇA SE CORSE !! 32
La Ricane - 20 h 30

LA VALSE DES MOTS

Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT ! 28
Comédie Triomphe - 21 h
LE GANG DES CHIEUSES 28
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h
OLGA AMELCHENKO QUARTET 36
Le Solar - 20 h 30
SOIRÉE FOLK & BAL TRAD 36
La Fabuleuse Cantine - 19 h

SAMEDI 20 AVRIL

LE LAC DES CYGNES 26
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h
L'ART DU COUPLE 32
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30
BIG EYE ZONE #3 36
Le Fil - 20 h 30
SOIS PARFAITE ET T'ES TOI 33
Kft - Saint Galmier - 21 h
LE JEAN MA MÈRE 4 - ÇA SE CORSE !! 32
La Ricane - 20 h 30
LA VALSE DES MOTS 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT ! 28
Comédie Triomphe - 19 h
LE GANG DES CHIEUSES 34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h
RELEASE PARTY 38
La Fabuleuse Cantine - 19 h

DIMANCHE 21 AVRIL

DIGNITAS + MR LUCKY 38
L'imprimerie - Rive de Gier - 15 h
LA VALSE DES MOTS 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 15 h
CHARGE MENTALE, SAUVE QUI PEUT ! 28
Comédie Triomphe - 17 h
GAGA DE SAINT-ETIENNE 38
Comédie Triomphe - 19 h
LE GANG DES CHIEUSES 28
Quai des Artistes - Montbrison - 14 h
COURS DE SALSA 36
Ninkasi Saint-Etienne - 15 h
SOIS PARFAITE ET T'ES TOI 33
Kft - Saint Galmier - 17 h 30

LUNDI 22 AVRIL

LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LE COFFRE MAGIQUE 34
Quai des Artistes - Montbrison - J. Public - 14 h
CAPITAINE FEE 34
Quai des Artistes - Montbrison - J. Public - 16 h 30
JAM SESSION 36
Le Solar - 20 h
VOLTA & DOLCE 28
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30
BLIND TEST 36
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

MARDI 23 AVRIL

ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOK 34
Kft - Saint Galmier - 21 h
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LA FÉE TOQUEE 34
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 11 h et 14 h
VIVIANE ET L'AMULETTE MAGIQUE 34
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 16 h 30

MERCREDI 24 AVRIL

SISSI 33
L'Imprimerie - Rive de Gier - Jeune Public - 15 h
ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOK 34
Kft - Saint Galmier - 21 h
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LA FABRIQUE MAGIQUE 34
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 14 h et 16 h 30

JEUDI 25 AVRIL

SISSI 33
L'Imprimerie - Rive de Gier - Jeune Public - 15 h
CONCOURS PREMIÈRES SCÈNES 33
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30
L'ODYSSÉE D'AÏGA 35
Château de Goutelas - Marcoux - 15 h
CAROLINE VIGNEAUX 33
L'Opis - Roche la Molière - 20 h 30
ADOS SUR TIKTOK PARENTS QUI DEBLOK 34
Kft - Saint Galmier - 21 h
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LIBERÉE, DIVORCÉE 28
Comédie Triomphe - 20 h
JE SUIS MAX 34
Agapes et Spectacles - Montbrison - Jeune Public - 15 h
LA FABRIQUE MAGIQUE 34
Quai des Artistes - Montbrison - Jeune Public - 14 h et 16 h 30
CASEY BENJAMIN & THE HONNET BROTHERS 36
Le Solar - 20 h 30
KARAOKÉHORALE DU SOLEIL 38
Ninkasi Saint-Etienne - 21 h

VENDREDI 26 AVRIL

ROUGE... INVENTIONS POUR OPÉRA ET POTS DE PEINTURE 32
Salle Jean Dasté - Rive de Gier - Jeune Public - 10 h 30 et 14 h 30
EN MARGE 32
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30
MAD FOXES + SAFFRON EYES 36
Le Fil - 20 h 30
LA CERISE SUR LE GATEUX 34
Kft - Saint Galmier - 21 h
GYSLAIN N + L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE PANISSIÈRES 38
Château du Rozier - Feurs - 20 h 30

C'EST PAS DONNÉ À TOUT LE MONDE... D'AVOIR UNE FAMILLE

32
La Ricane - 20 h 30
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LIBERÉE, DIVORCÉE 28
Comédie Triomphe - 21 h
JE SUIS MAX 34
Agapes et Spectacles - Montbrison - Jeune Public - 15 h
LE CASI CONCERT 34
Agapes et Spectacles - Montbrison - 19 h 30
EN ATTENDANT LE DIVORCE, MARIONS NOUS ! 34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h
CINCEMATE SLIM & VINE STREET BLUES BAND 39
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30

LIBRE !

Les Trois Ducs - 20 h 30
SOIRÉE SCÈNE OUVERTE SLAM / RAP / POÉSIE ORALE 28
Galerie Rêves d'Alailleurs - 18 h 30
RAUDE BAND 38
Orbital Taproom - 20 h 30

SAMEDI 27 AVRIL

EN MARGE 32
L'Imprimerie - Rive de Gier - 20 h 30
BRAIN DAMAGE - 25 ANS I ADRIAN SHERWOOD + BRAIN DAMAGE + MAD PROFESSOR 36
Le Fil - 20 h 30
LES GRISOUS 28
Le Pax - 20 h 30
LA CERISE SUR LE GATEUX 34
Kft - Saint Galmier - 21 h
C'EST PAS DONNÉ À TOUT LE MONDE... D'AVOIR UNE FAMILLE 32
La Ricane - 20 h 30
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LES ADOLESCIENTS 28
Comédie Triomphe - 17 h
LIBERÉE, DIVORCÉE 28
Comédie Triomphe - 19 h
JE SUIS MAX 34
Agapes et Spectacles - Montbrison - Jeune Public - 15 h
LE CASI CONCERT 34
Agapes et Spectacles - Montbrison - 19 h 30
EN ATTENDANT LE DIVORCE, MARIONS NOUS ! 34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h
EN RODAGE 28
Les Trois Ducs - 20 h 30

DIMANCHE 28 AVRIL

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES 38
La Passerelle - St-Just-St-Rambert - 15 h
FRÉDÉRIC FRANÇOIS 34
Zénith de Saint-Etienne Métropole - 20 h
LA CERISE SUR LE GATEUX 34
Kft - Saint Galmier - 17 h 30
LA BOÎTE À HISTOIRES DÉCOUVRE LE MONDE 28
Comédie Triomphe - Jeune Public - 11 h et 15 h
LIBERÉE, DIVORCÉE 28
Comédie Triomphe - 17 h
GAGA DES STÉPHANOIS 28
Comédie Triomphe - 19 h
EN ATTENDANT LE DIVORCE, MARIONS NOUS ! 34
Quai des Artistes - Montbrison - 14 h
TAPANAK 26
La Comète - Festi'mômes - 11 h et 15 h
WISHBONE ASH 38
Hippodrome de Saint-Galmier - 18 h
COURS DE SALSA 36
Ninkasi Saint-Etienne - 15 h

LUNDI 29 AVRIL

JAM SESSION 36
Le Solar - 20 h
BLIND TEST 36
Ninkasi Saint-Etienne - 20 h 30

MARDI 30 AVRIL

LE MENTALISTE 34
Quai des Artistes - Montbrison - 21 h
SPRING TRIO 39
Hall Blues Club - Pélussin - 20 h 30
JAZZ DAY : GOLDEN PALACE 38
Ninkasi Saint-Etienne - 21 h
GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE DE NOTRE GUINGUETTE ESTIVALE ! 38
La Fabuleuse Cantine - 19 h

JEUDI 2 MAI

LA TRÈS EXCELLENTE ET FORT LAMENTABLE TRAGÉDIE DE ROMÉO & JULIETTE 26
Le Verso - 20 h
ON (R)IRA TOUS AU PARADIS 38
L'Espalle Théâtre - La Ricamarie - 20 h
NOPAL + AH HUM QUINTET 36
Le Solar - 20 h 30

musiques actuelles
saint-étienne
avril — juin 2024

le fil

LINDIGO

FAVÉ

MAMMAL HANDS

REDOUANNE HARJANE

BIG EYE ZONE

MAD FOXES

BRAIN DAMAGE

AKUA NARU

NANAN!

Infos & résa : le-fil.com

le fil saint-étienne
Vie Créative design

Mairie de Saint-Etienne
Musique Actuelle

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
de Saint-Etienne

SAINT-ETIENNE
MUSIQUE ACTUELLE

AGAPES

enM



D'OLYMPIE À SAINT-ÉTIENNE, SPORTS EN JEU

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, le musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne met le patrimoine et l'histoire du sport à l'honneur dans sa nouvelle exposition. Un parcours qui s'adresse à tous, sportifs et non sportifs. Découvrez comment la notion que nous connaissons du sport, basé sur la rivalité et la compétition, prend racine dans les Jeux Olympiques de l'Antiquité, puis ceux rénovés dès 1896 à Athènes, par Pierre de Coubertin. L'exposition s'appuie sur un fond d'objets de collection, photographies ou documents patrimoniaux rares. Un choix de 400 pièces, montrant pour certains des liens avec les équipements sportifs conçus ou produits à Saint-Étienne ou sur le territoire ligérien. Pour vous accompagner dans votre découverte, le musée propose une programmation riche et audacieuse : visites guidées et ateliers pour jouer, deviner, écouter, bouger et aborder les enjeux spécifiques au monde du sport de manière divertissante. Pour tous !

Musée d'Art et d'Industrie - Saint-Étienne - Jusqu'au 24 novembre



DANS LA GUEULE DU LIVRE

Depuis 2018, les éditeurs indépendants viennent à la rencontre de leur public. Ils fêteront de nouveau le livre les 6 et 7 avril. Ainsi 29 éditeurs recevront lecteurs, passionnés et curieux à la Bourse du Travail. Encore une fois, tous les genres sont concernés sans restriction et ce dans la joie et la bonne humeur ! Seront notamment présentes Caïman, Créaphis, Ecriture, Estampille, Jarjille, Le Réalgar, Les éditions du Joyeux Pendu, Limax, Tanibis, Utopia...

Les 6 et 7 avril - Bourse du Travail

LIBRE ARBITRE

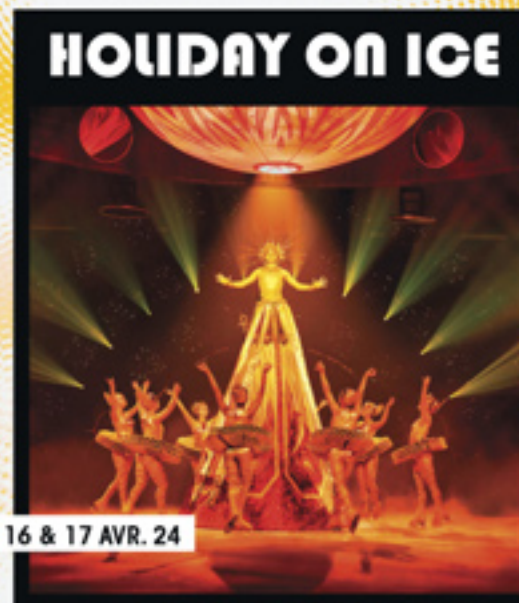
Par la Cie Le Grand Chelem

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un « test de féminité »... À travers le parcours de Caster Semenya, Libre arbitre questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

Vendredi 12 avril à 20 h
Saison Culturelle de Firminy
Le Firmament

ELDORADO & CO

CONCERTS & SPECTACLES • ZÉNITH DE SAINT-ÉTIENNE



PROGRAMMATION COMPLÈTE &
RÉSERVATIONS SUR **ELDORADO.FR**





MUSIQUE EN TRÉFILERIE

Le département de Musicologie de l'UJM vous propose l'édition 2024 de son festival avec 4 soirées sur le thème « Écho à la française ». Vous retrouverez pêle-mêle de la musique baroque (Marin Marais...); Un mélange entre mélodie et chanson (de Léo Ferré à Gabriel Fauré...); De la chanson à destination des petits et des grands (Romain Didier...); De la chanson française de la Renaissance et du XXe siècle (Poulenc, Debussy...).

Maison de l'Université - Saint-Etienne - Du 16 au 19 avril



UNE OPERETTE À RAVENSBRÜCK

Par la Cie Nofertu

« J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute* ». Une Opérette à Ravensbrück écrit par Germaine Tillion alors déportée, donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues, malgré l'horreur, dans les camps. *Germaine Tillion (1907-2008) - Ethnologue et résistante française entrée au Panthéon en 2015

Sorbiers - L'Echappé Jeudi 11 avril à 20 h



NOUVEAU CIRQUE ZAVATTA

Retrouvez l'espace de 2 h, un spectacle d'exception avec des acrobates, clown, jongleur et autres attractions internationales sous un chapiteau de 1000 places. Nul doute que l'esprit du cirque, entre merveilleux et spectaculaire, saura faire vibrer petits et grands.

Zone de la Doa, face au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Vendredi 5, 12 et mardi 9 avril à 19 h 30 - Samedi 6, 13 et dimanche 7 avril à 15 h et 18 h - Mercredi 10 avril à 14 h 30 et 17 h 30 - Dimanche 14 avril à 10 h 30 et 15 h

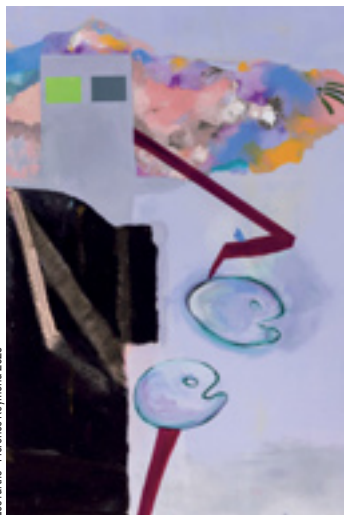
FLORENCE REYMOND

Le turf me fout la neuneu

Florence Reymond, née en 1971 à Lyon et diplômée des Beaux-Arts de Saint-Étienne en 1994, réside actuellement à Paris où elle exerce en tant qu'artiste peintre et professeure aux ateliers Beaux-Arts de Paris en prépa Glacière. Ses œuvres révèlent un lien particulier avec l'enfance, utilisant le doute, les angoisses et le caractère primitif des émotions pour s'exprimer avec puissance en dehors du cadre conventionnel du « bien peindre ». Florence Reymond joue avec le monde et crée des scènes colorées, hybrides et ambivalentes, entre l'innocence de l'enfance et la brutalité du monde réel.

Qualifiée par Fabien Simode comme « l'une des peintres les plus douées de sa génération », c'est avec la conviction que vous devriez apprécier le travail de cette artiste que nous vous invitons à vous rendre à L'Assaut de la menuiserie, lieu d'art contemporain que les Stéphanois connaissent bien et qui accueille l'exposition de Florence Reymond pendant 6 semaines, jusqu'au 4 mai 2024.

L'Assaut de la menuiserie - Jusqu'au 4 mai 2024





LIBRE !

Par Yann Guillaume

Libre : Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc, d'être de gauche tout en espérant devenir riche, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui...déjà... Vous l'aurez compris, le spectacle oscille entre humour, petits messages subliminaux, et bonne humeur... Vous êtes donc libre d'aller à la rencontre de Yann, tels que vous êtes, histoire de passer un bon moment !

Vendredi 26 avril à 20 h 30
Les Trois Ducs - Saint-Etienne

LE FILM DU MOIS

avec le cinéma **Le Méliès**

APOLONIA, APOLONIA

Née en 1988 à Paris, Apolonia Sokol est une peintre française d'origine danoise et polonaise. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle part aux États-Unis et s'installe à New York où elle travaille dans l'atelier de Dan Colen.

Elle s'est ensuite installée à Los Angeles où elle s'est liée d'amitié avec d'autres artistes et peintres avec lesquels elle a entamé une conversation permanente sur la peinture figurative.

Apolonia Sokol est connue pour sa position politique sur l'art du portrait, affirmant la nécessité de l'utiliser comme un outil d'autonomisation et de déconstruction de la marginalisation et de la domination. C'est pourquoi elle aborde de nombreuses questions telles que le féminisme, l'homosexualité, la représentation des femmes dans l'histoire de l'art et la politique du corps en général...

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

Film de Lea Glob (Danemark) avec Apolonia Sokol, Oksana Shachko, Alexandra Tlolka...
www.lemelies.com

WELFARE

Mise en scène Julie Deliquet

Décembre 1973 à New York. La précarité pousse des femmes et des hommes à rejoindre un centre d'aide sociale, un « welfare ». Des travailleurs sociaux les accueillent et tentent de faire au mieux malgré le peu de moyens disponibles. On découvre une autre Amérique, à rebours du grand mythe capitaliste... Julie Deliquet, artiste essentielle de la nouvelle scène française vient ici questionner notre propre rapport à la lutte contre les inégalités. Une pièce essentielle !

La Comédie
Mercredi 10 et jeudi 11 avril - 20 h



Pascal Pacaly - Musée des Verts

CHRONIQUE :

Le temps ne dévore pas tout

90 printemps, c'est l'âge de... de quoi au fait ? De se retourner sur le temps passé ? Sans doute, mais on peut aussi se dire que l'avenir, quelle que soit l'époque, reste toujours à bâtir. C'est le principe du verre à moitié plein. Car dans ce monde, il y aura toujours quelque chose à construire, quand, hélas, beaucoup s'amuse à vouloir le détruire.

90 ans, c'est l'âge de l'ASSE donc née en 1933. Dix titres de champion de France, six coupes de France, une coupe de la Ligue et une trace encore si présente non seulement pour les footeux mais pour la France entière, du moins, ceux qui lors de l'épopée de 1976, faisaient partie des vingt millions de personnes à regarder les matchs : en même temps il n'y avait que deux chaînes télé.

Ainsi à travers ses héros, la Dame âgée trouvait une fierté que sa situation sociale ne permettait pas toujours. Cette Dame a, certes, pris quelques rides, mais ses innombrables enfants et petits-enfants sont toujours présents pour la soutenir. Le 6 avril, différents groupes de supporters viendront la fêter à partir de 9 heures au parc François Mitterrand : des animations, des stands, des mineurs, ateliers tifos, musique.

Encore une fois, à Sainté, le football est plus qu'un sport, c'est un lien qui nous unit tous. Ce lien c'est aussi celui du livre : le salon des éditeurs stéphanois se tiendra une nouvelle fois à la Bourse du Travail le premier week-end d'avril. Il paraît qu'à Saint-Étienne l'une de nos - si nombreuses ! - qualités est d'aimer notre ville. Nous ne sommes pas les seuls à aimer nos couleurs : dans l'antiquité Romaine, lors des courses de chars, l'on criait déjà « Allez les Verts » ! Si si ! In Viridis Veritas !

Texte de Pascal Pacaly - « La Vie en Vert »
<https://leseditionsdujoyeuxpendu.com/ouvrages/la-vie-en-vert/>



© Louise Ouhmon

BILTOKI

HALLS MAZERAT

LE SAVIEZ-VOUS ?

LES HALLES SE PRIVATISENT !




Notre équipe personnalise chaque demande pour créer des expériences sur-mesure et hauts en saveur !

Petit-Déjeuner, Afterwork, repas d'affaires, formation, cocktail dinatoire... Le tout à partir de produits venants à 100% de nos commerçants, comme toujours !




Contactez nous : saint-etienne@biltoki.com

2 cours Victor Hugo, 42000 Saint-Etienne



DESIGN : TRAVAUX EN COURS

La Cité du design et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) vous invitent à découvrir un ensemble de pièces uniques produites lors d'une semaine de workshops liée au programme de recherche européen Arts & Crafts aujourd'hui. Cette exposition est un espace de rencontre, d'échanges et de présentation des projets et créations réalisés dans les ateliers de l'Esadse par les étudiants et enseignants de Bratislava, Bruxelles, Montréal, Porto,

Tétouan et Saint-Étienne. Dans une relation renouvelée de l'art à l'artisanat, elle encourage la jeune création et l'innovation, en explorant divers savoir-faire : Paravent, Photographie primitive, Emaux de Longwy, Tufting, Bijoux, Lithographie en vie, Nembok, Bronze.

Exposition dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art
Du 5 au 7 avril de 10h à 18h
Entrée libre et gratuite
À la Cité du design, La Platine (entrée côté Serre)
3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne
Vernissage jeudi 4 avril à 18h



Unité d'Habitation © FLC/ADAGP Photo © Olivier Ramoneteu

TOURISME : LES FLÂNERIES BY SAINT-ÉTIENNE HORS CADRE L'ŒIL DE L'ARCHITECTE

Vous ne pouvez pas aller à Chandigarh, en Inde pour découvrir le patrimoine Le Corbusier ? Trop loin, pas le temps ? Aucun souci, à quelques minutes de Saint-Étienne, sur le site de Firminy-Vert, on trouve la deuxième plus importante concentration de réalisations de l'architecte au monde. Rien que ça ! Maison de la Culture, Unité d'Habitation, église, stade municipal... carrément une mini-ville « made by » Le Corbusier « himself » ! À partir du 12 avril, on en profite pour visiter la nouvelle exposition « La rue des transitions, tissons la ville de demain » qui questionne la manière d'habiter nos villes demain.

Du côté de Roche-la-Molière, on n'hésite pas à s'exprimer en grand sur les façades de la ville. Chaque année, la commune accueille le festival SAFIR (Street Art Festival In Roche La Molière), réunissant la crème de la crème du street art. Grandiose ? Oui, assurément, tout autant que les châteaux de la région qui vous ouvrent leurs portes. Tels le château des Bruneaux à Firminy et son écomusée ou encore celui de Roche-la-Molière et ses expos sur le patrimoine minier.

Et pour finir en douceur, on vous conseille de goûter un bonbon de miel de la Miellerie des Gorges de la Loire, un vrai délice.

Une fois sur place, on vous conseille de vous rendre sur STEPHANOIS-HORS-CADRE.FR, votre compagnon de route pour trouver des activités et des bonnes adresses proches de vous en fonction de vos envies.

FACE À LA GARE CHATEAUCREUX !

HOTELS
AFTERWORK
ROOFTOP
RESTAURANT
SALLES DE REUNION

NOVOTEL

ibis budget HUB PLATEFORME GOURMANDE

f in



Crédit : NASA, ESA, Hubble, Legacy Archive / Rudy Pohl

SCIENCE : RENCONTRE GALACTIQUE

Cette photo, prise par le télescope spatial Hubble, nous montre la galaxie NGC 7714, située dans la constellation des Poissons, à environ 150 millions d'années-lumière. Cette galaxie apparaît étirée et déformée, suite à une collision avec une seconde galaxie, NGC 7715, en partie visible sur la gauche de l'image. L'anneau doré, en périphérie de NGC 7714, se compose de vieilles étoiles semblables au soleil entourant

de jeunes étoiles de couleur bleue. Les interactions entre les deux galaxies auraient débuté il y a 150 millions d'années. Le centre de la galaxie NGC 7714 semble, quant à lui, animé d'une intense activité de formation d'étoiles.

Et pour en savoir plus sur le ciel et ses mystères, rendez-vous au **Planétarium de Saint-Étienne**, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier, Saint-Etienne ou sur : <https://planetarium.saint-etienne.fr/>

Texte : Médiateur scientifique du planétarium de Saint-Etienne.



APPLICATION MOBILE MABIBLI

Le Réseau Itinérances des médiathèques du Pays du Gier travaille au développement de la lecture, notamment via le lancement d'une application mobile MaBiBli. L'application, gratuite et facile d'utilisation, permettra notamment de rechercher et réserver des documents, de suivre leurs prêts, de consulter informations et événements, de recevoir des notifications... Cette Appli est à télécharger sur toutes les plateformes.

mediathequespaysdugier.org

SURFER SUR LA VOGUE

La Laverie, année après année, réenchante l'espace public grâce à des propositions artistiques toujours plus inédites et décalées. Cette année, avec « Surfer sur la vogue », une nouvelle étape est encore franchie. Nous allons nous plonger dans une ambiance artistico-poétique, sous la forme d'une fête foraine artisanale autour d'entresorts et d'attractions singulières, de spectacles en tous genres, de concerts vibrants et, c'est une promesse, de nombreuses surprises pour toutes et tous ! Jérémie Guignant nous fait faire un tour d'horizon.



Le Bal Crade

Déjà un mot sur la Laverie. Qui êtes-vous et que faites-vous ?

Il y a 8 ans, on était quelques potes passionnés par les arts de rue à s'étonner de la quasi-absence de ce type de spectacles à Saint-Étienne ; alors même qu'on croisait pas mal de Stéphanoises et Stéphanoises dans des festivals emblématiques comme ceux de Chalon-sur-Saône ou d'Aurillac. Ça nous a donné envie d'inverser la tendance... et on s'est mis à créer dans l'espace public des événements autour des arts de la rue en veillant à leur originalité et à ce qu'ils soient accessibles au plus grand nombre. Aujourd'hui, fidèle à sa devise « Des arts pour brasser les disciplines, la rue pour brasser les publics ! », La Laverie sillonne la ville pour proposer des événements dans l'espace public qui diffèrent à chaque fois : chaque nouvelle idée (le plus souvent décalée !) est l'occasion de s'implanter dans un nouveau quartier avec une nouvelle thématique, une nouvelle formule et de nouvelles compagnies invitées. À chaque fois, les bénévoles sont de la partie pour créer des animations spécifiques et une scénographie adaptée, créant ainsi un véritable univers atypique qui amène les habitants à voyager dans leur propre ville.

Et, en parallèle de ces événements bien visibles, on prend aussi le temps de construire des projets un peu plus longs sur des territoires donnés ou avec des publics précis (dans un quartier avec des structures locales, dans une structure médico-sociale, en milieu carcéral...). Notre activité sur l'année consiste aussi à accueillir des compagnies professionnelles en résidence de création pour créer une partie de leur spectacle à Saint-Étienne. Aujourd'hui, on a le sentiment d'avoir bien contribué à promouvoir les arts de la rue à Saint-Étienne depuis 2016... et on a encore pas mal d'idées pour continuer !

Chaque année donc, la Laverie propose son festival sur un thème original. Cette année, le thème est très fédérateur. De quoi s'agit-il ?

Le prochain événement de La Laverie s'intitule « Surfer sur la vogue » et va prendre la forme d'une véritable fête foraine artisanale et décalée qui se déroulera du 26 au 28 avril au Parc François Mitterrand. Cette fête foraine inédite donnera la part belle à plusieurs collectifs d'artistes de rue venus d'un peu partout en France et qui vouent un véritable amour artistique pour les arts forains. Une trentaine



Pt. Assiette

de foraines et forains d'un nouveau genre seront de la partie avec leur lot d'attractions foraines revisitées, d'entresorts forains décalés, de baratins endiablés, de constructions déjantées et autres inventions bricolées tout aussi mystérieuses que saugrenues ! Après la « nouvelle vague », voici donc la « nouvelle vogue » !

Depuis 4 mois, Camille et Lili, tous deux en service civique, ont rejoint l'équipe pour animer des ateliers de construction avec les bénévoles de La Laverie. Grâce à leur enthousiasme et leur créativité, des attractions foraines « made in La Laverie » sont en cours de construction. Elles viendront étoffer les propositions des compagnies professionnelles, en étant installées et animées à leurs côtés. De la même manière, l'équipe bénévole est en train de créer une scénographie assez conséquente pour investir ce parc et le transformer le temps du festival.

Qu'allons-nous découvrir comme temps forts, animations, etc. ?

Chaque jour les attractions, baraques et caravanes de la fête foraine se mettront en branle de 15 heures à 17 heures puis de 19 heures à 21 heures. Le public pourra s'adonner à des jeux d'adresse où la casse est permise, un voyage dans les airs propulsés par la force des mollets, une exploration guidée des fonds marins, des voyages lointains dans des caravanes truquées, des jeux d'équilibre inédits, des défis sportifs, de la baston tout comme de la coopération, des sensations fortes et même de grands frissons... Une expérience aussi géniale à pratiquer qu'à regarder !

Des spectacles, des concerts et plein d'autres surprises et animations rythmeront également ce week-end de fête et d'amusement en plein cœur de Saint-Étienne. Entre chaque temps de fête foraine, de 17 heures à 19 heures, c'est le temps de l'ASSE - Animations Spectaculaires & Surprises Excitantes, que vous découvrirez une fois sur place. Le spectacle « Amour Super », hommage aux boums des années 80s à maintenant, mettra le feu au dancefloor le vendredi soir. Le spectacle-concert « Le Bal Crade » entraînera la



La vraie Vie Des Pirates © AfAg Théâtre

foule dans une version populaire et ultra-modernisée du bal trad, le samedi soir. Et le dimanche soir, c'est le duo electropunk « Charpie » qui clôturera le festival. Le dimanche après-midi, la compagnie AfAg Théâtre contera avec humour et dérision l'histoire de la piraterie avec un spectacle épique et humoristique « La vraie vie des pirates ».

Pour La Laverie, « Surfer sur la vogue » c'est aussi un hommage sincère aux vogues qui animent régulièrement nos villages, nos villes et nos vies ! Notre envie de partager cet univers et de le décaler, c'est une manière de construire ensemble une vogue différente, atypique et originale... « une vogue à la sauce Laverie » ! En octobre dernier, nous sommes allés en équipe nous promener dans les allées de la « Vogue des Noix » et nous amuser avec les attractions foraines de cet événement majeur. On s'est beaucoup inspirés de cette ferveur populaire et de cette ambiance magique qui transforme la ville de Firminy le temps de quelques jours. Sara Millot, réalisatrice du documentaire « Vogue la ville » sur la Vogue des Noix, sera avec nous le vendredi 19 avril à la Cinémathèque de Saint-Étienne pour 2 projections de son film (à 14 h 30 et à 19 heures) en guise de préambule à notre événement. Des protagonistes de son film seront également présents lors de « Surfer sur la vogue », notamment l'incroyable équipe de majorettes de Firminy... mais chut ! c'est une surprise !)

A noter aussi qu'il est important pour nous que les événements de La Laverie soient accessibles à toutes celles et ceux qui souhaitent venir. L'accès au site sera gratuit et les attractions, spectacles et concerts seront à prix libre.

Un mot pour conclure ?

Que la vogue soit fête ! Que la fête soit vogue !

« Surfer sur la vogue » : une fête foraine artisanale et décalée ! Du 26 au 28 avril au Parc François Mitterrand - Saint-Étienne

« LOOKING FOR SAINTÉ » LE VERT DANS LA PEAU

Grâce à Pascal Pacaly, chroniqueur passionné et écrivain émérite, le foot s'est un peu introduit dans l'Agenda. Pas seulement sous le prisme du sport, mais aussi, et peut-être surtout, à travers les valeurs populaires qu'il véhicule. Sa ferveur pour ce sport se retrouve aussi dans ses livres personnels ou ceux qu'il édite à travers sa propre maison d'édition « Les Joyeux Pendus ». C'est d'ailleurs à l'occasion de la sortie d'un nouveau livre : « Looking for Sainté », que l'on vous a concocté cette rencontre plus que réjouissante avec **Éric Simon, son auteur. On découvre avec ce livre un homme fan des Verts et collectionneur averti qui habite pourtant à 600 km de Saint-Étienne. Il nous raconte son amour d'un club pas comme les autres, avec une flopée d'anecdotes...**



Bonjour Éric, fan des Verts depuis 40 ans, tu es également collectionneur de divers objets autour de l'ASSE. Une question nous vient aussitôt : quelle est ta plus belle « pièce » ?

Il est très difficile de répondre à cette question car chaque objet raconte une histoire. Ainsi le fer à béton rapporté de Geoffroy Guichard une nuit de 1983 est mon premier trophée mais la carte manuscrite de Monsieur Rocher du 3 février 1989 est très symbolique car il aura été la première personnalité de l'ASSE à répondre à une de mes lettres.

Tu vis à environ 600 kilomètres de Saint-Étienne, vers Angers : pourquoi et comment devient-on fan des Verts ?

Comme pour beaucoup de supporters, on le devient grâce à ses proches comme par héritage. Souvent, c'est le père qui initie sa progéniture à la passion du foot et à l'ASSE en particulier. Pour moi, ça a été ma sœur car mon père est décédé alors que je n'avais que trois mois. Ma sœur a pratiqué le foot dans les années 70 alors que ce n'était pas très à la mode. Elle a donc connu l'épopée de 76 et acheté le disque de Monty (33 et 45 tours) ainsi qu'un grand poster du magazine « Salut les Copains » rebaptisé pour l'occasion « Salut Les Verts ». J'ai ensuite commencé le foot et naturellement me suis intéressé progressivement aux équipes de D1 de l'époque et l'ASSE brillait et petit à petit les Verts sont devenus mes favoris pour que j'en sois totalement fan lorsque j'étais en pupille. Je souhaite préciser que ma mère s'est occupée de l'équipe féminine de mon club de Cholet et qu'elle était presque plus accroc que moi aux Verts comme elle disait.

La préface du livre est écrite par Jean Castaneda, l'un des gardiens mythiques des Verts : que représente-t-il pour toi ?

Je l'appelle Monsieur Castaneda ! Je suis devenu véritablement un fan absolu de l'ASSE au début des années 80 au moment du passage de flambeau entre Monsieur Curkovic et mon idole Jean Castaneda. J'étais ado en 1981, date du dernier sacre des Verts et mon attention était portée principalement vers le jeu, les tenues, les attitudes de « Casta ». Le 28 juillet 1984, j'ai pu le croiser 5 minutes devant GG (Geoffroy Guichard N.D.L.R.) alors qu'il venait disputer un match de préparation contre la Pologne. Il m'a signé deux autographes. J'ai même pris sa Rover en photo, oui c'est ridicule mais j'assume. Alors, imaginez lorsqu'il y a quelques semaines j'ai entendu sa voix au téléphone. Je suis resté calme pour proposer à mon idole d'écrire la préface de mon livre et lui ai



raconté l'anecdote de sa voiture. Il a gentiment accepté et 40 ans après, son nom est à côté du mien en couverture de « Looking for Sainté »

Est-ce que la ville de Saint-Étienne est également importante à tes yeux, ou te concentres-tu uniquement sur l'aspect sportif du club ?

Je suis un Ambassadeur de la Ville de Saint-Étienne (dont le maire est originaire comme moi de Cholet, il n'y a pas de hasard) et du département 42 auprès de mes proches et mes collègues. Régulièrement, les gens que je connais me disent : « je suis passé à Saint-Étienne, j'ai pensé à toi ». Je leur dis toujours : « Arrêtez-vous ! ». Je m'intéresse à cette ville sous tous les aspects comme son architecture, son histoire, sa culture, ses actualités, ses personnalités et je regarde TL7 et même la météo alors que j'habite à 600 kilomètres. Comme le dit MC Pampille « Saint-Étienne, ma ville, mon sang qui coule dans mes veines est Vert et Blanc ».

Tu as rencontré un nombre incroyable de joueurs durant ces 40 ans (Sablé, Beric, Blanc, Rocheteau, etc.). Outre ton idole Jean Castaneda, quel joueur t'a laissé le meilleur souvenir lors de ces rencontres ?

Rencontrer son idole est toujours unique et j'ai pu recroiser Jean Castaneda en 2006. Toutefois, celui qui s'est montré très généreux a été Robert Beric, après un entraînement le 3 août 2017. Il regagnait les vestiaires, ses crampons à la main et je lui ai demandé s'il accepterait de me les offrir. Il m'a dit de l'attendre à la sortie du Centre Robert Herbin et m'a donné une paire qu'il m'a dédicacée. Encore un grand moment.

Rassure-nous... même si tu vis vers Angers, tu es ok pour qu'on leur chipe la seconde place ?

Je suis originaire du Maine et Loire, j'ai joué au foot à Cholet et j'habite dans un village à 30 minutes d'Angers mais je suis supporter absolu de l'ASSE, donc le SCO va jouer les barrages et nous allons monter directement. J'ai assisté à la victoire 3/0 à Raymond Kopa. Il me semble que ce match a été un déclic. J'en profite pour féliciter les supporters qui remplissent les parcs lors des matchs à l'extérieur parfois des lundis en soirée. Respect absolu. À Angers, j'ai vu beaucoup de spectateurs regarder le parcage plus que le match tant ils n'en revenaient pas de l'ambiance. Le pauvre Kop Angevin était aphone.



Looking For Sainté - 115 pages/12 euros
Éditions des Joyeux Pendus
Disponible en librairie Stéphanoise
Disponible le 6 avril pour les 90 ans de l'ASSE au Salon des éditeurs stéphanois
<https://leseditionsdujoyeuxpendu.com/ouvrages>

Des fleurs

Grégory Bonnefont et Arthur Fourcade que l'on connaît bien à Saint-Étienne, nous proposent de découvrir « Des fleurs », libre adaptation de « Des fleurs pour Algernon », roman de science-fiction de Daniel Keyes, joué au Verso du 10 au 12 avril à 20 heures. Ce seul en scène aborde les thèmes de la santé mentale et du handicap à travers un héros, Charlie, que l'on suit dans son odyssée dans les méandres de la complexité humaine. Arthur et Grégory nous en disent plus sur ce spectacle, dialoguent, et se laissent aller à quelques réflexions.



Grégory Bonnefont et Arthur Fourcade

10 ans après « Du silence », vous vous retrouvez pour cette nouvelle création « Des fleurs ». Quel bilan personnel tirez-vous de toutes ces années ?

G - C'est d'abord pour moi beaucoup de joie et de conscience. 10 années se sont écoulées, mais notre binôme est là, nous sommes heureux de nous retrouver, que notre amitié est bel et bien là au service de notre métier. La compagnie De l'âme à la vague est née il y a dix ans avec Du silence et Arthur est donc une personne fondamentale (au sens aussi de « fondement ») dans l'histoire de la compagnie et donc de son projet artistique. J'ai compris il y a peu que je fonctionne en cycle de création et que chacun de ceux-ci se composait d'un spectacle « De l'âme » précédant des spectacles « à la vague ». Avec Des fleurs nous créons le spectacle « De l'âme » du quatrième cycle de création de la compagnie. Arthur est là, en metteur en scène, Témoin et Traducteur au plateau de ces évolutions traversées au cours de ces dix dernières années.

A - Du Silence avec Grégory, c'est le véritable début de ce grand cycle professionnel dans lequel je

me sens encore. Je sortais de l'École de la Comédie de Saint-Étienne, où nous nous sommes rencontrés, moi comme élève, toi comme gardien. Rencontre fondamentale et fondatrice. C'est vraiment avec Grégory que je me suis inventé metteur en scène. C'est vraiment à ses côtés que j'ai éprouvé la puissance de la relation fraternelle dans la création. De la confiance. De l'amour. Depuis cette époque, j'ai surtout été comédien. Maintenant que j'ai décidé de retourner à la mise en scène, je ne pouvais pas imaginer de meilleures façons de le faire qu'en retrouvant notre duo. Fin d'un cycle, et début d'un nouveau, c'est certain ! C'est formidable !

Parlons de la pièce "Des fleurs". Déjà, que racontes-t-elle ?

G - Je te laisse répondre Arthur ? Moi je ne suis que comédien !

A - Avec plaisir !

En gros, le roman de 1966 parle d'un homme déficient intellectuel à qui on propose d'être le premier cobaye humain d'une expérience d'augmentation de l'intelligence. On va le suivre dans une fulgurante



Grégory Bonnefont

ascension vers les sommets de la pensée humaine.

Au sein du binôme, c'est moi qui ai rencontré cette œuvre, adolescent. C'est un classique de la science-fiction que j'ai dévoré à cet âge où l'on dévore tous les classiques de la SF quand on aime ça : Franck Herbert, Isaac Asimov, Arthur C. Clarke, Philippe K. Dick... et souvent on passe par Des fleurs pour Algernon de Daniel Keyes, qui tient une place à part. D'abord, parce que son appareil de science-fiction y est réduit à la portion congrue : il suffit d'accepter qu'une certaine opération de libération de l'intelligence soit possible, mais pour le reste, c'est notre monde, c'est notre présent, c'est notre humanité. Et puis son procédé littéraire est très particulier aussi : nous avons entre les mains le journal de bord du patient volontaire. C'est une pure focalisation interne, une radicale odyssée intérieure. C'est même on pourrait dire le carrefour de toutes nos odyssées intérieures, une sorte de structure élémentaire du récit intérieur de l'élévation, presque chimiquement pure. Le mythe de la conscience.

Voilà. Depuis cette époque, l'œuvre occupe un petit coin à part au fond de ma tête. Le rêve lointain de faire quelque chose de cette matière hautement théâtrale, un jour.

Et puis il y a quelque temps, quand tu m'as donné carte blanche pour t'emmenner quelque part Greg, je t'ai fait lire le début du roman, à haute voix, en marchant, dans ton coin de campagne au-dessus de Rive-de-Gier. C'était une rencontre fulgurante. Une évidence. Pour suivre Charlie Gordon dans son immense grand écart mental, il faut quelqu'un de

cérébral, vif, acéré - dentelle et dynamite - mais aussi quelqu'un de lent, tectonique, presque épais, sirop pour la toux. Tout ça enrobé dans un grand cœur, une curiosité, une humanité indéfectible. Dans ta première lecture, il y avait tout ça. Je ne connais pas d'acteur plus indiqué pour interpréter ce grand voyage intérieur de Charlie Gordon, dans toute sa complexité.

On s'est lancé !

Comment toi, Arthur, as-tu abordé cette pièce inspirée d'un livre ?

A - Je me suis avant tout demandé comment faire du théâtre avec cette matière. Ce choc qu'on éprouve à la lecture du roman, il est notamment produit par l'élégance du procédé littéraire : nous avons un livre entre les mains, et le livre nous dit que nous lisons un livre. Les deux livres n'en font qu'un. Cet effet de réel rapproche de nous la chaleur de Charlie. Nous le sentons près de nous. Nous le sentons écrire, à mesure que nous lisons. Sa présence et sa rédaction sont supposées par le dispositif livresque. Les fautes d'orthographe et la pauvreté syntaxique du début, qui font place à des phrases de plus en plus longues, complexes, enrichies d'un vocabulaire choisi : la personnalité fleurit réellement sous nos yeux, en direct. C'est d'une concrétude troublante.

Mon principal objectif est de trouver, avec les moyens propres du théâtre (la présence réelle et continue de l'acteur devant nous), comment refabriquer l'équivalent. Je ne peux pas en dire plus...

J'espère que nous y avons réussi !



Intervention théâtrale de Grégory Bonnefont à Science Po Paris dans le cours de Frédéric Ramel, la bienveillance dans les relations internationales. © Arthur Fourcade



En résidence au CIEL Lyon Bème, 25/03

Comment t'es-tu, Grégory, emparé du personnage de Charlie, pour ce seul scène ?

G - A l'heure où je réponds, le processus est en cours. Il s'agit pour moi d'une rencontre avec le personnage de Charlie. Mais ce qui est troublant c'est que lui et moi nous nous ressemblons, mais cela, je laisse le public stéphanois en juger ou se laisser la possibilité de ne pas savoir ce qui relève de Charlie ou de moi. ça a toujours été étrangement troublant et amusant d'entendre dire Arthur combien j'étais "parfait" pour ce rôle. Je revois le regard amusé de certains programmeurs au moment des commissions de subventions (oui parce qu'on a besoin de fric nous les artistes pour créer, j'en profite pour remercier le théâtre Le verso, qui nous accueille pour cette création et le théâtre des Pénitents de Montbrison, deux structures qui coproduisent ce spectacle), l'air de dire « il est quand même en train de dire que tu as un petit souci du côté mental quand même non ? ». Ou alors que je suis aussi capable de réflexions assez intenses et élaborées intellectuellement. Mais je crois qu'il s'agit ici de reconnaître les deux. Pour moi, ce projet est la possibilité de reconnaître, non pas tant une différence, si ce n'est dans la célébration de l'unicité d'une personne. Sa complexité sensible se confond avec sa puissance intellectuelle. J'assume volontiers de témoigner de mes fragilités, ou du moins de mes spécificités sensibles dans le personnage de Charlie. Il se trouve que pour des raisons alimentaires et pour continuer à faire du théâtre le jour, je suis devenu surveillant la nuit dans un foyer pour adultes handicapés. C'est le boulot idéal pour observer la diversité des handicaps et leur

incarnation dans des états sensibles, émotionnels et intellectuels d'une pluralité déconcertante. Nous sommes dans des temps qui cherchent à tout comprendre, tout nommer, et cela est important je ne le nie pas. Mais il ne faut pas oublier aussi cette sorte d'écoute de l'âme, qui complète l'approche médicale et sociétale, souvent plus intuitive et qui permet une rencontre directe avec l'intimité sensible de la personne. Je partage fort ces expériences nocturnes avec Arthur qui saura les utiliser dans sa direction d'acteur.

Qu'est-ce que vous tient particulièrement à cœur ?

G - Personnellement d'être le plus sincère et authentique possible. Le processus de création du côté de l'interprète pour moi, relève du chamanisme, de l'infusion psychique et physique de sensations qu'on va tenter de retranscrire avec sincérité au public. Ce qui me bouleverse aussi avec Arthur, au-delà de notre projet, c'est au travers de celui-ci, nourrir notre recherche fondamentale quant au théâtre. À cet endroit, nous sommes dans le don à l'autre et d'une générosité absolue. La présence et son sens sur un endroit nommé plateau. Qu'est-ce que cela signifie ? Cette question, nous nous devons perpétuellement de nous la poser.

A - Hmm... Je me sens souvent un peu idiot, un peu décalé par rapport aux attentes sociales de mon milieu. Je me demande si notre société n'est pas extrêmement normative sur la question de l'intelligence, voire oppressante, compétitive. Il faut être le plus malin, il faut assurer. J'ai mis du temps à mettre le doigt sur cette fatigue, cette pression. De plus, je suis dans une période où je découvre et

rencontre les neuro-atypiques de mes enfants, c'est un sacré voyage, ça aussi.

Greg et moi, en faisant ce travail de création, nous travaillons sur nous, sur nos idioties, alors forcément, on rencontre cette question : c'est quoi l'intelligence ? N'y en a-t-il pas de nombreux types ? N'y en a-t-il pas autant que de personnes ?

Ne devrions-nous pas avoir le droit de libérer nos bêtises ? Avoir le droit d'être bête, un peu, des fois ?

En montant ce texte, nous espérons montrer que toutes les intelligences valent en soi, qu'il n'y a pas de grande règle à côté de laquelle on pourrait les mesurer, les comparer.

Ne nous trompons pas de récit : ce n'est pas parce que nous racontons une histoire d'évolution de l'intelligence qu'il y a un état meilleur qu'un autre, au-dessus d'un autre. C'est une transformation, certes. Mais l'intelligence maximale n'est pas forcément une meilleure chose que la simplicité originelle. Il y a de la plénitude partout, il y a de la joie partout.

J'espère que les spectateur.rices sortiront du spectacle avec l'image d'un Charlie réconcilié avec toutes les étapes de son évolution.

J'aimerais montrer, à travers ta générosité Greg, la flamme toujours inchangée de Charlie, quel que soit son degré d'élaboration.

La culture, et plus particulièrement le spectacle vivant, est plus que jamais essentielle à nos vies, mais dans le même temps, on apprend que l'État va encore amputer de plus de 200 millions d'euros le budget de la culture. Que ressentez-vous, que voudriez-vous dire ?

A - Je peux me permettre d'être un peu provocateur ? Si cet argent était donné à l'hôpital public, à l'école publique, à la justice sociale, à la transformation écologique, au logement d'urgence, au sauvetage en mer, ça m'irait. Tout le monde manque d'argent, et il y a des situations très graves, des désastres humains inqualifiables. Mais est-ce bien le cas ? Où part cet argent ? À quoi et à qui sert-il réellement ?

G - Personnellement en dessous de 500 millions c'est bullshit ! Non je déconne. Cela prouve une nouvelle fois la dangerosité de ce gouvernement qui traduit une ère sordide en termes de gestion des affaires publiques. Quand une Nation ne possède plus qu'en guise de fierté économique la vente des armes, au détriment des services publics de la santé, de l'éducation, de la culture, de la recherche, du monde associatif, que sais-je encore, il devient un devoir de dénoncer la dangerosité de ces gouvernements. Notre métier est un métier de lutte. À l'heure où nous répondons à cette question, nous attendons une réponse à notre candidature pour le dispositif "prendre l'air", dispositif estival de la DRAC pour les publics empêchés ou éloignés de la culture. Nous avons candidaté auprès de la structure où je suis justement veilleur de nuit, notamment pour

proposer un atelier théâtre aux résidents. C'est ça aussi la culture, qui plus est dans une société et la gouvernance qui va avec, qui meugle sur tous les toits combien il faut repenser l'inclusivité du public handicapé. Une des conséquences publiques de cette amputation (le mot est quand même bien choisi, on maltraite un secteur), c'est que ce dispositif pourrait tout simplement ne pas être financé. Alors qu'en même temps, 200 millions c'est presque une brouille par rapport aux 40 milliards de dividendes distribués aux grandes entreprises de notre pays. Mais excusez-moi, je ne suis qu'un artiste, je ne peux pas savoir parler d'argent.

Quelle est votre actualité ?

A - Eh bien mon actualité hihh c'est que, après 10 ans de vie lyonnaise, enfin, je vais m'installer à Saint-Étienne à l'été 2025, au travers d'un fantastique projet d'habitat participatif que nous avons rejoint avec ma famille, "Les Communs d'abord" sur la colline du Crêt-de-Roch. J'en suis totalement heureux ! Je suis ravi de retrouver Saint-Étienne, son énergie, sa solidarité, sa densité humaine.

G - La compagnie De l'âme à la vague est en plein boum de nouveautés. Nous serons compagnie associée aux Théâtre des Pénitents la saison prochaine et ça c'est merveilleux. Je vais rejouer cet été à Avignon Lettre aux paysans, sur la pauvreté et la paix de Giono, tout en étant aussi veilleur de nuit, ça va être une sacrée expérience !

On va bientôt publier notre site internet, enfin ! Et on attend plein de bonnes nouvelles qu'on espère fêter avec vous très prochainement. Sinon je joue très bientôt dans une pièce qui s'appelle Des fleurs, mise en scène par Arthur Fourcade qui se jouera du 10 au 12 avril au théâtre du Verso à Saint-Étienne.

Un mot pour conclure ?

G - J'embrasse Delphine Basquin, l'administratrice de la compagnie et toutes les personnes qui de près ou de loin nous soutiennent. Je t'embrasse donc cher David.

Il faut que ce gouvernement change, que notre Nation change. Que les compagnies se syndiquent, nous venons de le faire avec le SYNAVI et j'en suis ravi.

Il faut que le monde change, que la Palestine cesse de subir un régime d'Apartheid, que le judaïsme cesse d'être confondu avec le sionisme, et l'antisémitisme avec l'antisémitisme, it's necessary to put off Poutine, que Mr Biden cesse de se « trumper » ou alors qu'il parte en maison de retraite et qu'Alexandria Ocasio Cortez se présente à la Présidence des Etats-Unis.

Enfin je salue fort chacune et chacun de mes résidents qui font que mes nuits au travail sont d'une blancheur éclatante.

A - Merci ! Et venez !

G - Et oui : merci, venez !

Nouveaux Rêves



Photos édition 2 © Fanny Cornillon

La vie culturelle bat son plein, et chaque année, de nouvelles propositions artistiques émergent, nous promettant de nouveaux rêves. Ça tombe bien, le festival que nous propose Lucie Pagès en tant que codirectrice, nous fait découvrir des courts-métrages minutieusement choisis, autour de la thématique « Les récits du vivant ». Tout un programme qu'elle nous explique dans les lignes qui suivent.

Peux-tu nous raconter en quelques mots la genèse du festival Nouveaux Rêves, et quelle en est sa thématique ?

Lucie Pagès et Guillaume Collet qui organisent le festival sont respectivement réalisatrice et écrivain. Ils ont voulu créer le festival de « leurs rêves » avec une idée de partage entre créateur-ices et public. Nouveaux Rêves en est à sa troisième édition et ce grâce au soutien du Cinéma le Méliès qui nous épaula depuis la première année. Cette année, le festival aura lieu du 2 au 4 mai et a pour thème les « Récits du Vivant ». Nous mettons à l'honneur des films qui questionnent le lien entre l'humain et la nature.

En quoi se distingue-t-il d'autres festivals analogues ?

Nouveaux Rêves est un festival non compétitif. L'équipe organisatrice du festival mise sur la convivialité. Ainsi, toutes les équipes des films sont invitées à venir échanger avec le public après les projections des films. Ce sentiment de convivialité qui se crée au fil des éditions est assez palpable. Les réalisateur-ices des films sélectionnés ont, par exemple, à cœur de se revoir après le festival ! On espère même que certain-es des précédentes éditions viendront pour cette troisième édition.

L'autre enjeu du festival est de mélanger les arts. La galerie Ceysson & Bénétière est mécène du festival depuis le début. C'est avec cette ADN que le festival organise ainsi une performance à la galerie en lien avec le thème de l'année. C'est l'occasion de percevoir les liens qui se tissent entre les différents médiums.

Le festival a aussi à cœur de mettre en valeur les métiers techniques du cinéma avec une table ronde qui donne la parole à des métiers peu connus du cinéma.

Comment s'effectue la sélection ?

La sélection des courts-métrages se fait sur un appel à courts-métrages national. L'idée est de sélectionner des films ayant eu moins de cinq sélections en festivals pour dénicher des pépites et étant produits dans les cinq dernières années. Sur 315 films reçus, le comité de sélection composé de Lucie Pagès, Guillaume Collet, Darya Danilovich, Chriss Itoua et Ysaure Herrscher a retenu 13 courts-métrages. Ils sont tous inédits à Saint-Étienne !

Concrètement, que va-t-on découvrir cette année ?

Cette année, les films sélectionnés sont éclectiques allant de la comédie au thriller en passant par la science-fiction et l'expérimental. Il y en a pour tous les goûts avec des films auto produits et certains faits dans un cadre de production plus classique. Les projections auront lieu, tous les soirs, à 20 h 30 au Méliès Saint-François.

En lien avec la thématique de l'année, le festival organise une table ronde autour des animaux au cinéma avec l'intervention de dresseur-ses d'animaux pour le cinéma. Elle aura lieu le samedi 4 mai à 14h à la Fabuleuse Cantine. Enfin, la performance/installation de Hélio Volana nous invite à faire mémoire collectivement et à célébrer les morts, les ancêtres autant que les vivants. Elle aura lieu à la galerie Ceysson & Bénétière, le samedi 4 mai à 16h. Il y aura aussi d'autres surprises comme une balade urbaine le vendredi 3 mai à 17h et une rencontre professionnelle autour du scénario. L'équipe du festival a hâte de cette troisième édition !

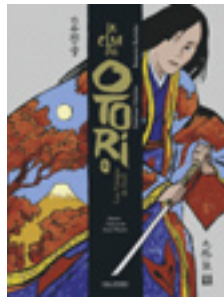
**Festival Nouveaux Rêves, du 2 au 4 mai
Méliès Jean Jaurès - Saint-Étienne**

**PETIT PAYS**

Faye - Savoia - Sowa
Ed. Dupuis

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsis au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence...

Mené par Marzena Sowa et Sylvain Savoia, l'adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye - prix Goncourt des lycéens 2016 - qui a lui-même choisi les auteurs de Marzi parmi les nombreux projets présentés. Aussi magnifique que poignant !

**LE CLAN DES OTORI**

Les Neiges de l'exil - 4
Bachelier - Melchior
Ed. Gallimard

L'assassinat du sanguinaire chef des Tohan, sire lida, a renversé l'échiquier politique des Trois Pays. L'heure est aux alliances, mais Takeo et Kaede, tous deux héritiers légitimes de leurs clans, poursuivent d'autres desseins. Fuites, secrets, traques, magie, séduction... Leurs ennemis sont partout. Dissimulés, prêts à frapper.

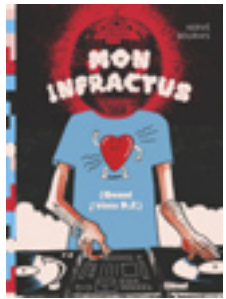
Début du deuxième cycle de cette sublime et puissante fresque au cœur d'un Japon médiéval fantastique. Dessin et histoire s'accordent pour notre plus grand plaisir !

**YVES KLEIN Immersion**

Voloj - Willian - Ed. Marabulles
L'histoire d'Yves Klein, de sa passion pour le judo jusqu'à la fin de sa courte mais très intense carrière artistique, devenant par là même l'un des plus grands artistes français de la seconde moitié du XXe siècle. Pour arriver à ses monochromes et son célèbre bleu outremer (bleu plus que bleu), il s'acharnera à travers une force créatrice hors du commun, à trouver la teinte parfaite, et concevra en cours de route une œuvre qui traversa les frontières de l'art conceptuel, corporel et du happening. Un roman graphique passionnant, graphiquement très réussi !

**BOOMERS**

Bartolomé Seguí
Ed. La Boîte à bulles
À l'approche de ses 60 ans, Ernesto se questionne sur le temps passé, le temps qu'il lui reste à vivre ainsi que sur le monde qu'il laisse à sa fille... Entre pensées et souvenirs, nourri des échanges avec sa femme et ses amis, se dessine en filigrane le portrait d'une génération arrivée à maturité et forcée de constater que l'avenir auquel elle se préparait n'était qu'un mirage... Boomers est un album qui bouscule à pas feutrés, qui encourage à la résilience, et porte un regard nostalgique mais dénué d'amer-tume sur le monde moderne et sur son devenir.

**MON INFRACTUS**

(quand j'étais DJ)
Hervé Bourhis - Ed. Glénat
En juin 2022, à 48 ans, Hervé Bourhis a fait un infarctus. Il y a survécu. Tout le monde lui a dit alors : « Tu as le sujet de ton prochain livre ». Son formidable médecin traitant, qui s'appelle Madame Leblanc, prononce « infractus » ! À ce stade, Hervé n'avait aucune envie d'en faire une bande dessinée, et pourtant ! Hervé Bourhis dépasse largement le sujet initial de son album pour dépeindre sa passion pour la musique et la mettre en relation avec son accident médical ! En se livrant sans retenue, il signe un album vibrant, intime et touchant. Une vraie pépite.

**MORT D'UNE LIBRAIRIE**

Alice Slater - Ed. La Croiséc
Roach, libraire à Londres, gère son rayon true crime d'une main de maître. Ses passions : les meurtres non élucidés, les escargots, la mort. Dans sa librairie en déclin, débarquent un jour de nouveaux libraires pour une reprise de la dernière chance. Parmi eux Laura, employée modèle, poète à ses heures perdues. Entre elles, un jeu de fascination et de répulsion s'installe. Et Roach, intriguée par la perfection de façade de Laura, commence à fouiller dans sa vie, jusqu'à aller trop loin... Un roman qui joue avec malice de nos fascinations coupables pour les faits divers...

**CINQ CŒURS EN SURSIS**

Laure Manel . Ed. Michel Lafon
Ils sont 5 membres d'une même famille. Ils sont fille, fils, mari, mère et sœur de Catherine. C'est une famille comme les autres. C'était une famille comme les autres... jusqu'à ce que l'arrestation de Catherine vienne tout bouleverser... Que deviennent les familles après l'irréparable ? Après l'immense succès de La Délicatesse du homard entre autres, Laure Manel a quitté l'enseignement pour l'écriture. Elle se penche avec subtilité dans son onzième ouvrage sur les conséquences qu'un drame peut avoir sur la vie d'une famille en apparence apaisée. Passionnant !

**LE GENRE DE LA MAISON**

Eliane Serre
Ed. Harper Collins Traversée
Gabrielle a perdu sa sœur. Et si tout se passe comme prévu, on lui dira bientôt qu'elle est sans doute mieux là où elle est. Jacqueline a perdu sa petite-fille. Mais l'annonce tombe mal : c'est l'heure de son émission télé quotidienne. Aude a perdu sa fille. Devant la housse entrouverte qui protège le corps, elle s'interroge : quelque chose a changé dans le visage de Gloire... À partir d'une tragédie familiale, Eliane Serre compose un roman intense porté par trois générations de femmes, avec un humour noir et une tendre insolence.

Deloupy

SAMEDI 13 AVRIL • 15h

Librairie de Paris
5 rue Michel Rondet
42000 Saint-Étienne

LIBRAIRIE DE PARIS

DÉDICACE**Deloupy à la Librairie de Paris !**

La Librairie de Paris vous invite à rencontrer Zac Deloupy, alias Serge Prud'homme, illustrateur stéphanois, pour la sortie de son dernier livre !

Amour, sexe et terre promise, Les Arènes - Une enquête intime donne la parole à seize témoins, hommes et femmes, palestiniens et israéliens, arabes et juifs, qui racontent comment la guerre et la religion s'insinuent dans leur vie amoureuse et sexuelle. Avec délicatesse et sans tabou, cette BD éclaire d'un jour inédit un conflit qui dure depuis des décennies.

SUR INSCRIPTION

- Sur notre site internet www.librairiedeparis.com rubrique « événements »
- Par téléphone au 04 77 49 21 24
- Auprès des librairies à la Librairie de Paris

LES TROIS DVCS
Théâtre de comédie - Saint-Étienne

Julien BING!
TOUTE LA VÉRITÉ
MIEUX QUE LA VÉRITÉ

Yann guillaume
2024

PAUL LE SAINT-BENOÎT

CHICANDIER
Les Trois DVCS
DU CHAT
LA VIE C'EST DU THÉÂTRE

TITOFF
SHOWBIZ

BEN
IL A BEAUCOUP PLEUVU

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE
SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX !

WWW.LESTROISDVCS.FR
48 RUE MICHELET,
42000 SAINT-ÉTIENNE

BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES,

BANQUE COOPÉRATIVE ENGAGÉE ET RESPONSABLE SUR TOUS SES TERRITOIRES



3 300

Collaborateurs sur
15 départements

19 000

Projets
d'investissements
accompagnés pour
3 Mds€

270

Projets accompagnés
par la Fondation BPAURA
pour 2,3 M€ depuis 2020

40 500

Nouveaux clients

Année 2023

523

Talents
recrutés

350 000

Clients sociétaires
détenteurs du
capital de la banque

1^{ÈRE}

Banque des entreprises
pour la 14^e année
consécutive⁽¹⁾

146 M€

d'impôts et taxes
payés par BPAURA

1^{ÈRE}

Banque de la région
en matière de
satisfaction clients
entreprises⁽²⁾

12,4%

de réduction
des émissions de
CO₂ par rapport
à 2019⁽¹⁾

7 600

Projets green
accompagnés par
la Banque de la
Transition Énergétique
depuis 2020

**PARTENAIRE
PREMIUM**

des Jeux Olympiques
et Paralympiques
de Paris 2024

*" Construire un futur
durable et responsable
aux côtés des femmes
et des hommes qui vivent et
entreprennent sur nos territoires. "*

BANQUE DE LA
TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE



FONDATION
BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



© Enviaimages/Sourcealad

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants et du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Siren 605 500 077 - RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 - Siège Social : 4, boulevard Eugène Deruelle - 69003 LYON - N° TVA Intracommunautaire : FR 00605520071 - Scierie BPAURA - (1) Soit 21 631 tonnes équivalent CO₂ émises en 2023, en baisse de 3 072 tonnes équivalent CO₂ par rapport à 2019 - (2) Selon une étude réalisée en 2022 et 2023 par l'organisme CSA auprès d'entreprises régionales, inscrites au fichier Sirene, réalisant plus de 1,5 M€ de CA - (3) Étude Kantar PME-PMI 2023 - 14 Banques Populaires ; 1^{ère} Banque des PME - Étude réalisée par téléphone auprès de 1 690 entreprises de 10 à 999 salariés réalisant un chiffre d'affaires hors taxes supérieur ou égal à 1,5M€, du 09/05 au 27/07 puis du 21/08 au 14/09 2023. Mars 2024

Samedi 20 avril à 20 h 30
BIG EYE ZONE #3
 Plongez dans l'univers rap de Big Eye Prod avec la ZONE, les soirées au cœur de la culture hip-hop régionale ! Pour cette 3ème édition Big Eye et le fil vous proposent 2 concerts de pépites repérées par le collectif et un open mic pour détecter les prochaines.

Vendredi 26 avril à 20 h 30
MAD FOXES + SAFFRON EYES
 Mad Foxes : Après l'explosif Ashamed, le trio post-punk nantais Mad Foxes revient avec un troisième album, Inner Battles. Quand des amoureux de Shame, Fontaines D. C et Metz cherchent à développer de nouvelles sonorités, il en découle un album surprenant et complet !
 Saffron Eyes : Nourris du rock indépendant et aux racines de ce dernier (blues, post-punk), les 4 membres composent des chansons courtes et énergiques.

Samedi 27 avril à 21 h
BRAIN DAMAGE - 25 ANS ! ADRIAN SHERWOOD + BRAIN DAMAGE + MAD PROFESSOR
 Adrian Sherwood : En matière de dub, reggae, post-punk, bass music et expérimental, Adrian Sherwood est un des noms qui ressort presque tout le temps. Brain Damage : Parallèlement à ses multiples productions, ses fameuses prestations scéniques explosives lui confèrent une solide réputation internationale, et il est plus que rare de voir un artiste passer allègrement le cap des 25 ans de carrière avec tant de vitalité et une créativité intacte.
 Mad Professor : Mad Professor, chef de file du Dub Anglais est un génie de l'électronique qui repousse les limites de la technologie.

ZÉNITH DE SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE
 Rens : www.zenith-saint-etienne.fr

Mercredi 10 avril à 20 h
STARMUSICAL
 Ce spectacle s'inspire des carrières de ces incroyables stars des grandes comédies musicales. Dans ce spectacle mise en scène par David Alexis, vous retrouverez bien plus que vos artistes préférés, bien plus qu'une succession de vos chansons préférées, vous découvrirez une bande de copains aux voix inégalables, chantant en solo, en duo ou en collégiale les titres que vous attendez tous.

Vendredi 12 avril à 20 h 30
KEEN'V
 Il devait n'être qu'un Phenom'n d'été, pourtant 15 ans après il est toujours là. L'homme au Carpe Diem, tatoué sur sa main gauche, remonte sur scène pour fêter ses 15 ans !

Dimanche 28 avril à 17 h
FRÉDÉRIC FRANÇOIS
 Après 50 ans de carrière, Frédéric François reste un des plus célèbres chanteurs de variétés en Belgique et en France. Toutes ses tournées affichent complet.

OPÉRA SAINT-ETIENNE
 Jardins des Plantes - 04 77 47 83 40

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Samedi 6 avril à 20 h
DUKE ELLINGTON & EDVARD GRIEG
 La soirée démarre par deux œuvres en miroir. La Suite de Peer Gynt propose quelques thèmes musicaux majeurs de cette œuvre composée par Grieg en 1875, pour accompagner la pièce d'Ibsen. En 1958, Duke Ellington enregistre des extraits des Suites de Peer Gynt, en formation big band. Ce sont ces versions que nous proposons la formation de Ludovic Murat, en écho à la version originale. Une relecture tout en swing de ces airs parmi les plus célèbres du répertoire, qui ravira le public.

MAISON DE L'UNIVERSITÉ
 10 rue Tréfilerie - 04 77 42 18 45

Mardi 9 avril à 20 h 30
AUTOUR DE MELODY NELSON
 « Autour de Melody Nelson » est un concert/spectacle conçu autour de l'album de Serge Gainsbourg et Jean Claude Vannier « L'Histoire de Melody Nelson ». Gainsbourg a construit cette histoire autour d'un récit et d'un jeune personnage féminin, incarné dans le réel par sa muse, Jane Birkin qui nous a quitté en juillet dernier.

FESTIVAL MUSIQUE EN TRÉFILERIE

Mardi 16 avril à 20 h
DUO VOIX PIANO ET TRIO BAROQUE
 Mélodies et chansons françaises mélangées à la musique baroque. Les artistes professionnels proposent un contraste musical et d'époque fascinant lors de cette soirée.

Mercredi 17 et jeudi 18 avril à 20 h
UN PEU D'ENFANCE
 Chanson française à destination des petits et des grands. Concert de Musique d'ensemble des étudiants en Licence de Musicologie sous la direction de Denis Forgetton. Les étudiants - qui en étaient pourtant sortis - se sont tournés cette année vers l'enfance.

Vendredi 19 avril à 20 h
MIROIR(S)
 Direction Fabien Houllès
 Chansons françaises de la Renaissance et du XXe siècle. Le grand cœur de musicologie met à l'honneur la chanson polyphonique en France de la Renaissance et du début du XXe siècle. Reflets d'esthétiques, reflets de langages, reflets d'écritures...

EGLISE SAINT-ROCH
 Saint-Etienne - 06 07 84 49 06

Samedi 13 avril à 18 h
LUMIÈRES BORÉALES
 Concert de Chœur Symphonia. Placé sous la direction de Yannick Berne et Louis-Jean Perreau, le Chœur Symphonia interprétera "Sunrise" de Ola Gjeilo et d'autres pièces classiques. Les ensembles à Cordes Arémuz et C.R.R. assureront l'accompagnement.

LE SOLAR
 7, avenue Emile Loubet - Rens : 07 49 41 91 08

Samedi 6 avril à 20 h 30
CLÉLYA ABRAHAM QUARTET
 Le Clélya Abraham Quartet nous plonge dans un monde poétique et métissé, au carrefour du jazz moderne, du classique et des musiques afro-caribéennes.

Lundi 8, 15, 22 et 29 avril à 20 h
JAM SESSION
 Tous les lundis, au Solar, c'est jam session !

Vendredi 19 avril à 20 h 30
OLGA AMELCHENKO QUARTET
 Active sur les scènes françaises et allemandes, Olga continue de se produire dans toute l'Europe au sein de différents projets. "Olga raconte de véritables histoires avec son instrument, et tient à être écoutée et comprise" Marek Romanski, Jazz Forum.

Jeudi 25 avril à 20 h 30
CASEY BENJAMIN & THE HONNET BROTHERS
 Une collaboration transatlantique inédite entre l'incontournable maestro de la scène new-yorkaise, Casey Benjamin (saxophone, vocodeur, aérophone, membre du Robert Glasper Experiment et lauréat de 2 Grammy Awards), et l'imbattable duo des frères

Honnet, Davy à la batterie et Anthony au B3, fleuron rythmique de la scène groove française.

Jeudi 2 mai à 20 h 30
NOPAL + AH HUM QUINTET
 Nopal : un mélange d'arrangements originaux et de compositions personnelles, le duo, constitué de Julie Fallù au chant et de Julien Sarazin à la basse électrique et à la contrebasse, propose un répertoire intimiste qui se situe à la frontière du jazz et de la chanson française avec des accents de musique latine.

Ah Hum Quintet : cette formation permet une écriture polyphonique chère à l'initiateur du projet, explorant les nombreuses pistes d'un jazz narratif ouvert à tous les vents.

HALL DE LA COMÈTE
 7, av Emile Loubet - 04 77 48 71 30

Jeudi 11 avril à 19 h 30
CAFÉ INTERCULTUREL
 Concert de musiques bulgares, grecques et turques au rendez-vous ! Les cafés interculturels sont des soirées mettant à l'honneur musique traditionnelle et musique du monde, offrant à la fois une programmation professionnelle et amateur. Un concert, un repas partagé et une scène ouverte pour soutenir l'émergence de talents locaux et encourager la pratique artistique amateur. Rens : 07 67 11 60 17.

LE PAX
 27, rue Elisée Reclus - 07 82 74 18 60

Samedi 13 avril à 20 h 30
TROGNON
 Trognon, c'est une batterie et de la distorsion, du collage et des rythmes cassés.

Vendredi 19 avril à 20 h 30
LWADA
 Lwada, c'est de la pop bleue, la couleur d'une mélancolie d'hier et des mots de demain.

NINKASI SAINT-ETIENNE
 Sam Center - 11, rue Barroin - 04 77 89 00 67

Jeudi 4 avril à 21 h
ISAAC'S MOOD
 On connaît tous le rock power trio. Isaac's Mood invente le jazz funk groove afro rock power trio ! Isaac's Mood : le jazz power trio, un cocktail de groove, jazz, funk et de morceaux langoureux, à déguster.

Dimanche 7, 14, 21 et 28 avril à 15 h
COURS DE SALSA
 Salsa, bachata ou encore Kizomba, venez apprendre à danser seul, en couple ou entre amis !

Lundi 8, 15, 22, 29 avril à 20 h 30
BLIND TEST
 3 manches, 3 thèmes. Le but ? Trouver l'artiste et le nom de la musique joué par notre DJ. Des lots sont à gagner, c'est le RDV du lundi soir !

Jeudi 11 avril à 19 h 30
POP QUIZZ DE PRINTEMPS
 Le Pop Quiz Ninkasi, c'est le quiz culture gé qui fait pop ! L'animation démarre par une ouverture tonitruante puis propose aux participants de répondre à 30 questions de culture populaire, posées en 2 manches entrecoupées d'un petit interlude surprise... Crêpes à gagner !!

Jeudi 18 avril à 21 h
FOLSOM PRISONNERS
 Un projet en hommage à l'Homme en Noir, en duo. Découvrez les classiques de J.R. Cash, mais aussi ses reprises sur la fin de sa carrière, réinterprétés avec brio.



ZENITH
 SAINT-ETIENNE METROPOLE

Réservez dès maintenant

www.zenith-saint-etienne.fr

MUSÉE DES CIVILISATIONS**DANIEL POUGET**

Place Madeleine Rousseau
Saint-Just Saint-Rambert - 04 77 52 03 11

EXPOSITION TEMPORAIRE

INDONÉSIE RÉVÉLÉE

Textiles, bijoux, éléments d'architecture et statuaire ramenés par Daniel Pouget des îles de Bornéo, Sumatra, Sulawesi, Bali et Java nous dévoilent l'extraordinaire richesse des traditions et cultures des îles d'Indonésie. Jusqu'au 22 septembre 2024.

CHATEAU DE BOUTHEON

Rue M. de Bourbon- A-Bouthéon - 04 77 55 78 00

Entrez dans le secret du Pays du Forez grâce à une scénographie audacieuse, mêlant les artifices du théâtre et du multimédia. Laissez-vous entraîner dans un voyage initiatique au cœur d'un territoire plein de surprises... Venez découvrir la fascinante restauration du Château qui vous ouvre l'ensemble de ses salles. Une passionnante visite de ce lieu hors du commun vous attend... Visites guidées tous les dimanches à 15 h et 16 h 30. Sans oublier son parc animalier et botanique de 12 hectares, et un espace dédié au Fleuve Loire.

MUSÉE D'ALLARD

13, Bd de la Préfecture - Montbrison - 04 77 96 39 15

EXPOSITIONS PERMANENTES

JOUETS, JOUEZ... ETC.

Exposition sur l'univers de l'enfance à travers des jouets des 19e et 20e siècles (une grande partie provenant du fonds Gégé, ancien fleuron industriel de Montbrison).

JEAN-BAPTISTE D'ALLARD, UN CHEMIN DE CURIOSITÉS

Organisé suivant les règnes végétal, minéral, animal et humain, ce « chemin de curiosités » propose un parcours insolite au cœur du fonds constitutif du musée.

MUSÉOLEXIQUE : REGARDS PLURIELS - PARCOURS SINGULIERS

Cet espace présente toutes les richesses et la diversité des collections du musée à travers un parcours didactique et interactif.

EXPOSITION TEMPORAIRE

POUPÉE N'EST PAS JOUER

Un titre insolite pour un constat étonnant : toutes les poupées n'ont pas pour finalité le jeu et l'amusement !

La poupée est bien autre chose qu'une simple préoccupation pour petites filles. C'est avant tout une figure humaine, déclinée sous des formes multiples dans bien des pays et des époques. Dans toute sa diversité, la poupée sert autant à l'étude, la croyance, la collection, la création ou encore la mode. Marqueur d'un temps et de ses mœurs, c'est un formidable et complexe angle de découvertes pour bien d'autres sujets. Poupées folkloriques à vocation touristique, poupées au service du soin et du bien-être depuis la poupée tracas au Guatemala jusqu'au poupée Reborn, poupées de créatrice et de collectionneuse... sont d'autres manières d'utiliser l'objet, c'est ce que l'exposition 2024 "poupée n'est pas jouer" s'attachera à montrer. Du 13 avril au 5 janvier.

MUSÉE DU TISSAGE ET DE LA SOIERIE

Bussières - 04 77 27 33 95

Créé en 1977 à l'initiative de Monsieur Pierre Berchoux dans le but de sauvegarder et de transmettre le pa-

trimoine textile, le musée s'est installé dans les locaux actuels en 1998. L'ancienne usine Braud fut donc rénovée pour présenter une collection unique de métiers à tisser tous en fonctionnement devant les visiteurs.

CITÉ DU DESIGN

3, rue Javelin Pagnon - 04 77 49 74 70
www.citedudesign.com

Porté par la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la Région Rhône-Alpes et l'État (Ministère de la Culture), la Cité du Design est une plate-forme d'enseignement supérieur, de recherche, de développement économique et de valorisation autour du design et de l'art. Les missions principales de la Cité du design sont les suivantes : la sensibilisation de tous les publics au design ; le développement de l'innovation par le design ; la recherche en design ; la production d'événements à forte notoriété tels que la Biennale Internationale Design Saint-Étienne ou les expositions annuelles à Saint-Étienne et à l'international.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

CANCERS

Conçue par la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, cette exposition est présentée par la Ville de Saint-Étienne dans le cadre de son Plan Cancer. L'exposition Cancers a choisi de mettre au cœur de son propos le patient, mais aussi le personnel soignant et les accompagnants, offrant de nombreux témoignages sur la vie pendant et après le cancer. En permettant aux visiteurs de mieux comprendre la maladie et ses traitements, et en leur proposant un état des lieux des connaissances scientifiques actuelles, elle a pour ambition de contribuer à mieux faire connaître cette maladie, encore taboue par bien des aspects, et à valoriser les évolutions prometteuses de la recherche. Jusqu'au 13 juillet.

REELS

Exposition des diplômé-e-s 2023 de l'Esadse. Reels ou Réels ? Bien entendu les deux. « Reel », qui signifie bobine en anglais, est un terme courant sur les réseaux sociaux, en particulier sur Instagram. Les Reels sont des petits films, la plupart du temps scénarisés qui reflètent une sorte de réalité mais ne sont pas la réalité. En prenant pour titre le mot Reels, cette exposition pose ainsi la question de la réalité et de sa perception dont il est question. Qu'est-ce qui fait Reels, réels ? Tous les travaux des artistes plasticiens et designers diplômés en 2023 de l'Esadse sont exposés, sans sélection ni hiérarchie, dans un foisonnement créatif et poétique en prise avec les enjeux du monde contemporain. Ils viennent se mélanger dans un espace circulaire rayonnant tel une bobine, opérant des recadrages sur un nouveau récit, offrant une photographie d'une rencontre à un instant T. L'exposition des diplômés est d'une certaine manière le point ultime de la vie étudiante. Ce n'est pas encore le réel, mais la crête d'une vague qui les y emmène. Jusqu'au 23 juin.

ÊTRE LÀ

Exposition de Guillaume Bloget. Lancé en septembre dernier par la Cité du design, le cycle Présent > Futur dresse un panorama d'une nouvelle génération de designers à travers des expositions monographiques et une collection éditoriale. Après l'univers coloré et digital de Laureline Galliot, c'est le travail du designer Guillaume Bloget qui est mis en lumière. Être là est sa première exposition personnelle. Jusqu'au 23 juin.

ROUGE C'EST ROUGE

Exposition des projets des étudiant-e-s de l'Esadse au Centre d'Art contemporain de Châteauvert. Jusqu'au 16 juin.

TRAVAUX EN COURS

L'exposition Travaux en cours présente les travaux réalisés au cours des 7 workshops organisés à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne du 25 au 29 mars 2024, dans le cadre de la semaine Procédure matériaux qui a fait travailler ensemble les 6 écoles partenaires du programme Arts & Crafts aujourd'hui. Du 4 au 7 avril. Vernissage le 4 avril à 18 h.

LA SOUCOUBE

158 cours Fauriel - 04 77 42 02 78

MAGNÉTIQUE

Le pouvoir de l'attraction. Magnets sur le frigo, plaque chauffante à induction, éolienne, IRM, moteur de vélo électrique, ordinateur... Le magnétisme est vraiment partout dans notre quotidien ! Mais le connaissez-vous vraiment ? Avec Magnétique, vous serez au cœur d'une cinquantaine d'expériences, réparties en quatre grandes thématiques, avec lesquelles vous partirez à la découverte des origines, du fonctionnement et des applications du magnétisme. Petites et grandes curieux-euses, vous serez surpris-es de l'importance qu'à ce phénomène sur vos vies ! Jusqu'au 13 juillet.

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

10, rue des Acières - 04 77 33 28 93

TANIA MOURAUD

"Medley". Medley présente l'œuvre plurielle, saisissante et engagée de Tania Mouraud. Des pièces historiques y dialoguent avec des recherches récentes, depuis les Black Power des années 1980 jusqu'aux Shmues que l'artiste explore depuis 2019. Certaines pièces, telles que Trap (1990), de la série des Black Continent, y sont présentées pour la première fois en France. Les langues déliées et acérées créées par l'artiste, sous la forme d'impressions, de gaufrages, de bas-reliefs et d'une peinture murale, côtoient des paysages sombres, saturés ou immaculés. Besod, la performance que l'artiste active, mêle phrases, images, chants d'oiseaux, cris d'animaux, bruits d'armes à feu et cris scandés en manifestation. Elle vient tracer un fil rouge qui relie les œuvres, comme une interrogation constante : quelles relations choisissons-nous d'avoir avec ce qui nous entoure ? Jusqu'au 27 avril.

LA SERRE

15 rue Henri Gonnard - 04 77 48 76 30

FLOTTER EN TOUCHE

Exposition de Victor Cadoret. Né en 1996 à Aurillac, vit et travaille à Saint-Étienne. Pour sa première exposition personnelle, l'artiste propose de découvrir une quinzaine de peintures aux formats variés, produites au cours des trois derniers mois précédant son exposition. Témoins d'une nouvelle étape dans sa recherche picturale abstraite, ces tableaux subtilement colorés et texturés nous invitent à observer des jeux d'apparitions et d'illusions, nés d'un regard attentif aux détails et à la beauté du réel qui nous entoure. Du 5 avril au 11 mai. Vernissage jeudi 4 avril à 18 h.

L'ASSAUT DE LA MENUISERIE

11, rue Bourgneuf - Saint-Étienne - www.lassaut.fr

FLORENCE REYMOND

"Le turfu me fout la neuneu". Ses œuvres révèlent un lien particulier avec l'enfance, utilisant le doute, les angoisses et le caractère primitif des émotions pour s'exprimer avec puissance en dehors du cadre conventionnel du "bien peindre". Florence Reymond joue avec le monde et crée des scènes colorées, hybrides et ambivalentes, entre l'innocence de l'enfance et la brutalité du monde réel. Jusqu'au 4 mai.



PASQUI

GALERIE



du 30 mars
au 18 mai
2024

Exposition de Sébastien Allart

9 rue des Creuses, Saint-Étienne

pasquigalerie@gmail.com

@pasquigalerie

Mercredi 17 avril 16h
Séance événement en partenariat avec la Librairie de Paris avec goodies et autre cadeau à gagner
SPY X FAMILY CODE : WHITE

De Takashi Katagiri, avec Takuya Eguchi, Satori Hayami, Atsumi Tanezaki
Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

SÉANCES UNIQUES AU MÉGARAMA JEAN JAURÈS :

Jeu 11 avril
SUGA AGUST D TOUR'D-DAY' THE MOVIE
De Jun-Soo Park, avec Suga
Le film tant attendu du concert de BTS SUGA « SUGA Agust D TOUR « D-DAY » the MOVIE » fait irruption sur grand écran dans le monde entier ! La dernière, « SUGA | Agust D TOUR 'D-DAY' THE FINAL », a été le point culminant d'une tournée mondiale de 25 concerts, dans 10 villes, qui a rassemblé 290 000 personnes.

Samedi 27 avril
MOBILE SUIT GUNDAM SEED FREEDOM
De Mitsuo Fukuda avec Takehito Koyasu, Jun'ichi Suwabe, Ayane Sakura
Ère cosmique, année 75 : les conflits font toujours rage. Mouvements indépendantistes, offensives du Blue Cosmos...

DOJO ZEN
9 rue Montaigne - St-Etienne - 06 72 85 93 13

Samedi 6 avril à 9 h 45
INITIATION À LA MÉDITATION ZEN
Organisée par l'association zen de Saint-Etienne.

MAISON DE L'ARTISANAT D'ART
70 rue République - St-Paul-en-Jarez - 09 88 57 75 74

Jeu 4, ven 5, samedi 6 et dimanche 7 avril
JOURNÉES EUROPEENNES DES MÉTIERS D'ART

A l'occasion des JEMA 2024, le tiers-lieu La Turbine Créative et un collectif de 8 artisans d'art mettent à l'honneur les savoir-faire lors de 5 journées d'ateliers, de démonstrations et d'exposition d'œuvres du 3 au 7 avril à la Maison de l'Artisanat d'Art de Saint-Paul-en-Jarez. Ateliers découverte à partir de 6 ans : Tissage, Kumihimo
Ateliers découverte à partir de 15 ans : Tufting, Crochet, Tissage, Impression végétale
Samedi et dimanche, vous pourrez également assister à des démonstrations d'artisans.e.s telles que le retapissage d'un fauteuil, la fabrication d'une ceinture en cuir, la teinture à base de plantes...

Programme complet et inscriptions aux ateliers sur <https://laturbinecreative.fr/journees-europeennes-des-metiers-art/>
Vernissage de l'exposition "La nature sur le bout des doigts" vendredi 5 avril de 16 h 30 à 21 h.

SALLE DU CONSEIL DE PLANFOY
Square H de Rochetaillée - Planfoy

Vendredi 5 avril à 19 h 30
PROJECTION FILM DOCUMENTAIRE « COMMUNE COMMUNE »

Suivie d'une rencontre avec Fernand Karagiannis, ancien élu de Saillans. "Aux élections municipales de 2014, dans la Drôme, les citoyens de Saillans, le village où nous habitons, confient la mairie à une liste proposant un partage du pouvoir entre élus et

habitants. A l'heure d'un certain désenchantement politique, l'espoir suscité par cette victoire est immense. Cinq ans plus tard, alors que les élections municipales approchent, nous invitons le village à tirer un premier bilan de cette expérimentation politique. L'expérience sera-t-elle prolongée pour une nouvelle mandature ?"

L'IMPRIMERIE
22 Rue Claude Drivon - Rive de Gier - 07 73 83 52 66

Samedi 6 avril de 9 h à 21 h 30
Dimanche 7 avril de 9 h à 19 h 30
FESTIVAL "METTRE EN SCÈNE SON BONHEUR"

"Mettre en scène son bonheur", notre première édition d'un festival du bien-être, a pour but de permettre à tous. tes d'être informé. e des différentes approches thérapeutiques qui mettent l'individu au cœur de la démarche d'accompagnement, pour être acteur. rice de son bonheur.
Venez découvrir des praticien. nes locaux du bien-être à travers des ateliers collectifs/individuels, conférences... Choisissez vos activités à la carte !
Programme :

Samedi 06/04 :
9h : Réveil corporel matinal "Bonne Heure" par Christine Gaillon
10h-18h : Ateliers individuels par les praticien. nes
12h-13h : Atelier collectif initiation à l'auto-réflexologie*
13h15-14h15 : Atelier collectif mantras dansés*
14h30-21h30 : Stands de produits locaux (à déguster ou à admirer)
18h : Conférence : "Être acteur. rice de sa santé" par Anne Jabouley
20h : Animation musicale par SarahVive la Joie

Dimanche 07/04 :
9h : Réveil corporel matinal "Bonne Heure" par Christine Gaillon
10h-17h : Ateliers individuels par les praticien. ne. s
10h30-11h30/13h30-14h30 : Atelier collectif mantras dansés*
12h-13h : Atelier collectif initiation à l'auto-réflexologie*
16h : Atelier d'écriture ouvert à tous. tes (gratuit)
18h : Lecture théâtrale "Le Voyage Intérieur" par Anne de Beaumont : <https://billetterie-limprimerie.mapedo.com/event/275172-voyage-interieur-par-anne-de-beaumont>
19h : Partage d'un verre de clôture autour de l'arbre à vœux.

SALLE MUNICIPALE LA GARE
4 rue R. Charre - St Martin la Plaine - 04 77 75 47 41

Dimanche 14 avril
38ÈME RANDONNÉE PÉDESTRE DES CHAUSKIPEUX

Organisée par les bénévoles de la MJC de la commune, cinq circuits sont balisés : 5, 10, 17, 24 et 31 kilomètres, des parcours familiaux jusqu'au fast-hiking pour les plus sportifs.
Le parcours de 5 kilomètres est ainsi adapté pour une randonnée familiale. Sur l'intégralité du circuit, les enfants pourront découvrir des jeux à thème.
Sur le parcours 31 kilomètres, nous ouvrons la possibilité aux sportifs d'expérimenter le fast hiking, une marche soutenue entre la randonnée et le trail.
Les inscriptions ont lieu le dimanche 14 avril à partir de 7h30 jusqu'à 15h à la salle municipale de la commune. Les tarifs selon les circuits sont compris entre 6 euros et 10 euros avec une gratuité pour les enfants 7 ans et moins.
Des ravitaillements seront offerts aux randonneurs ainsi qu'un repas chaud à l'arrivée. Nous invitons les participants à apporter leurs gobelets.
Il est également possible de réserver son parcours dès à présent en ligne, sur le site internet de la MJC :

www.mjcstmartin.fr
Cette année, la MJC soutient l'association « Les Yeux du cœur » qui œuvre à accompagner les autistes et malvoyants. 50% des bénéficiaires de la randonnée leur seront reversés.

LA CHAPELLE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU
31, rue Martouret - Chazelles/Lyon - 04 77 94 23 29

Vendredi 19 et 26 avril de 10 h 30 à 12 h
ATELIER ENFANT
La fête des mères approche... Fabrique un petit cadeau original pour ta maman ! Infos pratiques : enfants à partir de 6 ans. Réservation obligatoire au 04 77 94 23 29.

Mercredi 17 et 24 avril de 15 h 30 à 17 h
VISITE FAMILLE : "UN SECRET BIEN GARDÉ"
Un vieux carnet, une suite d'énigmes : une expédition contée à la recherche d'un étonnant secret ! Infos pratiques : enfants de 5 à 10 ans et leur famille. Réservation obligatoire au 04 77 94 23 29.

ECOMUSÉE DES MONTS DU FOREZ
Place Alex Folléas - Usson-en-Forez - 04 77 50 68 87

Samedi 13 avril à 16 h 30
RENCONTRE AVEC LAURENT LUFROY
Grand affichiste français.

MUSÉE D'ALLARD
13, Bd de la Préfecture - Montbrison - 04 77 96 39 15

Samedi 13 et dimanche 14 avril
LANCÉMENT DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE POUPEE N'EST PAS JOUER
Jeu participatif avec le Barvard (bar-bavard) venez discuter, jouer autour d'un verre... par l'association «Le Domaine» Visites flash (30 min).

14 h 30 Les poupées folkloriques : moins traditionnelles qu'il n'y paraît...
15h30 Pourquoi les poupées peuvent faire peur ?
16h30 La Grande Enquête Gégé

Jeu 18 avril à 15 h 30
VISITE COMMENTÉE
Découverte de l'exposition "Poupée n'est pas jouer".

Mercredi 24 avril à 15 h
CRÉATION DE POUPEES TRACAS QUITPENAS

MUSÉE D'HISTOIRE DU 20È SIÈCLE
456 route du Musée - Estivareilles - 04 77 50 29 20

QUAI DES ARTS - USSON-EN-FOREZ
Dimanche 7 avril à 20 h
PROJECTION DU FILM 39-45 ELLES NON RIEN OUBLIÉ
En présence des deux réalisateurs Robin et Germain Aguesse.

MUSÉE D'HISTOIRE À ESTIVAREILLES ET CINÉTOILE À SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU

Mardi 9 avril à 14 h 30
PROJECTION DU FILM 39-45 ELLES NON RIEN OUBLIÉ
14h30 au Musée d'histoire à Estivareilles
"Visite-Flash", 30 minutes pour re-découvrir le parcours d'une Résistante ligérienne puis
> 15h30 au Cinétoile à Saint-Bonnet-le-Château, poursuivez votre après-midi par la projection du film « 39-45 - Elles n'ont rien oublié »



Saint-Étienne
Ville créative design



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES
SORTIE LE 27 MARS
DE JAIONE CAMBORDA AVEC
SIOBHAN FERNANDES, JANET
NOVÁS, CARLA RIVAS...

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...



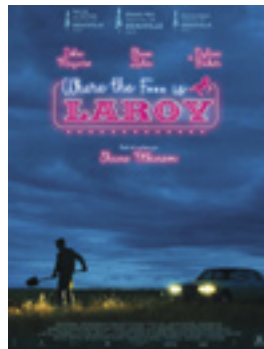
LE MAL N'EXISTE PAS
SORTIE LE 10 AVRIL
DE RYUSUKE HAMAGUCHI AVEC
HITOSHI OMIKA, RYO
NISHIKAWA, AYAKA
SHIBUTANI...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



BORGO
SORTIE LE 17 AVRIL
DE STÉPHANE DEMOUSTIER
AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA
MANSALY, LOUIS MEMMI...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.



LAROY
SORTIE LE 17 AVRIL
DE SHANE ATKINSON AVEC
JOHN MAGARO, STEVE ZAHN,
DYLAN BAKER...

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.



Jouidi 25 Avril

Ciné Concert Michel Cloup

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Gaming Indé
 Insurrection de Sam Barlow + DJ Graham Musabik
 + soirée / crigue

à partir de 19h

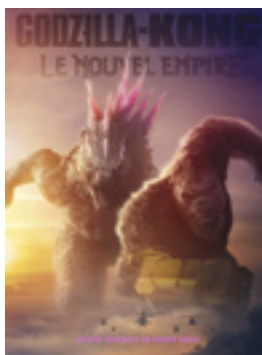
Méliès Saint-François Gouros

du 3 au 16 avril aux cinémas **Le Méliès**



BLACK FLIES
SORTIE LE 3 AVRIL
DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE |
AVEC TYE SHERIDAN, SEAN
PENN, MICHAEL PITT...

Ollie Cross, jeune ambulancier de New York, fait équipe avec Gene Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à la violente réalité de leurs quotidiens, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes et ne lui laisse aucun répit.



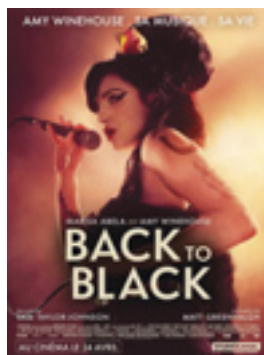
GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE
SORTIE LE 3 AVRIL
DE ADAM WINGARD AVEC
REBECCA HALL, BRIAN TYREE
HENRY, DAN STEVENS...

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours...



S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE
SORTIE LE 10 AVRIL
DE GIL KENAN AVEC PAUL
RUDD, CARRIE COON, FINN
WOLFHARD...

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une armée de fantômes qui répand une menace de glace sur la ville, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.



BACK TO BLACK
SORTIE LE 24 AVRIL
DE SAM TAYLOR-JOHNSON
AVEC MARISA ABELA, JACK
O'CONNELL, EDDIE MARSAN

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

MEGARAMA

SÉANCE UNIQUE LE 19 ET 20 AVRIL AU CINÉMA CHAVANELLE

Retrouvez tous nos événements sur megarama.fr et sur les réseaux

MEGARAMA

Instagram and Facebook icons

RESTAURANT CORNE D'AUROCHS

Alors on ne va pas refaire l'histoire mais pour les Stéphanois qui ont un peu de bouteille, chacun d'eux se souvient de la famille Billamboz, qui, il y a quelques décennies, en 1986 précisément, a décidé d'ouvrir un restaurant de cuisine traditionnelle lyonnaise à Saint-Étienne. Le restaurant Corne d'Aurochs était né, nom donné en hommage à la chanson éponyme de Brassens. Ce pari audacieux (imaginez, un bouchon lyonnais à Sainté !), a été payant car cette adresse est vite devenue une institution. Christophe Grand a repris l'enseigne en 2010 et c'est finalement en septembre 2023, il y a quelques mois à peine, que Nourredine Hamache a repris le flambeau...



Nourredine est un chef que les Stéphanois connaissent bien. Il était notamment maître restaurateur au restaurant de l'Opéra de Saint-Étienne, où sa cuisine, très inventive et pleine de saveurs, faisait déjà sa réputation. Formé à l'école des chefs Marc Veyrat, à l'institut des Métiers de Saint-Étienne et à l'école hôtelière de Saint-Chamond, et après un parcours riche et varié dans la cuisine, il décide d'ouvrir son propre lieu. Dans cette nouvelle aventure, on retrouve aussi Ludovic Metais en salle, son complice de longue date.

Alors que dire de ce restaurant qui ne passera pas pour un trop élogieux, au risque de faire croire que cela est exagéré ? Ceux qui ont déjà eu la chance de le découvrir savent déjà de quoi nous voulons parler. En quelques mois, Nourredine et Ludovic ont déjà rendu leurs lettres de noblesse à la cuisine de bouchon, et à l'idée qu'on se fait d'un restaurant comme celui-ci. De la générosité, de la simplicité, de la chaleur, de la cuisine gourmande à en lécher l'assiette, le tout dans un décor inspiré des années soixante-dix, un tandiné rétro, tout cela réjouissant nos âmes autant que nos estomacs.

Côté cuisine nous le disions, de la générosité et de la simplicité. Des assiettes gourmandes, des sauces à tomber, des plats traditionnels rehaussés du talent du chef Nourredine Hamache. Poireau mimosa et truite fumée, pieds de veau, saucisson brioché, pâté en croûte, suprême de volaille aux écrevisses, quenelle de brochet et sa bisque de homard, andouillette Forézienne, faut filet Aubrac ou Salers et aligot, fromages, desserts dont la sublime crêpe Suzette, quelques bons vins et autres boissons... Impossible de vous faire vivre par procuration l'expérience. Il faut y aller accompagné d'amis, en famille, bref comme vous le sentez... vous vous installez, et il n'y a plus qu'à vivre pleinement un moment juste parfait. Brassens n'est pas loin, et avec un peu d'imagination, nul doute que vous l'apercevrez derrière vous, entouré de ses potes, partageant le même moment joyeux dont on ne voudrait pas en voir arriver la fin.

Ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 14 h, et le jeudi et vendredi soir de 19 h à 22 h, ainsi que sur réservation le week-end.

**18, rue Michel Servet - Saint-Étienne
04 77 32 27 27 - cornedaurochs.eatb.com**

LA GÉOGRAPHIE



SELON TL7

 **PAPETERIE / IMPRIMERIE**
SAINT-JEAN COPISTE

Découvrez toutes nos marques et nouveautés sur : www.papeterie.fr

VOS IMPRESSIONS SUR TOUT SUPPORT
Notre service infographie réalise vos idées...

Les Couleurs de St-Jean
BEAUX-ARTS

Retrouvez dorénavant Saint-Jean Copiste et Les couleurs de Saint-Jean à la même adresse

Tél. 04 77 49 44 44
22 rue Saint-Jean (Piétonne) 42000 Saint-Etienne





La Conciergerie
Brasserie
Groupes et réceptions
Service jusqu'à 23h le Week-end

2 Adresses

ANDRÉZIEUX - Zac des Murons
(derrière le club 42)
42160 Andrézieux-Bouthéon
0477.74.61.86
Ouvert du lundi midi au samedi midi et soir

FIRMINY - 13, rue Dorian
42700 Firminy
0477.56.42.79
Ouvert le midi de lundi à samedi et le soir de mercredi à samedi

www.restaurant-la-conciergerie.fr



TOUT CE QUI SE PASSE LÀ OÙ VOUS VOUS RÉVEILLEZ.

RETROUVEZ LES COUPS DE CŒUR DE L'AGENDA STÉPHANOIS TOUS LES VENDREDIS MATIN À 8H45

LE 6-9 | Toute votre info locale en temps réel.
du lundi au vendredi


france bleu
saint-étienne loire
ICI, ON PARLE D'ICI.

 **RESTAURANT**
Le Moulin Épicurien

Dans un cadre unique à Saint-Marcellin-en-Forez, découvrez les nouveautés au Moulin Épicurien :
Menu Grenouilles, râpées, salade, dessert à 21,90€ (sur commande 24h avant).
Et toujours les menus à 28,50 € et 36,50 € + la Carte.



Ouvert du mercredi midi au dimanche midi, et du jeudi soir au samedi soir
Tapas au bord de la piscine, salle lounge, cocktail, soirées musicales
Terrasse, salle pour séminaires, soirées privées, baptême...

15 bis rue d'Outre l'Eau 42680 - Saint-Marcellin-en-Forez - Rens. et réservations au 09 73 215 734



NINKASI

BIÈRE, BURGER & MUSIQUE

Ouvert 7j/7

Ninkasi Saint - Étienne
Sam Center, 11 rue Barrouin

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS.



RESTAURANT

CORNE D'AUROCHS !

DEPUIS 1986

En avril, les viandes de races auvergnates Salers et Aubrac accompagnées de leur indéfectible Aligot s'invitent au restaurant.

Cœur de rumsteck Salers et Aligot

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI MIDI DE 12H A 14H ET LE JEUDI ET VENDREDI SOIR DE 19H A 22H
SUR RÉSERVATION LE WEEK-END

18, RUE MICHEL SERVET - 42000 SAINT-ÉTIENNE
04 77 32 27 27 - CORNEAUROCHS.EATBU.COM



BRASSERIE GEOFFROY GUICHARD

Le 4 AVRIL

CUBE TV PRÉSENTE :

BAGEL Quiz

Événement Spécial ! Participez à notre première édition du Bagel Quiz à la Brasserie le 4 avril à partir de 19H et tentez de remporter le bagel de la mort !

Réservation au : 09 73 89 64 84 ou sur <https://bgg.rest>
14 Rue Paul et Pierre Guichard, 42000 Saint-Étienne

BRASSERIE GEOFFROY GUICHARD



BEER GARDEN !

RETROUVEZ NOUS LES MIDIS !
DU LUNDI AU VENDREDI AU BEER GARDEN

12 PL. JEAN JAURÈS, 42000 SAINT-ÉTIENNE - 07 82 87 65 83

BEER GARDEN

L'ESCARGOT D'OR

RESTAURANT - BRASSERIE



L'Escargot d'Or vous invite à découvrir ses nouvelles salles

Ouvert du mardi au samedi et jours fériés

Possibilité de réserver pour vos séminaires

Salon particulier
Terrasse d'été
Spécialités escargot et cuisine traditionnelle

5, COURS VICTOR HUGO - 42000 SAINT-ÉTIENNE
TÉL : 04 77 41 24 04 - contactlescargotdor@gmail.com



Madame

TABLE DE CHEFFE

« Nouvelle carte de printemps »

Midi & soir du mardi au samedi

www.restaurantmadame.fr
Place Villeboeuf - Saint Etienne
Tél. : 04 77 95 55 20

CÔTÉ PARC

BISTROT - RESTAURANT - TRAITEUR

Le chef Yannick Mathevon et toute l'équipe du restaurant vous accueillent du lundi au samedi midi et jeudi, vendredi et samedi soir.

AVEC L'ARRIVÉE DES BEAUX JOURS, VENEZ PROFITER DE LA TERRASSE !



Le restaurant peut également ouvrir sur réservation à partir de 20 convives.

Tél : 04 77 33 66 96 / restaurant-saint-etienne.fr

Nous vous proposons également un service Traiteur pour vos événements professionnels et privés (séminaires, cocktails, plateaux repas, buffets, plats à emporter, mariages, baptêmes, anniversaires...)





LA JAVA BLEUE

Bistrot à viande & Burger

Pour encore mieux vous servir
Service continu de 11h30 à 23h30
(dernière prise de commande à 21h30
et toujours 7 jours / 7 - 365 jours par an

Vente à emporter et livraison
2 Cours Fauriel - Saint-Étienne
Tél. 04 77 21 80 68
www.restaurant-lajavableue.fr

RESTAURANT/BRASSERIE

la loco
UN MOMENT SAVOUREUX
Maitre Restaurateur

hôtel ***
restaurant
Maitre Restaurateur

**TERMINUS
DU FOREZ**
style & design

Le plus Stéphanois des Hôtels Stéphanois

04 77 38 67 54
www.restaurant-la-loco.com
contact@restaurant-la-loco.com

29 AV DENFERT ROCHEREAU 42000 ST-ETIENNE

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION

- ▶ www.hotel-terminusforez.com
- ▶ téléphone 04 77 32 48 47
- ▶ reception@hotel-terminusforez.com

31 avenue Denfert Rochereau 42000 Saint-Etienne

Absinthe
RESTAURANT - LOUNGE - TAPAS

DÉCOUVREZ NOTRE CARTE DE PRINTEMPS
Brunchs dimanches 14 et 21 avril à midi !

OUVERTURE
du mardi au samedi à midi
vendredi et samedi soir

WWW.ABSINTHE.RESTAURANT
4 RUE DE LA RICHELANDIÈRE 42000 SAINT-ÉTIENNE
04 77 25 06 89

MK

TAVERNE MAÎTRE KANTER
SAINT-ÉTIENNE

Ouvert 7J/7
L'équipe de la Taverne de Maître Kanter est heureuse de vous accueillir tous les jours, week-ends et jours fériés.

Plats et plateaux de fruits de mer à emporter
Huitres - Coquillages - Flammekueches - Choucroutes...

Repas de groupes - Tél. 04 77 37 99 66
35 avenue Denfert Rochereau - Saint-Étienne
<https://tavernemaitrekanter42.fr/>

Le Grillon
Depuis 1932
RESTAURANT - BRASSERIE

PLANCHES APÉROS À PARTIR DE 18 H
Ouvert du lundi au samedi à partir de 10 h
En soirée sur réservation à partir de 6 pers. ou pour vos soirées privées

48, rue Gambetta - Saint-Étienne - Tél. 04 27 40 36 53



**ÇA BRASSE
AU STADE !**

ORBITAL
SPACE BEERS

BIÈRES
FABRIQUÉES
sous vos yeux

À DÉGUSTER
sur place

PIZZA / SALADE / PLANCHE

À CÔTÉ DE LA
BOUTIQUE
DES VERTS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**FRANCE
BIÈRES**
groupe

«Les boissons d'exception»
www.francebieres.fr

**DES MILLIERS DE RÉFÉRENCES
LIVRAISON PARTOUT EN FRANCE**



Le Jean Jaures
café • brasserie • tapas

Ouvert 7/7j de 7h à 1h30 sauf samedi de 9h30 à 1h30
19, place Jean Jaurès - Saint-Etienne - 04 77 21 71 38



Irish Pub
Le Saint Patrick

Open monday to saturday
from 3pm to 1.30 am
Sunday for sport events
broadcast live

Retransmission
d'événements sportifs,
concerts, fléchettes...

Fish'n chips, snacking, grand choix de bières et whiskies...

44, rue des Martyrs de Vingré Saint-Etienne
Tél : 04 77 25 11 52 - Facebook : Le-Saint-Patrick

Pi
Picologie
cave & dégustation

Découvrez nos ateliers dégustations à Picologie

Complet

02/04/2024.....Masterclass Sauvignon Blanc
09/04/2024.....«L'Empire Austro Hongrois»
23/04/2024..... Voyage au Portugal

Retrouvez toutes les dates sur notre site web : <https://www.picologie.fr/book-online>
ou sur nos réseaux sociaux : @cavepicologie
9 Cr Victor Hugo, 42000 Saint-Étienne [En face des Halles Mazerat] : 04 77 53 11 23

— BERLINER —
BAR À BIÈRES & BURGERS

**OUVERT DE 17H À 1H
DU MARDI AU SAMEDI**
21 RUE DES MARTYRS DE VINGRÉ À SAINT-ÉTIENNE

RETROUVEZ-NOUS SUR UBER, DELIVEROO & JUST EAT

@LE.BERLINER

Labo d'alcool est dangereux pour la santé

UN COUP DE POUCE

SANS INTÉRÊT.

POUR QUE LES FRANÇAIS N'AIENT PLUS À RENONCER À L'ACHAT D'UN 1^{ER} LOGEMENT, ON S'ENGAGE À BOOSTER VOTRE PRÊT À TAUX ZÉRO JUSQU'À 20 000 €, SANS INTÉRÊT.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



Exemples représentatifs :

Pour un Prêt à Taux Zéro d'un montant de 50 000 €, décaissé en une seule fois, d'une durée totale de 240 mois, au taux annuel débiteur fixe de 0 %. Remboursement en 60 mensualités de 13,58 € suivi de 179 mensualités de 291,36 € et une dernière ajustée de 291,76 €. Montant total dû de 54 260 € dont intérêts de 0 €, pas de frais de dossier, assurance emprunteur obligatoire de 3 260 € (pour les garanties Décès / Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Temporaire Totale / Invalidité Permanente Totale avec une franchise de 90 jours), frais de garantie (CAMCA) de 1 000 €. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0,679 %. Coût de l'assurance emprunteur obligatoire : 13,58 € par mois pour un assuré à 100 % âgé entre 31 ans et 35 ans, et s'ajoute à la mensualité du crédit. Montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 3 260 € pour un Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) de 0,513 %.

Pour un prêt immobilier complémentaire d'un montant de 20 000 € sur une durée totale de 240 mois, au taux annuel débiteur fixe de 0 %. Remboursement en 240 mensualités de 83,33 € hors assurance suivi d'une mensualité ajustée de 84,13 € dont intérêts de 0 €, pas de frais de dossier, assurance emprunteur obligatoire de 1 304 € (pour les garanties Décès / Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité Totale / Invalidité Permanente Totale avec une franchise de 90 jours), frais de garantie (CAMCA) 400 €. Montant Total dû : 21 704 €. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0,84 %. Coût de l'assurance emprunteur obligatoire : 5,43 € par mois pour un assuré à 100 % âgé entre 31 ans et 35 ans, et s'ajoute à la mensualité du crédit. Montant total dû par l'emprunteur au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 1 304 € pour un Taux Annuel Effectif de l'Assurance (TAEA) de 0,64 %.

Exemples établis sur la durée et le montant moyens, ainsi que le coût maximum de garanties CAMCA constatés pour les PTZ accordés par les Caisses régionales de Crédit Agricole; les coûts de l'assurance emprunteur obligatoire correspondent aux coûts maximum constatés dans les Caisses régionales. Le coût de l'assurance peut varier en fonction de votre situation personnelle et des garanties exigées par votre Caisse régionale : renseignez-vous auprès de votre conseiller.

PTZ soumis à conditions selon la réglementation en vigueur au 25/10/2023, susceptible d'évolutions.
Prêt immobilier complémentaire dans la limite de 20 000 € par dossier. Offre valable du 02/11/2023 au 30/06/2024 dans les Caisses régionales participantes.
Les prêts sont accordés sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par votre Caisse régionale, prêteur. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit vous rembourser les sommes versées.
Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par : PREDICA S.A., au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré, 334 028 123 RCS Paris. Entreprise régie par le Code des Assurances. Siège social : 16-18, boulevard de Vaugrand, 75015 Paris. Contrats distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'ORIAS en qualité de courtier (mentions de courtier disponibles sur mentions courtes.credit-agricole.fr).
10/2023 - 4564 - Édité par Crédit Agricole S.A., agréé en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 12, place des États-Unis, 92127 Montrouge Cedex - Capital social : 9 077 707 050 € - 784 608 416 RCS Nanterre.